■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠ ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الارdن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلساً

الاثنين ٥ آذار ١٩٩٠م ـ ٨ شعبان ١٤١٠هـ ـ العدد ٧٤٧٣ ـ السنة ٢٣

السيد الرئيس القائد صدام حسين يستقبل وزير الدفاع الباكستاني

الرئيس القائد يتسلم رسالة من خادم الحرمين الشريفين

■ مبادرة الرئيس القائد السلمية تدخل شهرها الثالث وسط اهتمام عربي وعالمي متزايد ■

العراق [illegible] نفطي استراتيجي جديد يربط شمال القطر بجنوبه



■ بغداد/ واع : تسلم السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة خطية من اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية ، تخص العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين ، واخر التطورات على الساحة العربية .

وقام بتسليم الرسالة للسيد الرئيس القائد المبعوث الشخصي الى سيادته من اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ، الشيخ هشام ناظر وزير البترول والثروة المعدنية ، خلال استقبال السيد الرئيس القائد له صباح امس .

وحضر المقابلة السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط ، والقائم باعمال السفارة السعودية في بغداد .

■ بغداد / واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس السيد غلام سرور شيما وزير الدفاع الباكستاني .

ونقل السيد شيما الى السيد الرئيس القائد تحيات الرئيس الباكستاني السيد غلام اسحاق خان ورئيسة الوزراء السيدة بينظير بوتو . وتمنياتهما له بالصحة ، وللشعب العراقي اضطراد التقدم والازدهار .

وحمل السيد الرئيس القائد السيد شيما تحياته وامنياته الطيبة الى الرئيس الباكستاني السيد غلام اسحاق خان ورئيسة الوزراء السيدة بينظير بوتو .

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها .

وحضر المقابلة الفريق الاول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدفاع ، والسفير الباكستاني في بغداد .

■ بقدرات وطنية خالصة ■

تنفيذ مشروع نفطي عملاق يربط شمال العراق بجنوبه

■ انجاز (٢٢) بالمائة من العمل بفترة لاتتجاوز (٤٥) يوماً ■

■ البصرة من مراسل (الجمهورية)

شرعت شركة المشاريع النفطية في تنفيذ مشروع نفطي عملاق يربط شمال القطر بجنوبه .

وقال مصدر مسؤول في الشركة في تصريح خاص لـ (الجمهورية) ان ملاكات الشركة من الفنيين والاختصاصيين باشرت بتنفيذ اطول واضخم انبوب للنفط . من حيث المواصفات الفنية والنوعية . بما يجعل العراق يمتلك خطا استراتيجيا ثانيا للنفط .

واعلن المصدر ان المشروع ينفذ بملاكات عراقية فقط . وبخبرات وطنية بحت بعد ان كان هذا النوع من المشاريع مقتصرا تنفيذه على الشركات الاجنبية المتخصصة . وبمبالغ طائلة من العملات الصعبة .

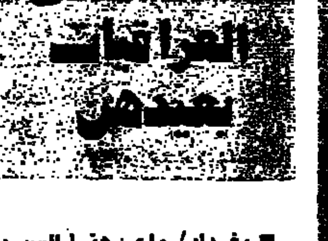
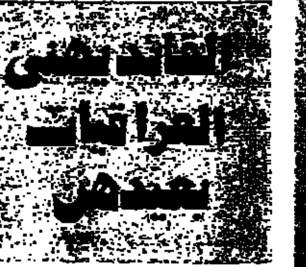
واوضح المصدر . ان خط النفط الستراتيجي الثاني سيكون بطول (٥٧٠) كيلو مترا وبمسار يتجاوز (٦٧٠) كيلو مترا . وحدد له سقف زمني لايتجاوز (٢٣) شهرا . وهي فترة قياسية لانجاز مثل هذا النوع من المشاريع .

واشار المصدر الى ان هذا المشروع العملاق الثاني من نوعه في القطر يعبر بحق عن الارادة الصلبة للعراقيين الابطال الذين تجاوزوا ظرف الحرب بهمم متصاعدة وبعطاء خلاق قل نظيره .

وافاد . ان تنفيذ المشروع يجسد منهج العراق الثابت في الاعتماد على النفس في جميع الميادين الاقتصادية والتنموية . وباعطاء الاولوية للملاكات والشركات الوطنية بتنفيذ المشاريع الاقتصادية العملاقة . بعدما اظهرت خبرات وامكانيات هائلة اذهلت المتخصصين في القطاع النفطي في العالم .

وقال المصدر . ان جهات عالمية متخصصة بالمشاريع النفطية كانت قد

البقية على ص ١٥

■ بغداد/ واع : هنأ السيد الرئيس القائد صدام حسين نساء العراق الماجدات بعيدهن المجيد الذي يصادف الذكرى الحادية والعشرين لتاسيس الاتحاد العام لنساء العراق .

واشاد السيد الرئيس القائد صدام حسين في مكالمة هاتفية اجراها سيادته صباح امس مع السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق بدور المرأة العراقية الماجدة .. التي تتحلى بالفضيلة والوعي والثقة بالنفس .

■ وسط اهتمام عربي وعالمي متزايد ■



مبادرة الرئيس القائد السلمية تدخل شهرها الثالث

■ مقترحات تاريخية تؤكد المسار المبدئي الثابت والراسخ للعراق ■

■ بغداد / واع : تدخل مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين لاحلال السلام مع ايران . وتحقيق الامن والاستقرار في المنطقة اليوم شهرها الثالث . فقد حظيت منذ اعلانها في الخامس من كانون الثاني الماضي وعلى مدى شهرين كاملين . بتاييد عربي وعالمي واسع .

واجمعت الشخصيات العربية والاجنبية كما الاحزاب والمنظمات الشعبية على المستويين العربي والعالمي على ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين تمثل برنامج عمل متكامل لتحقيق السلام العادل والشامل والدائم بين العراق وايران وفي عموم المنطقة . وتجاوز الام الماضي وفتح صفحة جديدة عمادها الاحترام المتبادل للسيادة وحسن الجوار وعدم التدخل في الشؤون الداخلية والحرص المتبادل على سيادة الامن في هذه المنطقة المهمة في العالم .

وتابعت وكالة الانباء العراقية منذ اللحظة الاولى للمبادرة السلمية الكريمة للسيد الرئيس القائد حقائق ردود الافعال عبر لقاءات مندوبيها ومراسليها . وما تناقلته وسائل الاعلام على الساحتين العربية والعالمية .

لقد جاءت مبادرة السلام التاريخية لتؤكد المسار السلمي الثابت والراسخ للعراق . والذي تاكد في سلسلة لم تنقطع من المبادرات المتتالية والمواقف الحية التي اكد فيها ومن خلالها السيد الرئيس القائد صدام حسين ان السلام هو القاعدة . وان الحرب هي الاستثناء في حياة الشعوب . وان العراق العزيز القوي المظفر ليشعر بسعادة حقيقية . وهو يرى هذا التاييد الواسع النطاق للمبادرة الكريمة . والذي لم يعبر عن الدعم والاسناد وحسب . بل ومطالبة الجانب الايراني بالتجاوب معها والعمل بهديها ومبادلة العراق هذا الحرص الكبير والمبدئي والعملي . على قضية السلام والامن والاستقرار في المنطقة . خاصة وان العالم اجمع اكد وما يزال على ضرورة انهاء المعاناة الرهيبة لاسرى الحرب . والذين تتعامل معهم ايران حتى يومنا هذا باعتبارهم رهائن

البقية على ص ١٥

■ الرئيس عرفات يصل الجزائر ■

بحث مخاطر هجرة اليهود السوفيت

■ العواصم / وكالات : قال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الذي وصل الى الجزائر امس انه سيبحث مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الهجرة الكثيفة لليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة مع كل المخاطر التي تسببها للشعب الفلسطيني ومستقبل الامة العربية .

من جهة اخرى قال محمود عباس (ابو مازن) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية انه لا يمكن ضمان سلامة اليهود السوفيت داخل الاراضي المحتلة .

ونقلت وكالة رويتر عن (ابو مازن) قوله (ان الوضع النفسي والانساني والسياسي داخل الاراضي المحتلة متازم جدا والسبب هو وجود هذه الاعداد التي تاتي لتسكن ارض فلسطين وبيوت ابنائها) .

الحرب العالمية الثالثة

■ بقلم الدكتور فرج علي فودة ■ القاهرة ■

يخطىء من ينتظر قيام الحرب العالمية الثالثة ، ليس لانها لن تقوم ، بل لسبب (بسيط) اخر . هو انها قامت بالفعل ، وما يحدث الان على الساحة السياسية العالمية ، ليس الا اعادة ترتيب للخريطة السياسية على اساس نتائج الحرب الاخيرة .

لقد ذكرنا في مقال سابق ان مفهوم الصراع هو الذي حل في قاموس السياسة محل مفهوم الحرب . وليس شرطا ان يكون الصراع بالقوة المسلحة ، لان هذا ان جاز في الحروب الاقليمية المحدودة . لايجوز في صراع القوى العالمية الكبرى . لانه ببساطة شديدة صراع مستحيل في ظل التوازن الصوري الرهيب . ولان بدائله احيانا اشد قسوة ، واكثر فاعلية واعمق تاثيرا ..

■ ان تتطور تكنولوجيا الى درجة تدفع الطرف الاخر في الصراع الى التسليم باستحالة اللحاق بك ، والتسليم بان الوسيلة الوحيدة للتطوير والتنمية معرفة على امكانية التعاون معك . انتصار لك ، وهزيمة للطرف الاخر . وبقدر ماتتسع الفجوة بقدر مايتسع حجم الانتصار هنا والهزيمة هناك ..

■ ان ترتفع معدلات النمو الاقتصادي ، وان ينعكس ذلك على رفاهية الافراد ومستوى دخولهم الحقيقية ، بحيث تصبح الاقامة في بلدك حلما للطرف الاخر في الصراع والاقامة في بلاد الطرف الاخر كابوسا يزعج المواطن في بلادك ، وان ينعكس ذلك على احلام المواطنين هناك ورغباتهم وسلوكياتهم وانماطهم الاستهلاكية ، انتصار مؤكد لك ، وهزيمة ساحقة لغريمك . وهو انتصار لايكلفك جنديا واحدا يتحرك ، او رصاصة واحدة تنطلق ..

■ ان تدفع الطرف الاخر الى الدخول معك في صراع تنافسي يبدأ فيه متنافسا ، ثم ينتهي الامر به الى استنزاف موارده لو اراد لستكمال المسيرة ، واستراحه ، ثم تنجح في الوصول به الى نقطة المازق حيث الاستمرار بلا استقرار ، او الاستقرار

البقية على ص ١٥

■ حاكم الاقليم الاوسط السوداني :

اعتزاز بدعم العراق المتواصل للسودان على جميع الاصعدة

■ الخرطوم/واع : حيا اللواء اركان حرب عبد الوهاب عبد الرؤوف حاكم الاقليم الاوسط في السودان . ان القيادة الفذة للسيد الرئيس صدام حسين وجهوده الكبيرة لدعم مسيرة العمل القومي .

وعبر خلال افتتاحه في مدينة ود مدني عاصمة الاقليم امس دورة الكوادر الاحصائية التي تنظمها المنظمة العربية للتنمية الزراعية عن اعتزاز شعب السودان وقواته المسلحة بشعب العراق وقائده لدعمه المتواصل للسودان على جميع الأصعدة .

وثمن اللواء عبد الرؤوف الخطوات التنموية الكبيرة . وعملية البناء الشاملة التي يشهدها العراق في ظل قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وياتي تنظيم هذه الدورة . وهي الثانية من خمس دورات مماثلة تنظمها المنظمة العربية للتنمية الزراعية التي تتخذ من الخرطوم مقرا لها . لتدريب الكوادر الاحصائية السودانية تمهيدا لعملية التعداد الزراعي العام الذي سيتم في السودان خلال السنوات الثلاث القادمة .

وقال الدكتور حسن فهمي جمعة مدير المنظمة العام في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الخرطوم ان مشروع الاحصاء الزراعي المذكور يموله الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي بالتعاون مع منظمة الاغذية والزراعة الدولية والمنظمة العربية للتنمية الزراعية .

■ بنية هيكلية جديدة ■

انتهاء الاحتكار النقابي في تشيكوسلوفاكيا

■ براغ/وكالات وضع المؤتمر غير العادي للنقابات التشيكوسلوفاكية الذي عقد في براغ حدا لوجود الحركة النقابية المرتبطة بالحكم الشيوعي السابق الذي اطاحت به (الثورة السلمية) في تشرين الثاني الماضي .

وقد قرر المؤتمر في ختام مناقشات غير منتظمة ارساء بنية هيكلية جديدة هي الاتحاد التشيكوسلوفاكي للاتحادات النقابية .

وقررت ٣٤ من ضمن ستين اتحادا نقابيا تشيكيا وسلوفاكيا ممثلا في المؤتمر بحوالي ٢٥٠٠ مندوب دخول عضوية الاتحاد الجديد الذي اصبح اكبر اتحاد للنقابات في تشيكوسلوفاكيا . وكان ١٣ اتحادا نقابيا يضم اصحاب مهن ذهنية وفنانين قد شكلت في ٢٧ شباط الماضي تنظيما نقابيا اخر هو اتحاد الثقافة والفنون .

■ تقرير يكشف انتهاكات حكام طهران ■

ايران تهاجم المبعوث الخاص للجنة حقوق الانسان الدولية

■ طهران/ واع : هاجمت صحيفة (كيهان) الناطقة باسم النظام الايراني تقرير الممثل الخاص للجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة (رينالدو غاليندو) حول ممارسات النظام الايراني القمعية وانتهاكات حقوق الانسان في ايران .

وادعت (كيهان) المحسوبة على التيار المتشدد داخل النظام الايراني ان زيارة (رينالدو غاليندو) للمعتقلات الايرانية تهدف الى ممارسة الضغط السياسي . وطالبت النظام باتخاذ الاجراءات لوقف مايترتب على تقرير اللجنة .

وانكرت الصحيفة على لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة طلبا تقدمت به الى سلطات النظام الايراني للسماح لمبعوثي غاليندو بالقيام بجولة تحقيقية ثانية في سجون ايران ، لاستكمال المهمة ، نظرا لعدم تمكين سلطات السجون للسيد غاليندو من القيام بمهمته على الوجه الامثل .

ويذكر ان تقريرا خاصا كان قد قدم الاسبوع الماضي للجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة وصف انتهاكات حقوق الانسان في ايران بانها وحشية وفظيعة .

وكان التقرير قد اشار الى الالاف من الايرانيين قد اعدموا خلال العام الماضي بلا محاكمة . او بمحاكمات صورية وغريبة . مؤكدا ان العديد من عمليات الاعدام نفذت بصورة سرية ودون الاعلان عن تاريخ تنفيذها . او حتى عن مكان دفن المعدومين .

وجدير بالذكر ان لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة كانت قد

البقية على ص ١٥

ايران .. غليان شعبي في مواجهة نظام القمع والارهاب

■ يونس حسن ■

تعيش ايران حالة من الغليان الشعبي احتجاجا على سلوكية النظام الايراني ومواقفه الداخلية والخارجية ولاهداره اموال الشعوب الايرانية وذلك بشنه الحرب ضد العراق تارة وتشجيعه الحركات والعناصر الارهابية في المنطقة العربية وخارجها وتدخله المشين والسافر بشؤون دول عدة ذات سيادة .

ولم تكن طهران وحدها التي شهدت تظاهرات الاحتجاج يوم١٦/٢/١٩٩٠ بل ان التظاهرات امتدت الى مدن ايرانية اخرى ، وقد قام المتظاهرون باحراق صور خميني ورددوا هتافات معادية لخامنئي ورافسنجاني . وان مدنا مثل تبريز وشيراز وهمدان شهدت اشتباكات بين المتظاهرين والادوات القمعية للنظام الايراني . الامر الذي ادى الى سقوط اعداد من القتلى . حتى ان منظمة مجاهدي خلق الايرانية ذكرت ان النظام الايراني قام بدفن قتلى تظاهرات طهران يوم ١٦/٢/١٩٩٠ بدون علم ذويهم . وان السلطات لم تسلم جثث القتلى الى اهلهم .

ولم يتمكن النظام الايراني من التستر على ماحدث في ايران ففي يوم ١٨/٢/١٩٩٠ اعترفت صحيفة (كيهان) الايرانية بوقوع تظاهرات كبيرة معادية للنظام مدعية ان الشرطة الايرانية اعتقلت عددا من المتظاهرين لكنها لم تذكر الحقيقة كلها عما جرى في يوم الجمعة المصادف ١٦/٢/١٩٩٠ بعد خروج الجموع الغاضبة من ملعب للرياضة احتجاجا على انتهاك النظام الايراني وسحقه لآدمية الانسان واعتماده سياسة التجويع والموت والارهاب ضد الايرانيين .

وكانت لجنة حقوق الانسان قد ادانت النظام الايراني على حملات الاعتقالات والاعدامات والاجراءات القسرية والتعسفية المتخذة ضد الشعوب الايرانية . حيث يرزح في السجون الايرانية مايقرب من (٢٠٠) الف شخص بينما تشير مصادر المعارضة الايرانية الى ارقام تصل الى (١٠٠) الف انسان نفذ النظام الايراني حكم الاعدام بهم منذ تسلم خميني واتباعه الحكم في شباط ١٩٧٩ وحتى الآن .

وقد وصف تقرير خاص سلم الى لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة انتهاكات حقوق الانسان في ايران بانها وحشية وفظيعة وذكر (اموس واكوا) مقرر اللجنة الخاص في التقرير (ان الالاف من الايرانيين اعدموا خلال العام الماضي في ايران بلا محاكمة او اجريت لهم محاكمات صورية عاجلة وغريبة وان من بين المعدومين سجناء انتهت مدة محكوميتهم وبقوا في السجون بالاضافة الى اشخاص لم تتم محاكمتهم ولم تصدر ضدهم احكام قانونية واعدموا رغم ذلك ومن بينهم نساء واحداث قاصرون دون سن الثانية عشرة علما ..

ونقلت وكالة انباء الشرق الاوسط في ٢٠/٢/١٩٩٠ عن مسؤول ايراني مشيرا الى توتر الموقف في العديد من مناطق العاصمة طهران . وان قوات الامن تتخذ مواقعها في حالة تاهب قصوى وذلك في اعقاب التظاهرات التي اندلعت يوم الجمعة المصادف ١٦/٢/١٩٩٠ وقال المصدر (انه اذا لم يتم قمع التظاهرات بصورة دموية فان احداثا اكبر سوف تنجم عن هذا الوضع بحيث تتخطى اثارها حدود العاصمة الايرانية)

وقد ادلى رئيس المحاكم العليا في ايران بتصريح عما جرى في ايران ، كاشفا عن اسلوب نظامه الدموي مؤكدا (ان المتظاهرين سينالون جزاء اعمالهم) وقال في تهديدات بثتها اذاعة طهران (ان تعليمات صدرت بهذا الشان الى جميع مقرات المحاكم الايرانية تقضي بالاسراع بتنفيذ احكامها ضد المشاركين في التظاهرات ...)

ويشير قادمون من ايران الى باريس وعدد من العواصم الاخرى الى ان النظام الايراني على الرغم من اجراءاته القمعية لم يتمكن من التاثير على الشعوب الايرانية حيث المظاهرات لاتزال مستمرة متحدية بذلك سيوف الجلادين .

والسؤال المطروح لماذا يجري في ايران هذا كله ياترى ؟

ان من نافلة القول ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين يوم ٥/١/١٩٩٠ قد تركت اثرها الفاعل . لاسيما حين طالب بفتح الحدود البرية والجوية بين البلدين لزيارة العتبات والمراقد المقدسة وتبادل الاسرى والتفاوض المباشر لاقرار سلام عادل ودائم ومشرف وفق القرار الدولي ٥٩٨ .

كما ان سياسة النظام الايراني المرتبطة والموالية للصهاينة والولايات المتحدة وعدم تمكن النظام الايراني حتى الان وبعد مضي عام ونصف العام على وقف الحرب من توفير الخبز والسلع الغذائية الاساسية وتبديد الثروات على تشجيع الارهاب والارهابيين وشراء السلاح .

ان النظام الايراني يبقى يسير بالنهج المعادي للشعوب الايرانية ولشعوب المنطقة والعالم . مالم يتشدد الحصار ضده وتصدر بحقه العـ ات الاقتصادية والسياسية الرادعة ، وهي دعوة موجهة الى دول العالم والمنظمات الدولية .

تحليل

النظام السوري.. مأزق الأوضاع الداخلية والخارجية

الاعلان عن تشكيل الجبهة الوطنية لانقاذ سورية يلتقي مع تفاعلات حالة الغليان في الشارع السوري

■ عدنان بدر/باريس ■

افادت الانباء الواردة من دمشق ان الاوساط الشعبية السورية قد تلقت بارتياح كبير اعلان قيادات المعارضة في الخارج عن تشكيل (الجبهة الوطنية لانقاذ سورية) .

وكان المواطنون السوريون قد تابعوا انباء هذه الجبهة التي اعلنت في باريس بتاريخ ٢١/٢/١٩٩٠ . عن طريق الاذاعات الاجنبية الناطقة بالفرنسية والعربية .

ومما زاد الاهتمام الشعبي العام بالجبهة الجديدة ، كون الأوضاع السورية الداخلية تشهد حالة من الغليان القابل للانفجار في اية لحظة .. دون ان تستطيع الدعوة العلنية او السرية تسريبا من امتصاص النقمة العامة التي تشكل وقود تلك الحالة المتفاقمة .. لاسيما ان هذه الوعود التي تعود بمصادرها الى القصر الجمهوري نفسه تحاول ان تضع رئيس النظام فوق الأزمة وفوق التغييرات المحتملة .. وتحصرها في دائرة البحث عن كبش محرقة من بين المسؤولين الثانويين . او في أحسن الاحوال ـ في دائرة تصفية حسابات «القصر» مع بعض مراكز القوى في النظام نفسه لصالح مراكز قوى أخرى منافسة .

ولقد تجلت هذه الوعود الاسدية على حقيقتها مع قرار «الغاء الاحكام العرفية» الذي استثنى عن كل ماهو متعلق بالعمل السياسي تحت بند «أمن الدولة» : فكان مقتصرا في (رحمته) على المهربين والغشاشين المتلاعبين بالتموين وقوت الشعب . وهم في معظمهم اما من الابناء الشرعيين للنظام او من شركائهم والمتعاملين معهم .

■ تظاهرات نسوية ■

وكانت العاصمة السورية قد شهدت في الفترة الاخيرة مجموعة تحركات تعبر بصورة ما عما يغلي في جوف الوضع المتفاقم . وكان ابرزها التظاهرات النسوية التي نظمتها عائلات المعتقلين السياسيين السوريين والفلسطينيين . واخرها تظاهرة الخامس من شباط/فبراير التي ضمت مئات عدة من النساء والفتيات . وتوجهت الى القصر الجمهوري لتقديم عرائض ممهورة بالاف التواقيع تطالب بالافراج عن المعتقلين السياسيين الذين مضى على اعتقال بعضهم اكثر من عشرين عاما من دون محاكمة . لكن قوات الحرس الخاص بالرئاسة تصدت للمتظاهرات بمجرد وصولهن الى مقربة من منطقة القصر وفرقتهن بالقوة واعتقلت العديد منهن بعد سقوط العديد من الجريحات والمغمى عليهن .

وكانت دمشق قد شهدت تظاهرتين مماثلتين يومي ١٧/١٢/١٩٨٩ و ٢٢/١/١٩٩٠ .

في هذه الاثناء عقدت اجتماعات عدة دعا اليها عدد من الشخصيات الثقافية والاجتماعية والمهنية السورية من مختلف الاتجاهات في العاصمة والمحافظات . جرت خلالها مناقشة مسالة غياب الحريات الديمقراطية وانتهاكات حقوق الانسان وضرورة الغاء الاحكام العرفية وقوانين الطوارىء واطلاق سراح المعتقلين السياسيين الذين اشار الاعلان التاسيسي لـ «لجان الدفاع عن الحريات الديمقراطية وحقوق الانسان في سورية» الى ان عددهم تجاوز اربعة عشر الف معتقل . منهم مايقرب من خمسة الاف معتقل فلسطيني .

وكان موضوع الحريات وضرورة الافراج عن المعتقلين السياسيين قد اثير من قبل عدد من الادباء السوريين خلال المؤتمر العام لاتحاد الكتاب الذي انعقد في دمشق اواخر كانون الثاني/يناير الماضي . وقد علم ان عناصر السلطة او من يطلق عليهم اسم «كتاب المخابرات» . تصدوا للادباء الذين عرضوا الموضوع بجراة وتعرضوا لهم بالضرب والاهانة . وعرف من بين الذين شملهم التصدي الشاعر شوقي بغدادي والروائي هاني الراهب .

وفي اعقاب ذلك المؤتمر نشر الكاتب السوري المعروف حافظ الجمالي مقالا في صحيفة (الحياة) الصادرة في لندن بتاريخ ١٩/٢/١٩٩٠ لرسله من دمشق ووقعه باسمه الصريح تحت عنوان «ملاحظات على الديكتاتورية والثورة الرومانية» كان واضحا ان كل كلمة فيه تعني حافظ اسد بالذات من دون ان يسميه صراحة .. وقد ختمه بالفقرة التالية :

«ولقد لاحظ الناس جميعا ان اخبار رومانيا طغت على كل ماعداها من الاخبار واصبح الناس يتلهفون لسماعها في كل لحظة . ترى لم كان الاهتمام بهذا العنف . وكان الفرح بهزيمة الباغي على اعظم مايكون ؟ لاريب ان الانسان يدرك بالحدس ماكان وراء هذا الفرح . ولم يكن وراءه شيء اخر غير المتعة بالقضاء ظاهريا على ديكتاتور واحد . لكن الذي لم يقله احد . على معرفته به . هو ان قتل هذا الديكتاتور كان قتلا غير مباشر لكل من يحذو حذوه وينسج على منواله . واملا بان يلقى كل من كان على هذه الشاكلة ما لقيه صاحبنا هذا بعد طول بغي . ذلك ان البغاة يتماهون في شخصياتهم . ويتشابهون في سلوكهم . وكثيرا ما يكون في الحادث الذي يقع «سوريات» اروع من كل تلك التي يخترعها الشعراء المبدعون . وما اجمل هذه الثورية» ! .

مع العلم ان قضية تشاوشيسكو قد اثارت لدى النظام السوري حساسية مفرطة . لا نتيجة للتشابه الكبير بين النظامين حسب . بل ايضا لأن الشعب السوري قد سارع للتعبير عن نظرته لهذا التشابه بصورة او باخرى . وكان اطرفها واكثرها بلاغة هو الاسم الذي سارع الكثيرون لكتابته على جدران العاصمة وهو : «شام شيسكو» ! .

■ اهتمام شعبي ■

في ضوء هذه الصورة عن المناخ السائد في القطر السوري حاليا . يمكن فهم اسباب الاهتمام الكبير الذي تلقفت به الجماهير السورية انباء تشكيل جبهة الانقاذ لاسيما ان هذه الجبهة التي اعلنت في الذكرى الثامنة لمجزرة حماه ، قد ولدت بعد حوارات ديمقراطية واسعة امتدت لاكثر من عام وشارك فيها معظم القوى والاحزاب والتيارات السياسية والشخصيات الوطنية السورية المعارضة .

وقد تركزت هذه الحوارات التي جرت في جنيف وتونس وبغداد وباريس على محاور عدة منها :

١ ـ تفاقم الأزمة السياسية والاقتصادية والمعيشية في سورية . وتزايد عجز النظام عن تقديم اية حلول لها حتى لوكانت حلولا (تسكينية) .

٢ـ التطورات العربية والدولية خلال العامين الماضيين وفي مقدمتها الانتصار العراقي المجيد في الحرب وما الحقه من هزيمة كبيرة بحكام ايران حسب . بل ايضا بحليفهم النظام السوري . ثم استمرار الانتفاضة الفلسطينية الباسلة وما تشكله من درس للجماهير العربية . وما اججته مناخ وطني وحدوي عزز مكانة منظمة التحرير واعاد وحدتها وحصن استقلاليتها في وجه محاولات النظام السوري المحمومة للهيمنة عليها ومصادرة قرارها الوطني وتبديد قضيتها في دهاليز المساومات الاقليمية والدولية .

يضاف الى هذا وتلك تنامي الوعي الوطني الجماهيري في لبنان على حساب الحالات التقسيمية الطائفية والمذهبية والمؤامرات التمزيقية الاسدية والايرانية والصهيونية ذلك كله في الوقت الذي تجددت فيه ولادة مناخ قومي جديد على اتساع الساحة العربية عبر عن نفسه بولادة مجلس التعاون العربي والاتحاد المغاربي ـ وهو مناخ يشدد طوق العزلة على رقبة النظام السوري الذي لم تزدهر «تجارته» البائسة الا في اجواء الفرقة والتناحر وغياب التضامن العربي .

ومن جانب اخر كانت هناك قراءة للتطورات الدولية وفي مقدمتها انتهاء «الحرب الباردة» وضيق هامش المناورة الاسدية التي كانت تقوم اصلا على تسويق اهمية سورية في التنافس بين المعسكرين .

٣ـ دراسة التجربة السياسية والتنظيمية للمعارضة السورية في المرحلة السابقة سواء على صعيد التحالف الوطني لتحرير سورية او على صعيد التجمع الوطني الديمقراطي واستقراء ما في هذه التجربة من ايجابيات وسلبيات لتثبيت الاولى وتجنب الثانية .

وعلى ضوء ذلك كله جاء ميثاق الجبهة الوطنية لانقاذ سورية وثيقة وطنية ديمقراطية متقدمة تعبر بالفعل عن مواقف الشعب السوري ومصالحه وطموحه الوطني والقومي المشروع الى التخلص من النظام الاسدي الديكتاتوري الفاسد واقامة نظام وطني ديمقراطي اساسه التعددية الفكرية والسياسية والحريات وفصل السلطات وسيادة القانون واستقلال القضاء وحصانته .

وفي اطار هذه الأهداف وهذا التوجه يمكن القول ان مرحلة جديدة من نضال الشعب العربي السوري قد بدات الان بهذا التفاعل العميق بين الداخل والخارج . وهي مرحلة تحمل في صلبها الكثير من البشائر الوطنية والقومية .. فما لاشك فيه ان اسقاط النظام الاسدي في سورية . بقدر ماهو قضية وطنية بالنسبة للجماهير السورية . هو ايضا قضية قومية ملحة بالنسبة للجماهير العربية التي طالما كان هذا النظام عدوا لها متآمرا على قضاياها .

مع الاحداث

نظام دمشق .. ادانة جديدة

■ عبدالرحيم الشريفي

يواجه حكام دمشق ضغوطا كبيرة على مختلف الصعد السياسية والاقتصادية والديمقراطية . الأمر الذي دفع حكام دمشق الى ارتداء ثوب التغير والانفتاح الاقتصادي . حيث يعتقد هؤلاء الحكام بان هذه الصيحات ستخفف من وطاة الضغوط المتصاعدة داخليا وعربيا وعالميا .

واذا كان ما يعانيه الشعب السوري من حالة اقتصادية خانقة ومن اضطهاد مروع ومصادرة للراي والحريات . هو شان خاص بقدرة تحمل هذا الشعب المعروف بنضاله البطولي تاريخيا على مواجهة حكام دمشق واجهزته القمعية واسقاط مناهجه الانتهازية والمنحرفة . فان بقاء الآلاف من المعتقلين الفلسطينيين في غياهب سجون حكام دمشق امر لا يمكن السكوت عليه عربيا وانسانيا .

لذلك ياتي بيان لجنة الدفاع عن المناضلين الفلسطينيين المعتقلين في سورية الذي وزعته اللجنة في العاصمة الفرنسية تعبيرا متزامنا مع الحالة المتدهورة التي تشهدها سورية .

وقد طالب البيان الراي العالمي ومنظمات حقوق الانسان الى الضغط على النظام السوري من أجل اطلاق سراح الالاف من الفلسطينيين المعتقلين في سورية والذين يعانون من امراض خطيرة بسبب التعذيب الذي تعرضوا له في السجن . وعدم وجود ادنى عناية بالسجناء مما ادى الى تفشي الامراض بينهم .

ان استمرار بقاء السجناء الفلسطينيين في سورية يكشف بالقراءة الواضحة عن طبيعة النهج السوري ونياته المعادية للقضية الفلسطينية ومناضليها الذين لم يستسلموا لقرارات حكام دمشق التامرية التي تشهدها الساحة اللبنانية وخطوط المواجهة العربية مع العدو الصهيوني . كما ان هذا النهج يدعم من جهة اخرى مخططات الكيان الصهيوني وتسهيل الطريق امامه لاضعاف قدرة المقاومة الفلسطينية على النهوض بمهماتها الكفاحية المطلوبة على الساحة العربية والعالمية .

ان هذه الحقائق لا تلغي وتسقط ادعاءات حكام دمشق حسب . انما تؤكد نيات حكام دمشق هؤلاء على مواصلة تامرهم وتحالفهم مع جميع اعداء القضية الفلسطينية وتسوغ ما تقوم به العصابات الصهيونية في الاراضي المحتلة من اعتقالات وقتل وتعذيب للفلسطينيين . اذ ان ما ينفذه حكام دمشق لنفسه ازاء هذه الجرائم . تجد العصابات الصهيونية نفسها امام حالة مسوغة من قبل نظام عربي يزايد على القضية الفلسطينية اكثر من الفلسطينيين . ناهيك عن جرائم حكام دمشق وما اقترفه بنهجه اللا قومي ضد وحدة الفلسطينيين وخنادقهم على ساحة المواجهة مع الكيان الصهيوني في لبنان .

ان بيان لجنة الدفاع عن المناضلين الفلسطينيين المعتقلين في سورية . هو نداء موجه للعرب جميعا قبل غيرهم . وان الضغط على حكام دمشق باطلاق سراح هؤلاء المناضلين واجب قومي ومن صلب القضية الفلسطينية بوصفها قضية العرب المركزية . لذا يتوجب على جميع العرب انظمة ومنظمات مهنية وجماهيرية ممارسة الدور القومي المطلوب لمواجهة هذه التحديات الخطيرة بكل معانيها . والحد من هذا الانحراف المؤذي الذي يتمادى حكام دمشق بممارسته ضد الامة العربية واشراقتها الكفاحية .

وان بقاء المناضلين الفلسطينيين في ظلام سجون حافظ اسد يمثل تحديا صارخا للراي العربي والانساني عموما . كما يمثل تعطيلا واشغالا لطاقات فلسطينية عن اخطر مرحلة تعيشها القضية الفلسطينية وساحاتها الكفاحية في مواجهة العدو الصهيوني وما تشهده الساحة من متغيرات مؤثرة وخطيرة وفي مقدمتها هجرة اليهود السوفيت الى الاراضي المحتلة .

قالت الصحافة العالمية

■ لوفيغارو ■

الصناعات العسكرية الامريكية وتحديات اقتصاد السلام

الاعلان عن تقليل حجم النفقات العسكرية شيء ، وكيفية تحقيقه شيء اخر . لاسيما ان الامر يتعلق بمستقبل ما يزيد على اربعين شركة تسهم بنسبة عالية في تطوير عجلة اقتصاد الولايات المتحدة الامريكية . فالميزانية التي عرضها الرئيس جورج بوش على الكونغرس تقلل ٢٪ من قيمة المهدرة الشرانية الثابتة للبنتاغون (وزارة الدفاع الامريكية) وتطال نفقات سير العمل لديها . وقد انتقد بعضهم هذه الميزانية واصفا اياها بانها (متساهلة) .

فقد كانت مرحلة الثمانينات تمثل للولايات المتحدة مرحلة الاهتمامات العسكرية (دون قيام حرب) لذلك فان اقتصاد السلام . سيكون طوعا ام قسرا . رهينة جدول اعمال التسعينات . وطبيعة التغيير او التحول (حتى وان اتسم بالبطء) ابرز مسالة تركز عليها واشنطن من خلال دراسة مستفيضة على وفق المناخ الاقتصادي والسياسي الدولي .

ومن المعروف ان نصف ميزانية الدولة الامريكية تذهب لوزارة الدفاع . ويرتبط ٦٠٪ من النفقات العسكرية على نحو غير مباشر بدفاع اوربا . ويبدو ان تقليل هذه النفقات سيبلغ نسبة عالية تصل الى معدل ٢٠٪ بين عام ١٩٩١ و ١٩٩٤ .

ويقدر الخبراء ان كل مليار دولار من اقتصاديات وزارة الدفاع . يقابله تعطيل ٣٨ الف شخص عن العمل لدى البنتاغون . ولا شك في ان وزير الدفاع السابق روبرت مك نامارا عندما اكد مع عدد من الخبراء . انه من الصعب تقليل نصف النفقات دون احداث نتائج عسكرية خطيرة فقد تجاهل طوعا ضغوط الرجال السياسيين فالتخفيض المقرر . انما هو قرار اتخذ بالقوة . اي انه اتخذ نتيجة الاعتقاد المؤكد ان ارباح السلام ستكون اكبر من مردودات الدفاعات العسكرية ذات التطورات التكنولوجية .

ومع ملاحظة تقدم المانيا الفدرالية واليابان اللتين تنفقان على التوالي ٣ دولارات و دولارا واحدا فقط من اصل ١٠٠ دولار من الناتج القومي . فان امريكا تنفق ٦ او ٧ دولارات من النسبة نفسها وهكذا يبدو ان الاقتصاديين الامريكيين تولدت لديهم القناعة بان تخفيض العجز الميزاني المتوقع من تقليل نفقات الدفاع . يجب ان يقلل من نسبة الفوائد . ويشجع نفقات الاستثمارات والبيئة التحتية كما يشجع على نحو علم التطور في مجال البحث والتطورات المدنية .

والاعتمادات العسكرية التي وردت في الميزانية المقترحة من قبل جورج بوش . من المفترض ان تقل الى ٤٪ من قيمة الناتج القومي وهذا ادنى مستوى تشهده الولايات المتحدة منذ الحرب العالمية الثانية . واثر هذا التقليل ستمثله زيادة النمو الاقتصادي الامريكي بحجم ٢٠٪ من نهاية هذا القرن . وحسب دراسة بنك شيكاغو فان التقليل سيسهم في تطوير حجم الانتاجية بنسبة ٣،٠٪ .

اما المشكلة الرئيسة . فهي معرفة الموقف الذي على الدولة الامريكية ان تتبناه حيال الصناعات والقطاعات التي ستعاني في غضون ذلك من اضطراب في مجال عملها او تخصصها بالتكنولوجيا المتطورة جدا . ويؤكد احد المسؤولين القدامى عن اسواق البنتاغون ان اهم خطوة مطلوبة في هذا المجال . هي بناء القاعدة الصناعية الامريكية . مع التاكد من ان بعض الشركات الكبيرة او الصغيرة ذات الدور المهم في الامن القومي . لن يتلاشى دورها بفعل مرحلة التغيير .

لكن الرئيس بوش وحاشيته وعلى نحو خاص مستشاره الاقتصادي مايكل بوسكاني ومدير الخزينة ريتشارد دارمن . يساورهم الشك من ان « سياسة صناعية » للدولة . قد تنجم عنها من خلال توصيتها بدعم الاعمال الاقتصادية التي تفرضها قوانين السوق . خلق حالة من الدور غير فاعل للشركات .



وعليه فقد اتسعت رقعة النقاش بين اولئك الذين يتمنون التقليص الكبير في نفقات الجيش التقليدي والاحتفاظ بوسائل البحث والتطوير الضروريين للحفاظ على التفوق التكنولوجي الامريكي واولئك الذين يفضلون التغيير البطيء والتقليل في حجم التقليص تجنبا لخلق اية مشاكل سياسية محلية .

لكن الادارة الامريكية عازمة في كل الاحوال على المضي قدما في اهم البرامج التكنولوجية . إذ تقدر (اي الادارة الامريكية) ان الإعتمادات المخصصة لابرز برنامج لديها وهو برنامج الروبوتات (الانسان الالي) ستبلغ زيادتها نسبة ٢٨٪ علما ان ثلثي هذا المشروع مخصص للاستخدامات او التطبيقات الفضائية : اي ضمن اعتماد مبادرة الدفاع الستراتيجي (حرب النجوم) .

مع ذلك . فان تحويل الاف المهندسين من مجال الدفاع . للعمل في التطبيقات العلمية المدنية . يبدو مغريا لكونه يعمل على تطوير البنى التحتية للنقل والمياه والتعليم والصحة ـ وتشير الاحصاءات الى ان النفقات العسكرية الامريكية منذ عام ١٩٤٧ . تعادل مجمل كلفة التجهيز الصناعي الامريكي .

وقد بدأ التغيير فعلا . في خلق فئات من المستفيدين واخرى من الخاسرين . . فامام العجز الميزاني . ومراقبة التسليحات . وظروف الموجة الاصلاحية الغورباتشوفية . لابد من الانتظار حسب تاكيد الشخصيات المهمة لعدد من الشركات . فعلى سبيل المثال . شركة روكويل . بدات بالتكيف مع مرحلة التغيير فقد خفضت رقم اعمالها للدفاع من ٥٠٪ عام ١٩٨٦ . الى ٢٨٪ حاليا . وقد يصل الرقم الى ٢٥٪ وحولت نشاطاتها لصناعة الالكترونيات .

ومن بين المستفيدين من هذا التغيير يبرز مصنعو الاقمار الصناعية وتجهيزات المراقبة . شركة سيستنس في دالاس كمثال . المتخصصة في تجهيزات المراقبة لتنفيذ اتفاقيات نزع السلاح . بدات تعمل لصالح شارع المال (وول ستريت) كذلك لشركة بيتك في واشنطن المتخصصة بالتخطيط لانتشار القوات السريعة في امريكا الوسطى . والبنتاغون مدعو إلى اكثر من اي وقت مضى للاعتماد على نفسه ليستغني عن الاستعانة بالشركات الصناعية الكبرى مثلا . الامر الذي يقلل من حجم ظاهرة المقاولين من الباطن . لكنه في الوقت نفسه يضر بالشركات المتوسطة .

■ ترجمة نظيره نديم ■

النظام الايراني ومحاولات جعل الأسرى رهائن

■ ضاري رشيد الياسين
■ كلية العلوم السياسية – جامعة بغداد ■

على الرغم من العديد من الاعتبارات الاساسية التي تحكم النزاع العراقي – الايراني ، منها القانونية الدولية ، والاخلاقية ، والدينية ، والانسانية ، فان النظام الايراني مايزال مصرا على عدم انهاء قضية الأسرى ، ويسعى من الناحية الفعلية لتحويلهم الى رهائن ، وما يترتب على ذلك من ادخال هذه القضية في نطاق المساومات في المفاوضات بين الطرفين ، للحصول على مكاسب سياسية واقليمية ، لا يمتلك اي مسوغ تاريخي او شرعي للحصول عليها .

وإذا كانت قضية الأسرى من الجانبين ، قد اشبعت بحثا وتحليلا ، واصبحت محل اطلاع المجتمع الدولي بشكل عام ، والنظام الايراني بصورة خاصة ، فانه لايوجد ما يمكن ان يضاف الى هذا الموضوع ، سواء من وجهة النظر القانونية الدولية – اتفاقات جنيف لعام ١٩٤٩ – او من الناحية الاخلاقية او الدينية ، او الاعتبارات الانسانية التي تكتنف هذا الموضوع . ولكن الموقف الدولي ظل دون المستوى المطلوب الذي تتطلبه هذه القضية ، والظروف التي يعيشها الأسرى ، والمعاناة التي يقاسونها كلما يمر يوم اخر على بقائهم في اقفاص الاسر من دون ان يكون هناك اي مسوغ لمثل هذا التأخير ، سوى لاستخدامهم في صفقة يتوهم النظام الايراني انه يمكن ان يعقدها مع العراق هزيمة هذا النظام المنكرة في الحرب امام العراق . إن هذا الموقف الدولي لم يرتق الى مستوى التعنت والصلف الذي بلغه ذلك النظام ، بحيث يمكن ان يؤثر في موقفه ويضطره للانصياع الى الاعتبارات المشار اليها .

إن المحاولات الايرانية لجعل قضية الأسرى قضية رهائن ، وبالتالي المساومة بهم مع الطرف الآخر ، هي سابقة خطيرة في تاريخ العلاقات الدولية ، وبالذات في نطاق النزاعات المسلحة بين الدول ، فلم يشهد تاريخ العلاقات الدولية المعاصرة ، ان جرت المساومة بموضوع انساني كموضوع الأسرى في صفقات سياسية او تسوية [illegible] الخلافات بين الدول ، او الحصول على مكاسب سياسية ، او [illegible]

فالمجتمع الدولي الذي خطا خطوات واسعة بعد الحربين العالميتين بشأن وضع القواعد الدولية التي تنظم النزاعات المسلحة وما يتعلق بها ، وبموضوع حقوق الانسان عموما ، الذي انتهى بالنص عليها وتاكيدها في ميثاق الأمم المتحدة عام ١٩٤٥ ، ثم في الاعلان العالمي لحقوق الانسان عام ١٩٤٨ ، وفي العهدين الخاصين بحقوق الانسان ، فان هذا المجتمع لايمكن ان يعود القهقرى الى الوراء ، انما يسعى وباستمرار الى تاكيد الجانب الانساني والحقوقي للانسان ، ضمن اعتبارات اصبحت موضع اتفاق عام بين شعوب الأرض .

وإذا كان النظام الايراني يرفض كل ما تقدم ، ويصر على التصرف بهذا الاتجاه ، متجاهلا جميع النداءات والدعوات الدولية الرسمية والشعبية ، بعد ان تجاهل تماما التزاماته الدولية ، وبالتحديد تلك المتعلقة بهذا الموضوع ، فان الامتناع عن اطلاق الاسرى على الرغم من مضي مدة طويلة على وقف العمليات الحربية بهدف الحصول على مكاسب محددة ، يعني من حيث الواقع تحويلهم الى رهائن وما ينجم عن ذلك من بقائهم في اقفاص الاسر مدة اخرى غير معلومة .. ودول العالم التي سعت وتسعى بشدة الى تحريم احتجاز الرهائن ، وادخل هذا العمل ضمن اعمال الارهاب الدولي ، يضيف الى سجل النظام الايراني جريمة اخرى مضافة الى جرائمه من قتل الأسرى وهم مكبلون وتعذيبهم ، ولاجبارهم على تغيير معتقداتهم .. الخ .

إن موضوع الأسرى اذا ما نظر اليه من اية زاوية ، فان ليس هناك مفر من الاقرار بوضعهم الاستثنائي والخاص ، وبالتالي لابد من السعي الى انهاء حالتهم هذه بعيدا عن الخلافات القائمة بين الاطراف المتنازعة ، لان هذا الاخير موضوع اخر مستقل تحكمه قواعد ومبادىء دولية ، لابد ان تؤدي به في النهاية الى الحل ، اي تتحمل التأخير ، والاخذ والرد ، عكس قضية الأسرى فانها لا تقبل مثل هذا التاخير أطلاقا ، بدليل ان نص اتفاقية جنيف بشأن الأسرى يشير ، الى وجوب اطلاق سراح الاسرى حال انتهاء الأعمال العدائية (وقف القتال) وعلى الرغم من ان المواقف الدولية ، بدأت تدرك حقيقة مواقف النظام الايراني من المفاوضات عموما وقضية الأسرى بشكل خاص ، الا ان تلك المواقف توقفت عند حدود معينة ، لم تتجاوزها باتجاه الضغط الدولي – والذي اساليبه متعددة ومتروكة لتقديره لتلك الدول – المؤثر ، الذي يجبر ذلك النظام على التعجيل بانهاء هذا الموضوع ، ووضع حد للحالة المأساوية التي يعيشها هؤلاء .

وعلى الرغم من مرور مدة ليست بالقصيرة على وقف القتال بين العراق وايران ، فانه لا يوجد هناك في الأفق ما يشير الى ان النظام الايراني يسعى الى حسم هذا الموضوع ، بل على النقيض من ذلك تماما ، فهو مع مرور الزمن يزداد اصرارا على مقايضة الأسرى ببعض المكاسب الاقليمية على حساب العراق ، وهو امر مرفوض دوليا واخلاقيا ، قبل ان يرفضه العراق .

ورغم المبادرات العراقية الانسانية المتعددة ، التي قدمها العراق ، وفي مناسبات مختلفة ، لانهاء هذا الموضوع ، الذي اصبح يأخذ طابعا مأساويا ، والتي كان اخرها المبادرة الشاملة التي اطلقها القائد صدام حسين في الخامس من كانون الثاني من هذا العام ، والتي وضعت برنامجا عمليا وموضوعيا وانسانيا ، لحل قضية الاسرى ضمن اطار للتسوية الشاملة للنزاع مع ايران ، الا ان النظام الايراني سارع الى رفضها من دون ان يتعمق في فحواها وجوهرها ، وفي الأهداف النهائية لها ، والتي سعت الى تحقيق مصالح الطرفين على حد سواء .

وبناء على ما تقدم ، فان النظام الايراني ، كما اثبتت الوقائع والممارسات العملية لهذا النظام انه لا يمنعه من تحقيق ماربه اية اعتبارات مهما كانت ومن اي نوع ، وهو ما يجعله يعمل على تحويل قضية الاسرى الى رهائن حقيقية ، ولم يتوان رسميا ، ومن خلال جولات المفاوضات التي عقدها الطرفان ، ان يطرح هذا الموضوع للمساومة ، دون ان تواجهه دوليا بما يستحق من ردع وضغط ، الامر الذي دفعه على الاستمرار في طرحه هذا دون ان يلتفت الى ما يضيفه من مآس والام الى الاسرى والى ذويهم .

وعليه يقع على المجتمع الدولي ، وفي مقدمته المنظمة العالمية للأمم المتحدة ، والتي سبق ان اصدرت القرار ٥٩٨ ، الذي اولت [illegible] امينه ، ان تسعى كمرحلة اولى الى وضع نهاية [illegible] يعد يحتمل مزيدا من التاخير ، وناءمل في الوقت نفسه ، من الدول [illegible] عبرت اكثر من مرة عن مواقفها الايجابية ازاء قضية الاسرى ان تسعى الى ترجمة مواقفها تلك الى فعل مؤثر على النظام الايراني ، من خلال تحويل تلك المواقف الى عوامل ضغط ، يترك تحديد وسائله اليها ، لان هذا النظام ، كما عهدوه ، ويرهن على ذلك بنفسه ، انه لا يفهم النداءات او الدعوات الدولية الخيرة ، التي تنبهه وتلفت نظره الى مواقفه المرفوضة حيال هذا الموضوع ، الا اذا اضطر الى ذلك اضطرارا ، فالاقناع وهو الوسيلة الدولية الاكثر ملائمة ، رفضها ويصر على رفضها ، فما هو الحل ؟ لانظن ان النظام الايراني ينصاع للارادة الدولية ، او احكام القانون الدولي ، او يستجيب للرأي العام الدولي من تلقاء نفسه ، بل يحتاج الى من يضطره الى ذلك ، وبمختلف الوسائل ، وهو ما ناءمله ، من المجتمع الدولي ، بمنظماته الدولية ، وبدوله مجتمعة او منفردة ، لان استمرار الموقف الدولي ، على ما هو عليه ، رغم كل ايجابياته ، لا يغير من تعنت النظام الايراني في شيء ، بل ربما يدفعه الى التمادي في قضية الاسرى ، ويجعل من هذه القضية قضية رهائن رسميا بعد ان جعلها كذلك من الناحية العملية ، وهي حالة خطيرة [illegible] لانعتقد ان دول العالم ولا منظماتها تقبل بها او ترتضيها . ونحن [illegible] الى تاكيد الدور الدولي في هذا الجانب ، وضرورة المبادرة السريعة [illegible] والذي لابد ان تكون له نتائج مهمة في انهاء قضية الأسرى .

الأمن شرط الوحدة الالمانية

■ أ . د . كاظم هاشم نعمة ■

-١-

نشطت في الاونة الاخيرة الدبلوماسية الاوربية على صعيد رحلات رؤساء الدول والحكومات مابين عاصمة واخرى . وكان نصيب المستشار (كول) التنقل بين موسكو وباريس وواشنطن . وحيثما توجه كول حمل معه اسئلة تستدعي الاجابة بوضوح . وكان من بينها مصير الوحدة الالمانية . ولكنه لم يكن ليفرغ من عرض مطلبه حتى يجد محاورة هو الآخر تثقل خاطره وتتعبه وتربك اولياته مسالة لاتقتصر على التطلع الالماني حسب . وانما تتعلق بمصير الأمن في اوربا اولا وبمصير السياسة الدولية ثانيا . والمصيران ليسا بالضرورة متكاملين .

واذا كان مصير الوحدة الالمانية قد بات حقيقة واقعية تفرض نفسها على الشؤون الاوربية . فان الأمن حتى الآن لم يكن بعد قد غادر الافتراضات والمرتكزات التي غرس فيها منذ ١٩٤٥ . فالحدود الاوربية الراهنة ركن من هيكل الامن (الجيبوبلتيكي) . ثم ان وجود القوات السوفيتية باحجامها الكبيرة ومعداتها الفتاكة في اوربا صفحة من صفحات الأمن السوفيتي . ثم ان وجود القوات الامريكية في المانيا بخاصة . وفي اوربا بالجملة . يعد قدما اولى للأمن الامريكي ومن ثم للأمن الغربي . والا فكيف كان سيصدق الغرب الاوربي ان الولايات المتحدة لا امن لها من غير امن اوربي . او كيف كان السوفيت سيعدلون عن الضغط على غرب اوربا .

ان هذه الحقيقة الاخرى هي التي تضفي على المسالة الالمانية الراهنة تعقيدات اضافية وتعمق القلق عند من حولها الى الشرق منها . وتبعث الهواجس الى الغرب منها . ففي الوقت الذي تتجلى آفاق مصير الوحدة الالمانية بين الالمان غربا او شرقا . لايحصل مثل هذا الامر على الجانب الآخر من الحقيقة الا وهو آفاق مصير الأمن .

وفي تقديري . انه كلما قصرت المباعدة بين الحقيقتين كانت الوحدة الالمانية اقرب الى البلوغ . ولكن حتى الآن لا تسير الحقيقتان في الاتجاه نفسه وعلى الخطى نفسها ان الأمن يتراجع على مايبدو او انه اكثر تصلبا في الانعتاق من معقل واقع العقود الاربعة الخوالي . بل والاكثر من هذا كله . كلما ترسخت حقيقة الوحدة الالمانية وانصرفت اليها المساعي الالمانية اوربيا ودوليا كانت حقيقة الأمن اشد تعلقا بمعطيات واقعها التاريخي حتى الآن . واكثر ما يدعو الى الشك ما يجري الآن من محاولات لانشاء هيكل جديد للأمن . فمخاض الاخير اعسر من الاول . [illegible] التاريخيان منذ ١٨٦٤ وحتى ١٩٤٥ هما ان وحدة المانيا لاتتطلب الكثير كي تقام . ولكن امن اوربا وامن العالم يستدعيان الكثير من الدم والدمار . فلقد شيد بسمارك الوحدة الالمانية . لكنه لم يعط الاوربيين امنا بل دفع بهم الى مجزرة الحرب العالمية الاولى . فكان تفكيك المانيا وإهانتها واضعافها النتيجة المنطقية وليس اقتضاءات الامن الاوربي كما حسب اهل هذا الأمن . ثم احيا هتلر وحدة المانيا وبعث فيها الحياة ونشط وظائفها الاقتصادية واطلق قدراتها من مكامنها . ولكنه مثل بسمارك لم يمنن على الاوربين والعالم بالأمن . فلقد كانت الحرب العالمية الثانية . وكما حصل بعد ١٩١٨ . فقد فككت المانيا .

ان جدل الوحدة الالمانية والأمن جدل بسيط . لكنه يمثل محنة وعقدة . وهذه هي الاشكالية . يرى الالمان ومن يوالونهم ان الوحدة الالمانية اذا لم تكن ركنا من اركان الامن فهي ليست مفسدة له . سيبقى الامن الاوربي في عافية . اما اهل الامن فهم مجمعون على ان الوحدة الالمانية لايمكن ان تجد منزلتها في مفهوم الامن وهيكله وعناصره كما هي عليه الآن . فالاخير شرط سابق . والعكس غير صحيح . ومع ان الاجماع شبه حاصل الا ان الدخول اليه يكون من ابواب عدة . وهذا ليس بغريب . فالاتحاد السوفيتي ليس الولايات المتحدة . كما ان بريطانيا ليست فرنسا . ثم ان هؤلاء جميعا وهم نوويون وكبار – يختلفون عن بولندا

ان حجة دعاة الوحدة ساطعة ودامغة فاذا اردنا ان نكون واقعيين حقا . فالوحدة الالمانية امر يضرب في عمق السياسة الاوربية والدولية . وثانيا . ان المانيا ذات الشقين ليست من ضمن حقائق التاريخ الاوربي فشطرها لايعين الامن ثالثا . ان احداث اوربا الشرقية عامة . والمانيا الشرقية بخاصة تؤكد ان الوحدة انقاذ رابعا . ان المانيا الغربية في السوق المشتركة والديمقراطية لاتبعث على القلق خامسا . ان البحث عن امن اوربي وعالمي مسالة دولية واوربية وليست قضية المانية صرفا . لذا فان الربط بينهما لايصح بعبارة اخرى ان انتظار المانيا قيام واقع امني اوربي – عالمي جديد لكي تتوحد لا يخدم المانيا واوربا والعالم

بيد ان اهل الأمن لاتنقصهم الحجة لقد اعطى الأمن والاستقرار للاوربيين بينة الانجاز الاقتصادي وبناء القلعة الجديدة او البيت المشترك ثانيا . ان الدول الاوربية ارتضت بحدودها الدولية كما جاء في اتفاق هلسنكي وغدت جزءا من ادراك الامن لدى شعوبها . ثالثا . ان الدول الاوربية والاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة تسير في طريق تحقيق امن عند مستويات دنيا من التسلح وانتشار القوات في الاراضي الاوربية . رابعا . ان التكيف مع الواقع الجديد مايزال غير واف ويخشى من ارتداد السياسات الراهنة قبل تمكينها من التاثير في الحياة الدولية . خامسا . ان المانيا لم تتقدم بمشروع يحظى بالرضى عند الجميع . بعبارة اخرى . ان وحدة المانيا من قبل قيام واقع امني جديد . اوربيا وعالميا . لايخدم المانيا واوربا والعالم .

لاجرم ان المباعدة بين الوحدة الالمانية والأمن لن تقلص في الوقت الراهن . الامر الذي يقود الى الخشية من ان المانيا الشرقية قد ترتبط بالمانيا الغربية بطريقة ما . ولكنها ليست الوحدة الحقة . فالنظرة الى الارتباط باسلوب (حق تقرير المصير) كما يتمسك به الالمان الغربيون سيفضي الى قلق اوربي ولذا . فان الاتجاه السائد الآن هو ارساء صلات ترابط اقل من الصلات الوحدوية ريثما ينجلي موقف الامن . وقد يخدم هذا الموقف الوحدة الالمانية والامن معا . ومع ذلك . فان المانيا بسياستها هذه قد لا تستقبل استقبالا حسنا عند الآخرين .

-٢-

والبولنديون هم الاكثر خشية وعلى ما يبدو فان معالجات الأمن الراهنة لاتبطل في نظرهم عواقب الوحدة الالمانية . وقد افصحت بولندا عن ذلك الى بريطانيا . ان الحدود الراهنة مع المانيا هي مصدر الخشية والخلاف فالالمان لايتعهدون بلزومية الحدود الراهنة ولا يرتضون ان تكون قرارا يسبق الوحدة . وهنا لايريدون سلب الوحدة من ثقلها ومصداقيتها قبل ولادتها بل يرومون ترك هذا الأمر الى الوحدة نفسها . وهنا يبدون مساومين من موقف القوة من قبل ان تكتمل شروط القوة (المتمثلة) في الوحدة الالمانية وهم لايفعلون ذلك من باب المناورة . بل يدركون ان المانيا ترسم خطاها في الواقع الاوربي اقتصاديا وسياسيا وامنيا وهي في طريقها الى الوحدة وفي الوقت نفسه لا تترك دون اسباب لبولندا لاقامة خط بولندي – بريطاني – فرنسي لمواجهة عواقب الوحدة الى جانب موقفها من منطلق حلف وارشو كما ان المانيا لا تريد ان تقيد حركتها باقتراح الامن كما يعرضه الآخرون وذلك كي تحاور كل منهم على انفراد

ان غطاء امن بولندا لايسترها في الوقت الراهن كما كان عليه الامر من قبل رجحان الواقع الاوربي الشرقي . فهي تنشد اغراء السوفيت بسحب قواتهم من اراضيها . ولكن ذلك لايتحقق والامن الاوربي لم يستقم بعد . ومع ذلك . فهي قادرة على الطلب والضغط على الكرملين للرحيل فيما اذا افلحت في تحقيق نجاحين في ان واحد اولهما . ان تصطف مع هنغاريا وجيكوسلوفاكيا فينشدون السوفيت بالرحيل وثانيهما . ان تطمئن الى حدودها مع المانيا . واذا كان الخيار الاول متاحا بسبب جهود هنغاريا وجيكوسلوفاكيا للتفاهم مع الاتحاد السوفيتي . فان الخيار الثاني يتطلب التفاهم مع المانيا . وهنا يبدو ان بولندا وحيدة في الساحة .

صحيح . ان فرنسا وبريطانيا وايطاليا قد يشاطرها القلق على الامن عندما تكون المانيا موحدة في الوقت الذي ماتزال هياكل الامن الجديدة غير قائمة بعد . الا ان النظرة الى المسالة ليست واحدة .

فالفرنسيون – على ما يظهر – اخذوا يراجعون مواقفهم من الوحدة الالمانية بعدما انطوت تصريحاتهم على تشجيع خطوة الوحدة في بادى الامر . ولايكتم الفرنسيون حذرهم . كما انهم يمزجون بين اسبابه . واذا كان الأمن مصدر خشية بولندا (والحدود واجهته المباشرة) . فان الفرنسيين لايجعلون الامن في الصدارة . ولذلك فهم لايستعجلون الامر في ضرورة بناء هيكل امن جديد . ان الفرنسيين يحرصون على بناء اوربا اولا ثم ياتي الامن بعد ذلك واذا فحصنا ما يحصل الآن . فان المانيا التي كان الفرنسيون يسعون لجعلها تنظر الى اوربا اصبحت اليوم تنظر الى ذاتها . ودليل ذلك . ان المانيا الغربية لاتبدي الحماس اللازم حيال وحدة العملة الاوربية والميثاق الاجتماعي وهي بذلك تخدم بريطانيا وتضر بفرنسا . ثم ان المانيا الغربية تغرق يوما بعد يوم بالقضايا الالمانية المتمثلة بعلاقاتها مع المانيا الشرقية . ثم ان المانيا تنصرف الى اوربا الشرقية لتصبح ميدانا نشطا لسياستها الاوربية .

ومهما قيل من ان فرنسا في قيام وحدة المانية امرا يضر بمصالحها فان المنطق الاقتصادي لايعين على كظم القلق . فالمانيا لها ثمانون مليونا . ولها اقتصاد متين . وتتحلى بحيوية اقتصادية وعند عقد المقارنة لايخذل الاحصاء المتشائمين الفرنسيين . لقد كانت الرقصة الفرنسية – الالمانية مشتركة في السوق الاوربية المشتركة اما بعد اليوم فلا مفر من توافق الخطى . وقد يكون على فرنسا ان تلاحظ ثقلات اقدمها وهي في خضم هذه الحركة .

قد يجد البولنديون تعاطفا عند الفرنسيين . فاذا كانت وحدة المانيا لا مفر منها . فان المانيا الكبرى احتمال يقلق الجميع . وهنا تلتقي بولندا وفرنسا . وربما يبيع البولنديون للفرنسيين فكرة اضافية ان اوربا الاقتصادية لن يكتب لها النجاح سواء على صيغة القلعة المحصنة للاوربيين الغربيين وحدهم ، او اوربا كافة بصيغة البيت المشترك . مالم تتنعم بالاستقرار والثقة في علاقاتها . لذلك . فان المانيا الموحدة ستكون مدعاة لالمانيا الكبرى التي لن تترك الآخرين وحالهم داخل حدودهم الراهنة ومن مصلحة فرنسا ان تشترك في عملية حفظ الاستقرار . من هنا . فان تلكؤ سياسات اقامة الامن يستدعي من فرنسا الضغط على المانيا بصدد موقفها من الحدود .

ان حظ البولنديين مع البريطانيين افضل [illegible] الناحية الاولى . ان بريطانيا داعية الأمن الاوربي بصيغة الوجود العسكري لحلف الاطلسي . وهذا قيد على المانيا حتى ان توحدت وهو يخدم بولندا . بل ويشجعها على طلب سحب القوات السوفيتية من اراضيها . فطالما ان الاتحاد السوفيتي ينال امنه من خلال التفاهم مع الولايات المتحدة . فان حاجته الى بولندا لم تعد ضرورية امنيا . ومن الناحية الاخرى . فان المانيا الموحدة القوية ستشكل مع فرنسا محورا لايمكن مواجهته في داخل القلعة الاوربية بعد ١٩٩٢ . لذلك فان ارجاء الوحدة الآن سيجعل المانيا الغربية منصرفة الى اعداد ترتيبات اقامتها والانغماس في شؤون اوربا الشرقية اقتصاديا فلا تعجل في مسيرة الخطى الفرنسية المتلهفة لانشاء القلعة الاوربية . ثم ان بريطانيا تقلق من آفاق الوحدة الالمانية التي قد تشكل ارضية امنية جديدة تضغط في اتجاه اخراج الولايات المتحدة من اوربا . وهذا مطلب لايخدم السياسة البريطانية . فقوة بريطانيا في الشؤون الاوربية هو في جزء منه من واقع علاقاتها المميزة مع الولايات المتحدة .

وهكذا سيتاثر البحث عن الامن والسعي للوحدة الالمانية كل منها بالآخر وان كان الرجحان لدى هو ان النجاح في ترتيب هيكل امن جديد اوربي – عالمي يمهد السبيل للوحدة الالمانية لا العكس الصحيح .

استغلال الشواطيء في القانون العراقي

■ الدكتور محمود خلف الجبوري ■ كلية القانون/جامعة بغداد

كانت الشواطيء ومازال محل اهتمام الانسان ، فهي تمده بالراحة والاطمئنان ، وهي مصدر عيشه الذي يفضله على المصادر الاخرى نظرا لما تحتويه الشواطيء من اراض خصبة وقابلية على الانماء السريع للنباتات .

ولم تنل الشواطيء الاهتمام التشريعي الكافي من جانب الدولة في الوقت السابق ، وانما كان يحكمها بعض النصوص القانونية المتناثرة في تشريعات عديدة وبصورة غير مباشرة . ومنها القوانين المتعلقة ، ببيع وتصحيح صنف الاراضي الاميرية كالقانون رقم «٥١» لسنة ١٩٥٩ ، وبعض القرارات الصادرة عن مجلس قيادة الثورة كالقرار رقم «١٦٥٢» الصادر في ١٩٧٨/١٢/٢٤ الخاص باستثناء الشواطيء من القانون رقم «٥١» لسنة ١٩٥٩ القاضي بجواز تاجير الشواطيء المملوكة للدولة المتجاوز عليها وقبل ذلك كان نظام ايجار الشواطيء والجزر والاراضي الاميرية الصرفة رقم «٣٣» لسنة ١٩٦١

الا ان المشرع العراقي نظم الشواطيء بالقانون رقم «٥٩» لسنة ١٩٨٧ بقانون استغلال الشواطيء .

وقد عرفت المادة الاولى من هذا القانون شاطيء النهر بانه : «الارض الظاهرة التي تقع داخل حوض النهر او الرافد بين حافة مستوى المياه المنسوبة الواطيء وبين جرف النهر او السدة النظامية »

وعرفت شاطيء البحيرة او الخزان بانه : «الارض الظاهرة التي تقع داخل حوض البحيرة او الخزان لمنسوب المياه الواطيء وبين السداد النظامية او خط الانغمار الاعلى للمياه»

والذي يهمنا هنا هو شواطيء الانهار بالدرجة الاساسية لكثرة هذه الشواطيء من ناحية ولكثرة المشاكل التي تحصل بين الناس بسببها من ناحية ثانية ، ولكونها تمتد على مساحة العراق بشكل عام .

قبل كل شيء تعد الشواطيء بالتحديد ومهما كانت مساحتها ، اراضي اميرية اي اموالا عامة لايجوز تملكها بالتقادم ولايجوز تخصيصها لغير الاغراض المخصصة لها تلك الاموال . ولما كانت اراضي الشواطيء مخصصة بطبيعتها لامكانية الانتفاع بها من قبل جميع الناس سيحة او زراعة او رعيا حسب مواقعها وطبيعتها . فان استئثار بعض الملاك المجاورين لتلك الشواطيء بخيراتها يعد تعديا على حقوق غيرهم الطبيعية في الاستفادة من تلك الشواطيء . بل ان التعدي وصل لدى البعض من اولئك الملاكين الى حد منع الرعي فيها او المرور منها الى الانهر المتصلة بها بدوافع الانانية وحب التسلط الاقطاعي الذي قضت عليه الثورة منذ زمن طويل . متجاهلين ان الشواطيء تعد اراضي اميرية لايجوز وضع اليد عليها مهما طالت مدة حيازتهم غير المشروعة لها .

ترى كيف السبيل الى النهر للشرب . او لسقي الماشية ، او لايصال المياه الى مزارعهم التي تفصلها عن النهر ارض السد الكبير الذي خصصه المساح البريطاني المستر «اوستن» بميزة الموقع والمساحة ؟

اذا كانت المسوحات ازلية وصارمة فان حق الله صارم ايضا . فالناس شركاء في ثلاث : «الماء ، والكلا ، والنار»

فما دور الدولة في الوقت الحاضر ؟

ان المشرع للقانون الخاص باستغلال الشواطيء وتعديلاته لم يضع احكاما خاصة بعلاج مثل هذه الحالات ، لانه قانون فني خاص باستغلال الشواطيء وينظم انواع التصرفات التي يجوز القيام بها زرعا او غرسا او بناء او انشاء مشاريع حيوانية او نباتية بصرف النظر عن علاقة المتصرف بالارض . الا انه لما كانت الشواطيء تعد اموالا عامة كما بينا ذلك قبل قليل ولما كانت الاموال العامة لايجوز بيعها او تاجيرها الا بالمزايدات العلنية بموجب قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم «٣٢» لسنة ١٩٨٦ فانها تخضع لاحكامه من ناحية التجاوز وكيفية التملك والاستغلال .

فهل يعطي القانون رقم «٣٢» لسنة ١٩٨٦ المذكور علاجا عادلا لاولئك الاشخاص من الفلاحين والمزارعين واصحاب المواشي لكي يمكنهم الاستفادة من تلك الشواطيء ؟

للاسف الشديد لم يكن المشرع موفقا في ذلك . فقد نصت المادة الثانية والعشرون من هذا القانون على انه :

(يجوز ايجار الاموال غير المنقولة بدون مزايدة علنية بقرار من الوزير المختص او الرئيس الاعلى للجهة غير المرتبطة بوزارة او من يخوله الى الجهات التالية ..

رابعا .. اصحاب الاملاك المجاورة للشواطيء الاميرية .. اذا كانت الشواطيء المراد استئجارها متصلة بها ، وليس لها طريق للمرور الا عبر هذه الاملاك)

فالقانون رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ ، اذن ابقى على الميزة التي يتمتع بها اصحاب الاراضي المجاورة للشواطيء فاعطى لهم الاولوية على غيرهم في تاجير تلك الاراضي ، وكل ماوضعه المشرع من قيود على اولئك الملاك هو ضرورة اتصال الشواطيء باراضيهم ، وليس لها طريق للمرور الا عبر هذه الاملاك ! ونحن نتساءل · هل يمكن تصور ارض غير متصلة بارض اخرى ؟ ان الارض كلها متصلة ببعضها ، اما المساحات المفرزة في السجلات العقارية فهي مساحات حكمية ، كما ان التصاق الارض ببعضها لايجوز ان يجعل منها قطعة غير قابلة للتجزئة لاغراض الفرز القانوني والقول بخلاف ذلك يعني ان ارض الله بسعتها سوف لايجوز تملكها الا من قبل من امتلكوها قبل غيرهم بحجة ان الارض غير قابلة للتجزئة ؟

اما كون تلك الشواطيء محصورة بين مجرى الانهر واراضي صاحب الملك المجاور وليس لها من طريق الا من خلال تلك الاملاك ، فان هذه الوقائع لايجوز ان تنهض سندا مبررا لاستحواذ اصحاب الاملاك للشواطيء المجاورة .

فلماذا تنكر على الناس حقهم الطبيعي في الوصول الى الشواطيء والرعي فيها والري منها ، ولانمنحه الا لصاحب الارض المتصلة بها فقط ؟

ان القانون بذلك يبقى على القدر الذي رسمته مسوحات (اوستن) في العهد البريطاني ، في الوقت الذي ازدادت فيه نفوس العراق واشتدت الحاجة الى الاراضي من قبل الفلاحين والمزارعين والشركات ، ولايجوز ان يبقى الحال كما هو مخططه في مسوحات خلقت نزعات عدائية وتفكك اجتماعي عبر تاريخ العراق السابق .

لذلك نقترح تعديل الفقرة (رابعا) من المادة الثانية والعشرين من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ وجعلها على النحو الاتي :

المادة الثانية والعشرون : يجوز ايجار الاموال غير المنقولة بدون مزايدة علنية بقرار من الوزير المختص او الرئيس الاعلى للجهة غير المرتبطة بوزارة او من يخوله الى الجهات الاتية :

رابعا : أ – اصحاب الاملاك والعلاقة في الاراضي المجاورة للشواطيء الاميرية ، كل بما يكفي من مساحة الشاطيء لاغراض المرور والري من الشاطيء .

ب – مربي الاغنام والمواشيء المقيمين في المناطق القريبة من الشواطيء بما يكفي لرعي اغنامهم ومواشيهم دونما تضييق على الثروة الحيوانية في البلاد .

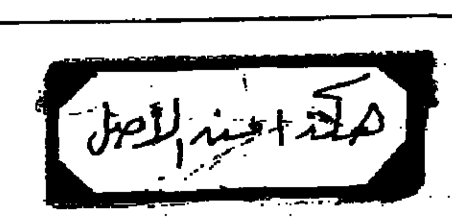
ج – الاخرين ممن يرغبون بالتعاقد على المتبقي من الشواطيء الاميرية .

ولاباس من اضافة مادة جديدة الى هذا القانون كان يجري توزيع اراضي الشواطيء بمساحات صغيرة من دون التقيد بالحد الادنى للملكية الزراعية . وذلك بغية اتاحة الفرصة لاكبر قدر ممكن من الراغبين بالتعاقد على الشواطيء .

واخيرا نؤكد ان الشاطيء لايعني مجرى النهر ، وانما هو بالوصف الوارد بالفقرة (١٠) من المادة الاولى من قانون استغلال الشواطيء هو «الارض اليابسة الظاهرة المحصورة بين حافة مستوى المياه المنسوبة الواطيء وبين جرف النهر او السدة النظامية»

والسؤال الذي يطرح في هذا الصدد هو ما المنسوب الواطيء للمياه ؟ وفي اي وقت يقاس ذلك المنسوب ؟

ان القانون المذكور لم يحدد تعريفا للمنسوب الواطيء للمياه ولم يذكر الوقت الذي يصبح فيه النهر ذا منسوب واطيء الا اننا يمكننا القول في ضوء جغرافية العراق ومناخه الطبيعي ان المنسوب الواطيء للمياه هو مقدار ارتفاع سطح الماء عن مستوى سطح البحر اما متى يقاس ذلك المنسوب فيمكننا القول انه من المقبول قياسه في فترة الصيف ، وبالذات في اواخر الصيف من كل عام ، بين منتصف ايلول وتشرين الاول في معظم الانهر في العراق ، والرسم التوضيحي الاتي يوضح لنا ابعاد الشاطيء .



موقف

المرأة العراقية : مساهمة واثقة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين يحتفل القطر باعياد المراة العراقية ، والذكرى الحادية والعشرين لتاسيس الاتحاد العام لنساء العراق خلال الفترة من ٤ـ٨/اذار الجاري . وهذه الاحتفالات بقدر علاقتها بالمراة ، فهي ذات صلة مباشرة بكافة قطاعات وفصائل شعبنا العظيم ، التي تمثل المراة بالنسبة لافرادها : الام الحنون ، والاخت العزيزة ، والزوجة الوفية ، والمربية الفاضلة ، والموظفة الكفوءة ، والابتسامة الحلوة ، وكل ماهو جميل في حياتها اليومية .

واذا كانت المراة العراقية قد تفاعلت باقتدار على مع التطورات الاقتصادية والاجتماعية والعلمية والحضارية خلال المراحل السابقة . وهو ما انعكس في اجمالي المتغيرات الايجابية المتحققة ، فان تواضع وتاثر التقدم المحرز يعود الى ان هذه المتغيرات جاءت استجابة للعوامل الموضوعية العامة التي فرضت نفسها من جهة ، والجهود الفردية المبذولة على صعيد المراة واوضاعها الاسرية من جهة اخرى ، دون ان ترتكز هذه التوجهات على قاعدة تشريعية راسخة ، وتتخذ ابعادها المنظمة ونتائجها المتبلورة ذات الطبيعة الفعالة .

وعليه ، لم يكن من باب المصادفة ، ان تشكل ثورة تموز المجيدة عام ١٩٦٨ ، نقطة الانطلاق الاساسية في اعادة صياغة المواقف ازاء قضايا المراة وفقا لمتطلبات ادماجها على نطاق واسع بالتطورات الانمائية . وضمان مشاركتها على قدم المساواة مع اخيها الرجل في بناء العراق وتحقيق تقدمه الزاخر . ويكفي بهذا الشان ان نشير الى بعض الانجازات المحرزة التي وفرت الفرص الملائمة لتدعيم مساهمة المراة في اجمالي التطورات الجارية ، وفتح الافاق امامها للمبادرة والخلق والابداع .

فقد صدر خلال عقدين من عمر الثورة اكثر من (٢٠) قانونا ، وقرارا تضمن المساواة بين المراة والرجل فيما يتمتعان من حقوق ، وفي مقدمة ذلك ، الدستور المؤقت وقوانين المجلس الوطني والاتحاد العام لنساء العراق ، والعمل ، والاصلاح الزراعي ، والجمعيات الفلاحية ، وخدمة المراة في الجيش بصفة ضابط وضابط صف ، والتعليم الالزامي ، والحملة الوطنية الشاملة لمحو الامية ، فضلا عن القوانين التي ضمنت حقوقا خاصة بالمراة ، كالحق باجازة حمل وولادة مدتها «٧٢» يوما (القانون رقم ٩٤ لسنة ١٩٧٧) ومنح الزوج حق الالتحاق بزوجته في حالة الايفاد بمهمة رسمية للعمل او للدراسة خارج القطر القانون رقم ٧٢ لسنة ١٩٧٧ ، وتنظيم العلاقة بين الزوجين ، ومنحهما حقوقا متساوية في مجال الزواج والاقتران والحضانة والميراث (القانون رقم ١٢ لسنة ١٩٧٨) وهكذا الامر بالنسبة للقوانين الخاصة بمساهمة المراة في النشاط السياسي كانتخابات المجلس الوطني ، والمشاركة في انشطة الاحزاب السياسية والنقابات المهنية .

وفي المجال التعليمي توضح البيانات المتاحة ارتفاع عدد الاناث في جميع مراحل التعليم من (٤٣٤ـ١٨١٨) الفا للفترة بين عامي ١٩٧٠ و١٩٨٧ ، وهذا يمثل زيادة بنسبة ٣٢٢٪ خلال فترة (١٧) سنة فقط ، مما ادى الى ارتفاع نسبة الاناث في كافة المراحل التعليمية من «٢٩ـ٤٢» بالمائة ابان المدة ذاتها . وهي نسبة تقرب من المعدلات المماثلة في الدول المتقدمة .

ومن جانب اخر ، تحققت زيادة كبيرة في عدد المعلمات والمدرسات من «٢١ـ١١١» الفا بين عامي ١٩٧٠ و١٩٨٨ ، اي مضاعفة العدد باكثر من خمس مرات ، وتركزت اغلب هذه الزيادة في مرحلتي التعليم الابتدائي والثانوي ، مما ادى الى رفع نسبة الاناث من مجموع الملاكات التدريسية في مراحل التعليم المختلفة من «٣٢ـ٦١» بالمائة خلال الفترة ذاتها .

ويلاحظ في المجال الاقتصادي تضاعف عدد الاناث المشتغلات باكثر من مرتين خلال مدة عشر سنوات «١٩٧٧ـ١٩٨٧» اي بنسبة زيادة بلغت ٢٢٤٪ مقارنة مع الزيادة في عدد الذكور التي وصلت الى ٥٧٪

وتحقق تطور ملموس في نسبة الاناث المشتغلات لجميع المستويات التعليمية ، اذ تجاوزت هذه النسبة ٤٠٪ من اجمالي المشتغلين من حملة شهادات الاعدادية ، الدبلوم الفني ، والبكالوريوس ، فيما ارتفع عدد الاناث الموظفات من حملة الشهادات العالية (دبلوم عال فما فوق) من «٧٨١ـ٢٥٦٩» موظفة ، اي بنسبة زيادة بلغت ٢٢٩٪ خلال السنوات العشر المذكورة .

ويندرج الموقف ذاته على تطور عمل المراة في القطاع الخاص ، كمشتغلة او ربة عمل ، وكذلك دخولها كثيرا من ميادين العمل التي كانت حكرا على الرجل خلال المراحل السابقة ، كالقوات المسلحة ، وغيرها من مجالات العمل الجديدة .

واذا اضفنا لهذه الوقائع ذلك الاختبار الصعب الذي واجهته المراة العراقية خلال سنوات العدوان العنصري التوسعي ، لوجدنا بانها خرجت من ساحة التحدي مؤكدة قدرتها الفائقة على اداء دورها الاجتماعي والانساني والاسري بكفاءة وفاعلية عاليتين ، مستلهمة الدروس والعبر التاريخية من تراث امتنا العربية المجيدة ، وواضعة امامها باستمرار توجيهات القائد الفذ صدام حسين باعتبارها العامل التحفيزي المباشر لادماج المراة في حياة مجتمعها وتطوراته الانمائية ، الاقتصادية والاجتماعية والحضارية.

■شؤون اقتصادية ■

لقاء

المرأة والتنمية : تفاعل ايجابي لصالح بناء الوطن وتقدمه

■الحديث عن التنمية الاقتصادية والاجتماعية يبقى قاصرا من دون التطرق الى طبيعة وحجم مساهمة المراة فيها ، ذلك ان وظيفتها التنموية والانسانية والاسرية المركبة تجعل وضعها الاجتماعي متميزا الى حد معين .. فهي الام .. ومربية الاجيال ، والموظفة والعاملة ، وبكلمة موجزة : المقاتلة التي تكافح بلا هوادة من اجل ان يظل الوطن معززا باهله ، رجاله ونسائه .

■ وبالقدر الذي تتصاعد فيه التطورات الانمائية ، يتعزز دور المراة الاقتصادي ، وتتبلور وظيفتها الاجتماعية ، وتتحقق النتائج المطلوبة على مستوى اعادة التوازن للمهمات المتصلة بتعبئة جميع الجهود وتوظيف كافة الطاقات والقدرات في سبيل خدمة قضايا الوطن الكبرى ، وتدعيم تقدمه التنموي والعلمي والحضاري .

■ في محاولة للتعرف على اسهامات الاتحاد العام لنساء العراق في تعزيز مشاركة المراة بالتطورات الاقتصادية والاجتماعية ، وزيادة ادماجها بالتوجهات الانمائية ، التقت «شؤون اقتصادية» السيدة الهام عبدالحميد الزبيدي ، امينة التنمية الاقتصادية ، حيث حددت ابتداء الاهداف التي تسعى اليها الامانة المسؤولة عن مهمات التنمية الاقتصادية بقولها :

ان هناك مستوى من الترابط بين التخصصات والمهام التي تمارسها امانة التنمية الاقتصادية والاهداف التي تسعى الى تحقيقها في اطار التوجهات الانمائية العامة للوطن ، وبوجه التحديد ماياتي

اولا : في مجال التشغيل تتجه الجهود نحو التعرف على مجالات العمل المتاحة في القطاع الخاص (الوكالات ، المشاريع الانتاجية ، المشاريع الصناعية الصغيرة ، دور الطباعة ، المكتبات ، وغيرها) فضلا عن اقتراح مجالات عمل جديدة بامكان المراة ان تدخلها ، لاسيما بالتنسيق مع الاتحاد العام للتعاون بفروعه الانتاجي والخدمي والاستهلاكي .

ثانيا : ولغرض زج المراة في مجالات العمل المتاحة او الجديدة في مختلف القطاعات ، سواء الاشتراكي او المختلط ، او التعاوني والخاص ، يتم تعريف النساء بهذه المجالات ، ومن ثم اكسابها المهارات المهنية التي تؤهلها لدخول فرص العمل المتوفرة ، كما يقوم الاتحاد من خلال نشاطه التدريبي بتعزيز قدرات المراة على اداء مهامها وواجباتها الاسرية في المنزل ، كربة بيت مسؤولة عن الانجاب ورعاية شؤون الاسرة وكعضوة فاعلة في المجتمع كذلك تشجيع النساء المتدربات على تاسيس جمعيات تعاونية انتاجية ، او العمل لحسابها الخاص من خلال ايجاد منافذ لتسويق منتجاتها او اقامة الاسواق الشعبية في الفروع والمراكز التدريبية .

ثالثا : اقامة المشاريع الانتاجية من قبل الاتحاد بشكل مباشر عبر توفير المعدات والمستلزمات الانتاجية ، ومن ثم اتاحة فرص العمل للمراة ، ويكون التعامل معها على اسس نوعية الانتاج وكميته ، بالاضافة الى تشجيع المراة على ممارسة العملية الانتاجية في منزلها من خلال توفير المستلزمات لها ، والعمل على تدريبها ، وكذلك مساعدتها في اداء المهمات التسويقية .

■رابعا : زيادة مشاركة المراة في العمل التعاوني ، خاصة الانتاجي ، والتوجه نحو صياغة برامج العمل المشتركة بالتنسيق مع الاتحاد العام للتعاون .

ويوجه الاتحاد جهوده المكثفة لتوعية المراة الريفية باهمية دورها والسعي من اجل تعميق مساهمتها في انشطة التنمية الريفية ، وتشجيعها على الاستفادة من الفرص المتاحة للتدريب وكسب المعارف والخبرات في مجال عملها وتمكينها من استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة لزيادة انتاجيتها وتطوير مستوى وعيها الاقتصادي والاجتماعي ، والتنسيق مع كافة الجهات المعنية لاعتماد البرامج المشتركة التي من شانها تعزيز قدرات المراة ، ورفع مستوى كفاءة ادائها ومساعدتها على انجاز المهمات المطلوبة وزيادة ادماجها بميادين التنمية الريفية .

ويندرج الموقف ذاته على الحملات الاقتصادية تنوي مواصلتها على كافة الاصعدة ، وكذلك تنفيذ برامج البحوث والدراسات التنموية الخاصة بالاتحاد ، او المشتركة مع الجهات الحكومية او الهيئات العلمية ذات الصلة بالتنمية الاقتصادية ، وفي مقدمة ذلك تنفيذ خطة البحث العلمي الزراعي للقطر التي يشارك فيها الاتحاد بمشاركة ببحوث عن المراة والتنمية ، ويستمر تنفيذها لمدة خمس سنوات حتى نهاية العام الحالي ، فالاتحاد هو ممثلا بالرفيقة منال يونس رئيسة الاتحاد/رئيس الهيئة التحضيرية لمؤتمر تخطيط التنمية الريفية المتكاملة في البادية والاهوار .

وردا على سؤالنا حول طبيعة وحجم البرامج والانشطة المنفذة في مجالات التنمية الاقتصادية عام ١٩٨٩ ، قالت السيدة الهام الزبيدي :

لقد نفذت امانة التنمية الاقتصادية كثيرا من البرامج والانشطة التي تسهم في تعميق انشداد المراة وتطوير مشاركتها في التنمية لاسيما ضمن المجالات التالية :

ـالتدريب المهني ، حيث تم تنفيذ «١٣٤٣» دورة تدريبية وتطويرية مهنية في نطاق (٢١) مركزا تدريبيا و(١٩٩) شعبة اتحادية ، وهي تغطي العديد من المهن ، خاصة السياقة ، الخياطة ، فن الحلاقة ، الضرب على الالة الكاتبة ، صناعة الزهور ، وغيرها .

ـ اقامة ايام تدريبية على الاصعدة القطاعية هدفها تاهيل المراة لاداء بعض الاعمال بكفاءة ، مثل انتاج الخضر ، تربية الدواجن ، الاعداد الاقتصادي لطعام الاسرة ، الاشغال اليدوية ، وغيرها من الاعمال التي تحتاج الى دورات تدريبية ، اذ بلغ المنفذ منها (٦٣٩٢٤) يوما تدريبيا .

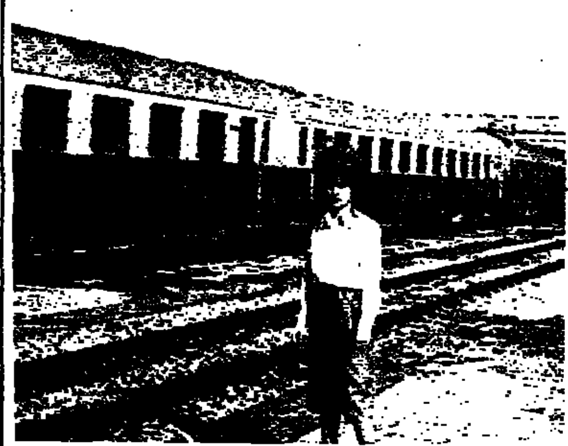
ـتنظيم (٣٩٣) سوقا شعبيا ، الهدف منها مساعدة النساء في تسويق نتاجات التدريب .

ـ تعريف المراة بفرص العمل المتاحة ومساعدتها للاستفادة منها ، حيث تم في هذا الاطار تشغيل (٨٠١٥) امراة في الجهات الطالبة للعمل .

ـ القيام بزيارات اقتصادية عددها (٢٥٢٠٩٥) زيارة على مستوى مختلف القطاعات في القطر بهدف اكساب المراة مهارات مهنية .

ـ ولغرض تطوير مساهمة المراة في جهود التنمية الريفية ، فقد تم تنظيم ايام تدريبية هدفها زيادة كفاءة اداء المراة للاعمال الزراعية ورعاية الثروة الحيوانية ، واكسابها مهارات في التدبير المنزلي ، وقد تحققت بهذا الشان امكانية تنفيذ (٦) الاف يوم تدريبي .

والجدير بالذكر ان عدد المستفيدات من هذه البرامج والانشطة على صعيد الحضر (المراكز التدريبية ، الشعب الاتحادية ، والقطاعات) بلغ (١٧٤٤٩٣) امراة ، وعلى صعيد الريف (٢٢٣٩٤٩) امراة .

المعالم البارزة في توقعات الاغذية

تسود ظروف المجاعة بعض مناطق شمال اثيوبيا ، ولا يمكن تلافي حدوث خسائر واسعة النطاق في الارواح الا بجهد دولي ضخم للاغاثة . وتقوم منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة (الفاو) في الوقت الحاضر باجراء عملية تقدير على الطبيعة لجميع الاحتياجات المطلوبة عام ١٩٩٠ . وافادة بعثات تقدير المحاصيل التابعة للنظام العالمي للاعلام والانذار المبكر في الاغذية والزراعة التي انتهت من اعمالها اواخر العام الماضي ، بان المحاصيل منخفضة في العديد من البلدان الافريقية الاخرى ويحتاج السودان الى مساعدات خاصة من جهات متبرعة لدعم عملية نقل الاغذية من مناطق الفائض الى مناطق العجز في حين تظل شحنات المعونة الغذائية لموزامبيق دون مستوى الاحتياجات مما يؤكد ضرورة توفير مساعدات اخرى على وجه السرعة .

وتؤكد احدث تقديرات المنظمة حدوث انتعاش كبير في الانتاج العالمي من الحبوب في ١٩٨٩ غير ان هذا الانتاج مايزال يقل للعام الثالث على التوالي عن الاستهلاك مما يؤدي الى المزيد من السحب من مخزونات القمح التي انخفضت الى مستويات خطرة .

وتعد ظروف نمو محاصيل عام ١٩٩٠ ، التي زرعت مبكرا جيدة في معظم المناطق حتى الان غير انه وردت انباء عن تعرض القمح الشتوي لنقص الرطوبة في اجزاء من الولايات المتحدة ونظرا لاوضاع الامدادات العالمية المتازمة ينبغي مراقبة التطورات المحصولية عن كثب خلال الاشهر القادمة .

امدادات التصدير من الحبوب تكفي لتلبية الطلب على الواردات في ١٩٨٩/١٩٩٠ غير ان مخزونات الحبوب سوف تنخفض مرة اخرى نظرا لاستمرار التجارة العالمية على حجمها الكبير الذي كانت عليه في العام ١٩٨٨ رغم تحسن المحاصيل .

وقد زيدت توقعات المنظمة للامدادات المتوافرة من المعونة الغذائية من الحبوب لعام ١٩٨٩/١٩٩٠ الى (١١) مليون طن اي بزيادة تبلغ نحو (١,٢) مليون طن عن حجم شحنات ١٩٨٨ الا انه لا ينتظر حدوث اي زيادة في الكميات المرسلة الى بلدان العجز الغذائية ذات الدخل المنخفض مع توقع زيادة الشحنات الى بلدان شرق اوربا بمعدلات عالية .

هناك احتمال تزايد انتاج الزيوت والمساحيق الزيتية عام ١٩٩٠ مما يتيح امكانية استكمال جزء من المخزونات وبناء على توقع هذا التحسن في الامدادات ، بدات الاسعار في الانخفاض .

ورغم انخفاض التجارة الدولية بالبقول فان انتاجها العالمي حقق زيادة معتدلة في ١٩٨٩ ، ومازالت اسعار السوق للبقول الغذائية مرتفعة نسبيا ، في حين انخفضت اسعار بقول الاعلاف .

استمرار نقص امدادات السكر في السوق العالمية قد يؤدي الى ارتفاع الاسعار عام ١٩٩٠ مع استمرار حساسية السوق تجاه التقارير الخاصة بالمحاصيل والمضاربات التجارية .

الاستثمار في المرأة ،هو السبيل الى تشكيل المستقبل

اكدت الدكتورة نفيس صادق ، المدير التنفيذي لصندوق الامم المتحدة للسكان ، ان تحقيق التقدم الاقتصادي دون الحاق ضرر بالبيئة سيعتمد الى حد بعيد على الاستثمار في المراة ، بما في ذلك الرعاية الصحية وخدمات تنظيم الاسرة والتعليم وتوفير فرص عمل افضل اجرا خارج المنزل .

واوضحت الدكتورة نفيس صادق في تقرير عن وضع السكان في العالم ١٩٨٩ بان في بلدان كثيرة لاتتسنى للنساء سوى خيارات قليلة بخلاف الزواج وانجاب الاطفال ، ويشير التقرير الى انهن ينزعن الى تكوين اسر كبيرة الحجم ، لان هذا هو المتوقع منهن ، وفي الوقت نفسه ، هن مسؤولات عن توفير الغذاء والوقود والماء ، كما انهن يقضين ساعات طويلة في اداء اعمال انتاجية ، ولكنها غير مدفوعة الاجر ، وهن يضطلعن ايضا بدور مهم في الاقتصاد النقدي ولكن غير معترف به ، ويؤكد التقرير ، ان هذا العمل غير المنظور يتساوى في الاهمية مع الجزء المنظور من عمل النساء .

وتشير الدكتورة نفيس صادق الى ان نتائج تجاهل احتياجات المراة ، تتضمن : النمو السكاني غير المنظم ، وارتفاع معدلات وفيات الاطفال الرضع ، وضعف الاقتصاد ، وانعدام فاعلية الزراعة ، وتدهور البيئة ، وانقسام المجتمع ، ورداءة نوعية الحياة بالنسبة للجميع .

وسيزداد سكان العالم ، البالغ عددهم (٥,٢) مليار نسمة عام ١٩٨٩ ، باكثر من (٩٠) مليون نسمة كل عام حتى نهاية القرن ، وسيعيش كل الافراد الذين يشكلون الزيادة السنوية ، ماعدا ستة ملايين منهم ، في البلدان النامية ، بينما سيبلغ عدد سكان كوكبنا عام ٢٠٠٠ نحو «٦,٢٥» مليار نسمة .

وسيرتفع هذا العدد الى «٨,٥» مليار نسمة بحلول عام ٢٠٢٥ وقد يتوقف تزايد السكان عندما يبلغ عددهم (١٠) مليارات نسمة ، اي ضعف عددهم الحالي تقريبا ، وربما يكون هذا بعد قرن من الان .

وتطالب الدكتورة صادق بزيادة استثمار الحكومات في المراة ، ويتضمن هذا الرعاية الصحية وتنظيم الاسرة ، وتزويد المراة ، على قدم المساواة مع الرجل ، بامكانية الحصول على الاراضي والائتمانات والعمل بالاجر ، واقرار حقوقها الشخصية والسياسية .

ويشير التقرير الى ان اجراء التغييرات الضرورية يعني الاعتراف بالمراة لا باعتبارها زوجة واما ، وانما بصفتها عضوا اساسيا ومفيدا للغاية في المجتمع ، وهو يعني ايضا ان تتولى المراة بنفسها زمام الامور فيما يتعلق بتشكيل وجهة حياتها ، وتنمية مجتمعها المحلي ، كما انه يعني اعادة التفكير في خطط التنمية منذ البداية ، بحيث توضع قدرات المراة وحقوقها واحتياجاتها في الاعتبار ضمن كل مرحلة ، وبحيث تستمد مكانتها وامنها من اسهامها الشمولي في المجتمع .

وقد يكون مدى تمتع المراة بحرية اتخاذ القرارات المؤثرة على حياتها هو السبيل الى تشكيل المستقبل ، لابالنسبة للبلدان الفقيرة والنامية فحسب ، وانما ايضا مستقبل البلدان الاكثر ثراء في عالمنا المعاصر .



الاستـ ... ـوائي يضـ ... ـلاسرة

هل يحقق الصرف حالات الاشباع الانية للفرد ؟

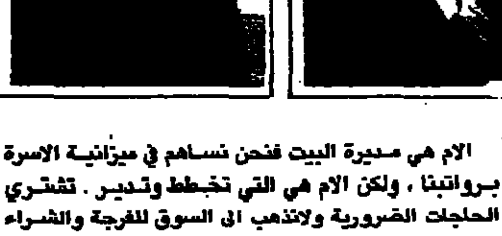
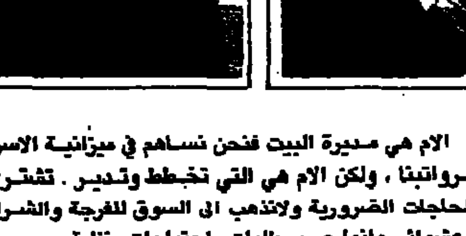






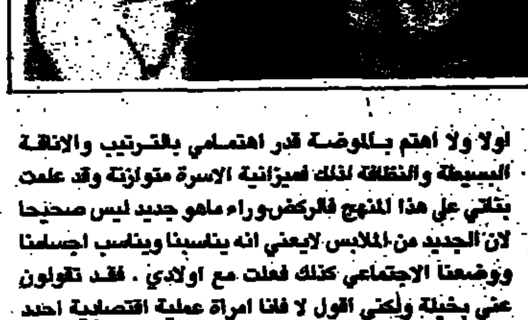








كنا نفرح عند تسلمنا للراتب الشهري في موعده ولكن بعد ايام وعندما نتجاوز الحد المعقول من الصرف نشعر بالفتور ونتخوف من ان ينفد مابقي منه قبل ان يحين موعد الراتب المقبل . فكم منا فكر في ان يضع ميزانية لمصروفاته بعد تأكدنا بان الصرف غير المنتظم لايكون مجديا لاصحاب الدخول المحدودة والرواتب البسيطة ففي زمن تعدد السلع والبضائع وازدهار الاسواق بالحاجيات الاستهلاكية والكمالية يكون الصرف غير المحسوب نمطا غير عقلاني فلكل حادث حديث ولكل مقام مقال ، انه زمن الموازنات والاقتصاد الذي غدا علما .

وهنا نرجع لنسأل انفسنا .. هل فكرنا في وضع ميزانية لمصاريف الاسرة ؟ وكيف تكون هذه الميزانية ومن المسؤول عنها الرجل ام المرأة ؟ ام كلاهما ؟ وكيف يتم الصرف في البيت وهل اخذت الاسرة العراقية بنظر الاعتبار الوضع الاقتصادي للبلد من ناحية الطلب والاستهلاك وفي تفاصيل الحياة اليومية .

تجولنا في الاسواق وزرنا الجيران والاصدقاء ، سألنا عددا من ربات البيوت والموظفين والموظفات والمعنيين في شؤون الاقتصاد والاسواق علنا نصل الى نتيجة تحقق موازنة اقتصادية وميزانية للاسرة العراقية وبحثا عن اجابات شافية .

■ لا اضع ميزانية ■

فهذا السيد ناجي عبدالله مدير العلاقات والامن الصناعي في احد المعامل التابعة لمنشآت التصنيع العسكري وهو رب اسرة تعدادها عشرة افراد يقول :

انا لا اعمل ميزانية شهرية وراتبي جيد يسد متطلباتي وكل متطلبات الاسرة ولم استدن من احد في اي يوم من الايام .

والحالات الطارئة ؟

لدي دائما احتياطي للحالات الطارئة فانا اضع جانبا مبلغا معينا من الراتب الشهري في كل شهر .

هذا يعني انك توفر من راتبك ؟

■ يجيب :

لاليس لهذا الحد وانما تحسبا . فانا لا احمل في يدي ورقة وقلما واضع فقرات . مبلغ كذا لشراء اللحم وكذا لشراء الخضرة وكذا للاطفال . فانا اصرف من الراتب بشكل اعتيادي فاتسوق اسبوعيا لانني مسؤول عن كل المصاريف ومشتريات الاسرة عدا الملابس لانها من اختصاص زوجتي علما باننا نشتري من الاسواق المركزية اغلب حاجياتنا .

■ الخير كثير ■

في مكان اخر نلتقي السيد ليث محمد علي البغدادي واسرته تتكون من ثلاثة افراد ، يقول :

انا ايضا لااضع ميزانية للاسرة فالمتطلبات اليومية الانية كثيرة والامور جيدة والحمد لله نحن نستجيب لكل متطلبات الاسرة فالخير كثير والرزق واسع والحمد لله .

اما عن مسؤولية الصرف فانا مشغول بعملي لذلك فالصرف من اختصاص زوجتي ، وهي التي تحدد المصروفات الانية والموسمية وانا لاابخل بما لدي .

السيدة وداد محمد احمد ، مديرة روضة ، ام لطفلين ، تقول

انا وزوجي نتعاون على مصروف البيت ونحدد احتياجاتنا من كل شيء لنعرف ماذا نصرف وماهو ضروري او غير ضروري ونذهب معا الى السوق اسبوعيا ، واعمل بمبدأ ترشيد الاستهلاك واحاول ان اكون اقتصادية لان التبذير يهدم الاسرة . فبدلا من ان ارمي الحاجات المتبقية احاول ان استثمرها في صناعة اشياء منزلية مفيدة .

اما عن توفر المواد والاسعار فتقول :

بالنسبة لي فانا لااشتري ملابس بصورة مستمرة ولكن الاطفال يحتاجون لها لانهم في مرحلة نمو وحركة ونحن نتأمل في ان نحصل على الحاجات بيسر واسعار مناسبة بعد القرارات التي اتخذها السيد الرئيس القائد صدام حسين لمصلحة موظفي الدولة حيث لا تغرنا الحالات المادية والمظهرية بحيث نستنزف راتبنا فالمرأة العراقية التي تحملت كل الظروف خلال ثماني سنوات من القتال ضد العدو الفارسي تستطيع ان تتحمل الكثير من اجل عائلتها ومن اجل بلدها .

■ نحسب حساب كل شيء ■

الموظفة رحاب عبد الستار ربة اسرة تعدادها ٥ افراد ثلاث بنات وولدان في مراحل دراسية مختلفة من الجامعة نزولا الى الابتدائية تتحدث عن ميزانية الاسرة وتقول :

لي من الخدمة ٢٦ عاما وراتبي جيد والحمد لله بالاضافة الى تسلمي لراتب زوجي التقاعدي ، وانا ممن يضعون ميزانية للاسرة اخطط لمصروفات الشهر واحسب حساب الضيوف والهدايا .. ومصاريف الاولاد فاشتري الحاجات الضرورية اولا ولا اهتم بالموضة قدر اهتمامي بالترتيب والاناقة البسيطة والنظافة لذلك فميزانية الاسرة متوازنة وقد علمت بناتي على هذا المنهج فالركض وراء ماهو جديد ليس صحيحا لان الجديد من الملابس لايعني انه يناسبنا ويناسب اجسامنا ووضعنا الاجتماعي كذلك فعلت مع اولادي . فقد تقولون عني بخيلة ولكني اقول لا فانا امرأة عملية اقتصادية احدد ماهو موجود ومايمكن ان يكون حتى انني اوفر لاولادي المكافآت التي استلمها لقاء جهدي الاضافي في دائرتي واحدد صرفها لهم في المناسبات والاحتياجات الطارئة .

وتضيف :

ان تخطيط ربة الاسرة لاحتياجات العائلة ووضع ميزانية للمصروف يحميها من مغبة الديون او الحرمان فبالموازنة نوفر كل الاحتياجات وبدون تبذير .

التبذير آفة تستهلك وتاكل كل مدخول الاسرة هذا ما اضافته زميلتها الموظفة حنان جميل محمد وتقول :

لقد ورد في القرآن الكريم «ان المبذرين اخوان الشياطين» كما عرف ان المبذرين يعيشون ليومهم فقط دون ان يتحسبوا للمستقبل وبذلك يهدرون حقوق اولادهم عليهم ويجحفون بحق انفسهم وحق عوائلهم .

وبذلك يكون التبذير آفة ولنا امثلة كثيرة في المجتمع حول ذلك ، ومن هنا فانا احتاط للغد كما احسب لليوم الذي اعيشه . اخطط لكل تفاصيل يومي ومنها حالة الاسرة الاقتصادية وكما يقول المثل «مدد رجليك على قدر لحافك» .

وعند ذهابي الى السوق اشتري ما اراه مناسبا للعائلة وما نحتاجه فعلا ولا اشتري اي حاجة تعجبني لان مايعجبني ليس بالضرورة يكون مهما .

■ اختلاف في الراي ■

في حديث مع عدد من الرجال ممن يتحملون مسؤولية الاسرة اختلفت الاراء فمنهم من يضع ميزانية قاسية لانه كما يقول لابد منها وان الراتب قد لايفي بمتطلبات الحياة القاسية . ومنهم من يضع ميزانية معقولة ويربط بين الحاجات الاساسية والاسعار ونوعية المنتوج الذي يشتريه ان كان عراقيا او اجنبيا .

ولكن هناك عددا كبيرا من الرجال ممن لايخططون لميزانية الاسرة بالرغم من مسؤوليتهم المباشرة عنها فتسأل السيد محمد سامي علي عن سبب ذلك يقول

لم اتعود التخطيط . قد تكون هذه حالة غير حضارية ولكني لم اتعود ذلك فكل مافي جيبي اصرفه لاسرتي

اما السيد محمود رشيد سعيد موظف فيؤكد ان الميزانية لاتعني شيئا للاسرة ، وان اغلب الحاجيات غالية الثمن ومطلوبة فيضطر رب الاسرة الى شرائها رغم الغلاء وفي اكثر الاحيان الراتب لايكفي فيضطر للعمل بعد الدوام لسد متطلبات الاسرة كما هو الحال بالنسبة لي

يشاركنا الحديث السيد ابراهيم عباس مشحوت فيقول

مستوى دخول الاسر العراقية متفاوت بين اسرة واخرى ولذلك فان تأثيراته على ميزانية الاسرة وسلوك افرادها وحاجاتهم الاقتصادية والنفسية كما ان الفرق بين الزوج والزوجة في الوعي والسلوك يجعل للمستوى الاقتصادي اهمية كبيرة في استقرار حياتهم او عدمها . ومن خلال عملي في سلك الشرطة اجد كثيرا من الحالات التي تردنا من الخلافات العائلية وغيرها وعندما نبحث عن سببها نجد ان ميزانية الاسرة والوضع الاقتصادي سبب رئيس فيها .

اما بالنسبة لي فانا وزوجتي نخطط لمصروفاتنا ونحدد مشترياتنا حسب ضرورتها .

■ مشاركة في الميزانية ■

بعض الاسر فيها اكثر من معيل وبذلك يكون للاسرة اكثر من دخل ، هؤلاء كيف ينظمون مدخولاتهم ، ووضعهم الاقتصادي سؤال طرحناه على اكثر من واحد منهم فكانت لنا حوارات توضح صورة التعاون والتقارب داخل الاسرة الواحدة والتنافس والابتعاد في اسر اخرى من خلال المساهمة في ميزانية الاسرة .

فالانسة ايمان يوسف ، عاملة في احد محال الاغذية المصنعة في الكرادة ، واحدة من ثلاث يشاركن في ميزانية الاسرة تقول :

عدد افراد اسرتنا ستة ، ثلاثة منهم يعملون ويتقاضون رواتب شهرية مناسبة لذلك فقد اتفقنا جميعا على ان نساهم في بناء الاسرة وايفائها بكل احتياجاتها فنشتري الحاجات الكبيرة الغالية بمساهمتنا جميعا في الثمن . وامي مسؤولة عن ادارة البيت وهي التي تحدد النواقص الموجودة فيه اننا نتعاون جميعا من اجل ان تكون حياتنا جيدة وبمستوى اجتماعي واقتصادي جيد .

اما عن الاسعار فتقول :

ان ميزانية الاسرة رهينة بارتفاع او انخفاض الاسعار فهناك حاجات اساسية ولكنها غالية الثمن ، ومصروف البيت كما تقول «يجمع» فهناك قائمة الماء والكهرباء والايجار والهاتف وغيرها وكلها حاجات اساسية كما ان اسعار بعض الفواكه غالية مما يضطر الاسرة الى ان لاتشتري كل شيء وانما تقنن وتحدد في مشترياتها ، وفي كل الاحوال فان الميزانية ضرورية للاسرة ومساهمة جميع الافراد العاملين من ذوي الدخل المحدود شيء رائع

اما الانسة هديل عدنان ، تعمل بوظيفة ملاحظ في مركز تصاميم السدود فتقول :

اشارك في وضع ميزانية الاسرة بشكل جزئي اي بجزء من الراتب والقسم الباقي اصرف منه لنفسي ، واوفر

والدتي موظفة .. ووالدي موظف واخي عسكري ، ونحن نخطط بان لانتجاوز مشتريات الشهر الواحد «٢٠٠» دينار شهريا ، ولكن في حالة شراء سلعة كبيرة يتحملها واحد منا .

وهل يحصل بعض التبذير احيانا ؟

كلا فامي هي المسؤولة الاولى عن الصرف وهي حريصة جدا فلايحصل لدينا حالات اسراف او تبذير ولكني اريد ان اوضح ملاحظة وهي ان الصرف او التبذير او الحرص هي حالة نفسية وطبع داخل نفس الانسان فلا يمكن ان نقول للمرأة لاتبذري وهي تريد ان تستمتع بكل شيء جميل حولها فهي وان رغبت باي حاجة اشترتها حتى ولو كانت غالية الثمن . اما اذا كانت عكس ذلك فهي ستوفر وتحرص بنفسها وبدون توجيه

وهل تخططين لمصروفك الشخصي ام تشترين كل شيء ؟

انا اشتري كل ماأريده . ولو ذهبنا الى السوق انا وامي فانا سأشتري ماأريد ولكنها تشتري ماتحتاجه الاسرة وبتخطيط اذن الحاجة النفسية والاقتصادية هي التي تحكم الانسان !!!

■ المرأة المديرة ■

الموظفة جميد يونس محمود تشارك في مصروف الاسرة بالاضافة الى ثلاثة اخرين فيها ولكنها تؤكد ان الجميع يساهم في المصروف ويحب وتفاهم ولكن بلا وضع ميزانية فالصرف يكون عشوائيا خاصة وان في الاسرة خمسة اطفال يستهلكون الكثير من الملابس والاحذية نتيجة للحركة واللعب وبذلك تضطر الاسرة الى المشاركة في السلف لسد الاحتياجات الضرورية .

خالدة حمادي موظفة في سد بادوش عدد افراد اسرتها ثمانية امها وابوها موظفان تقول :

الام هي مديرة البيت فنحن نساهم في ميزانية الاسرة برواتبنا ، ولكن الام هي التي تخطط وتدير . تشتري الحاجات الضرورية ولاتذهب الى السوق للفرجة والشراء العشوائي وانما حسب طلبات واحتياجات منظمة

تشاركها الراي المهندسة غادة شامل فتقول :

ان المرأة في الموصل مديرة تصرف نقودها في المكان المناسب وتستفيد من كل حاجة في البيت ولاتبذر وانما تشتري حسب الاحتياج ، وهي تخطط للمواسم ماذا تشتري في الشتاء وماذا يجب ان تشتري للصيف . لذلك فانا اساهم في ميزانية الاسرة وفي الوقت ذاته اوفر في البريد لان حساب المستقبل امر ضروري لكل فرد في العائلة .

■ الاستهلاك العشوائي

اسر اخرى كل فرد فيها يشتري لنفسه والسيدة ام ايمن .. تشكو من ان ولديها ايمن واحمد موظفان ولكنهما لايسهمان في بناء اقتصاد الاسرة وخلق ميزانية لها لانهما يعتمدان على دخل الاب كونه يعمل في احد الاعمال الحرة وفي الوقت نفسه لايوفران لبناء مستقبليهما .

اما الولدان فيقولان : ان الراتب قليل ولايفي باحتياجات الشباب اليوم ، فهو ينفد بعد يومين او ثلاثة من استلامه .

الانسة هناء حدثتنا عن حالتين لاسرتين ، اسرتها واسرة عمها كلا العائلتين فيهما اكثر من فرد موظف ولكن اسلوب الاسرتين مختلفان في الصرف والاستهلاك اليومي فبينما تشتري اسرتي كمية من اللحم مرة واحدة في الشهر نرى ان بيت عمي يشترونه لاربع مرات في الشهر وزوجة عمي ترمي الفائض منه في حاوية النفايات بينما عدد افراد الاسرتين متساو . والبخل متقارب فالصرف العشوائي وعدم ترشيد الاستهلاك من قبل الام المسؤولة عن الاسرة يدفع بهذه الاسرة الى مهاوي التبذير والديون بالرغم من ان دخلها كبير .

■ جولة في سوق الخضار ■

بعد ذلك نقوم بجولة في سوق الخضار فنرى الناس وبمختلف المستويات يشترون احتياجاتهم بشكل اعتيادي ولكن هناك من يشتري كميات كبيرة جدا فنسألهم عن سبب ذلك فيقولون ، اننا ناكل بصورة جيدة فلماذا نعمل اذا لم ناكل ؟؟

البعض الاخر يقول ان عدد افراد اسرتنا كبير جدا ونحن لانتمكن من التسوق كل يوم فنشتري كميات كبيرة وربة البيت هي التي تتصرف بها ولكننا لانشتري كل الانواع لان البعض منها غال وميزانية الاسرة لاتتحمل .

نستمر في الجولة فنجد ان الازدحام كبير جدا سواء في السوق العربي او اسواق الكاظمية وغيرها من الاسواق والكثير من الناس تشتري حاجات كمالية واساسية غالية ورخيصة نسأل الباعة عن ذلك فيقولون .

ان البعض من الناس ليس لديهم هم سوى ارتياد الاسواق للفرجة وشراء الجديد بينما هناك عدد اخر لايشترون بسهولة وانما يتعاملون ويتحاورون معنا لشراء السلعة . ولكن بصورة عامة ومن خلال تواجدنا اليومي كباعة في السوق نجد ان هناك نزعة استهلاكية قوية لدى الكثيرين وخاصة الفتيات الشابات .

■ المواطن يخلق الاختناقات ■

في سوق الثلاثاء نجد اعدادا غفيرة من المواطنين تحمل دفاترها وتتدافع للدخول الى السوق بالرغم من وجود حاجز حديدي لتنظيم عملية الدخول والخروج من السوق نقوم بجولة في داخل السوق نطلع فيها على مجريات حالة الشراء ثم نتجه الى الادارة لنلتقي السيد صالح عبد حمود مدير سوق الثلاثاء المركزي الذي حدثنا قائلا :

لقد زرتم السوق وشاهدتم الازدحام الكبير على شراء البيض واللحم وهذا لايعني ان المواد غير متوفرة بل بالعكس متوفرة ولكن المواطن هو الذي يخلق الاختناقات فاغلب الاسر تشتري كل ماتراه ولكن بدون تخطيط فضعف التخطيط الاقتصادي للاسرة يؤثر على اقتصاد الدولة ويخلق الارباك في الاسواق وارباك للملاكات العاملة في هذه الاسواق بالاضافة الى ان حالة الاستهلاك الزائدة عن حدها هي تبذير مضر باقتصاد الاسرة ونحن اذ نشخص حالات الخلل نحاول ان نعالجها داخل السوق اما خارجه فعلى الجهات الاخرى معالجته ومنها الصحافة ، وعلى المواطن ان يساعد الدولة في التخطيط لا ان يربكها . وتنظيم الدفاتر هو احد الوسائل الاقتصادية التي تجعل الاسرة تخطط وتنظم ميزانيتها ولكن وبالاسف هناك الكثير ممن لايفهمون ان الدفاتر لمصلحتهم فيبدلون باتباع اساليب غير مشروعة تتعارض مع النظام وبذلك يحصل فرد واحد على كل انواع البضائع بينما اخر لايحصل على شيء .

■ راي مختص ■

في كلية الادارة والاقتصاد حدثنا من الاساتذة المختصين بعلم الاقتصاد عن ميزانية الاسرة واختيار السلع وكيفية الانفاق فيقول :

من المؤكد ان دخل الفرد له تأثير كبير على مجموع مشترياته من السلع ونوعية الخدمات التي يحتاجها فكلما زاد دخله زاد انفاقه عموما على مجموع السلع والخدمات التي يستهلكها ومهما كان دخله فعليه ان يوزعه على مشترياته من مختلف السلع والخدمات بحيث يتحقق تساوي المنفعة الاضافية للانفاق على اي منها في ميزانيته

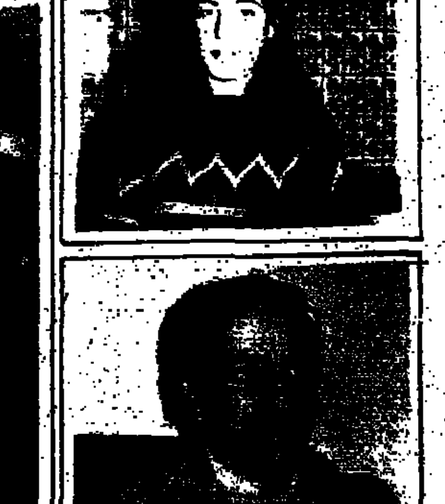
وبذلك يمكننا القول ان التوازن الاستهلاكي للعائلة لايمكن ان يتحدد الا من خلال تحديد الاسبقيات في الحصول على السلع والخدمات اي ترتيبها او جدولتها حسب اولويتها واهميتها بالنسبة للعائلة .

حيث تتحدر من السلع والخدمات الضرورية التي تعدها اساسية في الحياة اليومية ولايمكن الاستغناء عنها الى سلع اقل اهمية وهكذا نزولا كذلك ان الانفاق على السلع والخدمات يجب ان يحدد وفقا لامكانية الحصول على اعلى اشباع ممكن من السلعة .

ويضيف :

ان وضع ميزانية للاسرة وتخطيط احتياجاتها ضروري وله انعكاساته الاقتصادية المهمة في مجال تحقيق مستوى معيشي افضل لها من خلال سلوكها الانفاقي الرشيد وكذلك تقليل الطلب على السلع غير الضرورية بالاخص الكمالية والمظهرية منها .

تحقيق : سناء خليل النقاش








ماوراء الافق

■ سليمان البكري

« ١ »

مجـلة الكلمـة

يظل لمجلة [الكلمة] اثرها الفاعل وحضورها في حياتنا الثقافية رغم توقفها عن الصدور . هذا الحضور الذي يؤكده الان المبدعون من الادباء والشعراء الذين ولدوا على صفحاتها واثروا تجاربهم عبرهـا وتميزوا ابـداعيا عن مجايليهم اقران المرحلة

صدرت (الكلمة) عام ١٩٦٧ على شكل حلقات ادبيـة مرة كـل شهرين ثم صدرت بامتياز رسمي بعد الثورة عام ١٩٦٨ . انطلقت المجلة اساسا من اجل قضية وطنية وكانت تجسد معارضة فكرية عبر مواقفها للنظام القائم وتبنت التجريب في الادب ورفعت شعار الحداثة في وجه المعارضة السلفية من ادباء السلطة .

فتحت (الكلمة) صفحاتها للشباب وعبرها كان الجيل الستيني يفـرض وجوده في الشعر والقصة والنقد . وبمرور الزمن اصبح الشعراء والقاصون والنقاد الذين كتبوا فيهـا يشكلون تيارا مهمـا تجمعهم بصمات ابـداعية مشتركة ورؤى حياتية مستقبلية .

نستطيع ان نقول الشيء الكثير عن [الكلمة] مجلة الابداع والتجديد . واذ استذكر الان دورها في نشر الادب الجديد فثمة هاجس في داخلي يقـول ان [الكلمة] لم تاخذ حقها في الدراسة والبحث كما فعل عدد من الدارسين لمجلات اخرى .

مادعاني لهذه المداخلة هـو قراءتي لخبـر وصلنا من بيـروت عن مجلة [شعر] هو قيام الاستاذ رياض الفاخوري باصدار كتاب عنها يحمل عنوان [مجلة شعر بين سلفية التكلف ومغامرة العصر] يدرس فيه ظروف اصدار المجلة وطبيعة النشر فيها من خلال معرفته الدقيقة لامور لايعرفها غيره لانه كـان على عـلاقة وثيقـة بمن يشرف عـلى اصدارهـا . ولا اريد الخـوض في التفاصيل . في تقديري جاء هذا الكتاب بعد صدور كتاب الاستاذ الشاعـر سامي مهدي [افق الحداثة وحداثة النمط] وهو دراسة مهمة اثارت العديد من ردود الافعال وحركت مياه البركة الساكن في الوسط الادبي . وفي تصوري فان كتاب الاستاذ سامي كان محفزا للاستاذ رياض الفاخوري لاصدار كتابه .

وربما كانت هناك دراسات اخرى قيد الانجاز تعنى بمجلة [شعر] ودورها في الحياة الثقافية العربيـة . ما اود قـوله بهذا الشـان هو دعـوة نقادنـا وباحثينا والمعنيـين بهذا النمـط من الدراسة الى الالتفـات لمجلة [الكلمة] ودراستها وتوثيق تجربتها من خلال استقراء موادها [قصـائد ، قصص ، دراسات] واجراء لقاءات مع كادرها الذي كـان يشرف عـلى اصدارهـا وفي المقدمة منهم الاستاذان الفاضلان حميد المطبعي صاحبها ومديرها المسؤول وموسى كريدي رئيس تحريرها وكذلك مع الادباء والشعراء والنقـاد الذين مارسوا تجربة الكتابة الجديدة فيها وطبعوا بصماتهم الابداعية على المسيرة الثقافية للادب العراقي الحديث .

« ٢ »

تقاليد الحوار

للحوار تقاليده ومسؤوليته فهو يلقي الضوء على تجربة الكاتب الابداعية ويكشف عن ثقافته ونظرته للكون وفهمه للواقـع والعلاقـات التي تربـط المجتمع بالنتاج الادبي ومعرفته للقوانين الداخلية التي يتميز بها العمـل الابداعي ان مسؤوليـة الحوار كبيـرة يقاسمهـا طرفـا الحـوار ـ المبـدع والمحاور ـ بكسر الواو وتكون الثقة بين الطرفين عاملا مهما ومؤثرا في مجراه ضمن اطار واسع من الموضوعية والصدق وتظل الامـانة في نقله ونشـره يتحملها الطرف الذي جاء سعيا وراءه .

تلك افكار عامة ومسلمات يتميز بها هذا اللون من النشاط الثقافي الذي يمارسه بعض الاصدقاء في صفحاتنا الثقـافية او في الصفحـات الاخيرة في الصحف اليومية يدعون فيها شخصيات ادبيـة وفنية للحـوار معهم . ان الحوار تجربة ثرة في الكشف عن خفايا واسرار العملية الابداعية . وبقدر ماتتميز بالذكاء وعمق تجربة المحاور تكون الفائدة اعم واكبر لانه بفطنته وذكائه يستطيع الكشف عن ابعاد تجربة المبدع .

لقد قرانا الكثير من الحوارات ومازلنا نقرا وحين نستذكر ابعاد تجارب الحوار مع المبدعين تاتي الى الذاكرة الحوارات المهمة الصـادرة من موقف مخلص فتجدها وقد علقت بالذهن بسبب صدقها وموضوعيتها ونقل افكار المحاور بامانة وصدق .

سقت هـذه المداخلة في محـاولة تنبيه البعض الذي يصر عـلى الاساءة للاخرين لغاية لايعرفها الا هو عبر الحوارات الكثيرة التي تقراها هنا وهناك في صحفنا ومجلاتنا الثقافية . ومن اجل المحافظة على جوهر العلاقـة بين المبدع ومن يحاوره وترسيخ هذا التقليد الثقافي في حياتنـا الادبية ورفـده بنسغ الحياة المتجددة ابداعيا .

وفي تصوري فان اهم عنصر فاعل يساهم في ترسيخ هذا التقليد الثقافي هو الصدق والامانة في نقل افكار الاخرين . وخلاف ذلك سيؤدي الى استهـانة وكارثة وتزوير وتشويه . دعوة مخلصة للزملاء الذين يعهد اليهم بمهمـة اجراء الحوار ان يحافظوا على صدق الكلمة ودقتها ولايجتهدوا في مايكتبون ويفسرون مايقال على هواهم او لغرض شخصي .

ان شرف الكلمة ومصداقية نقلها الى القراء امانة لايجـوز التفريـط بها ورحم الله امرءا قال قولا فاحسنـه . ورحم الله من نقل ذلك القـول بامـانة وصدق .

انشودة اخناتون

■ علي الحسيني

في عام ١٣٨٢ ق . م ولد الملك الفرعوني «امنحوتب الرابـع» واحيـط بـرعـايـة كـاملة من والده الملك «امنحوتب الثالث» وامه الملكة «تي» التي كانت اول ملكة من اسرة غير ملكية الاصـل . وكان فـرح الملك والملكة بالمولود الجديد طاغيا . بسبب وفـاة ابنهما البكر «كبيرا» في اول صباه .

عـرف «امنحـوتب الرابـع» فيمـا بعـد بـاسم «اخناتون» حيث قاد في السنة السـادسة من حكمـه حملة قوية لاجبار المصريـين على عبـادة «اتون» اله الشمس دون غيره من الالهة الاخرى . ومن المعروف ان مصر كـانت في عهد والده خـاضعة لنفوذ الاله «امون» وكهنته الذين كانوا واسعي الثـراء . وكان نفوذهم الديني واسعا هو الاخر .

كان اله الشمس قبل «اخناتون» يسمى «رع» ولكن نفوذه لم يصل الى نفوذه الاله «امون» ومع ذلك فقد تشرب «اخناتون» في سن مبكرة . وبتاثير قـوي من والداته . عبادة «رع» دون بقية الالهة .

في الثانية عشرة من عمره جلس «اخناتون» عـلى العرش . مشاركـة مع والده . ولمـدة ست سنوات . وبدا اول اعماله بايلاء عبادة «رع» رعاية استثنائية . وكانت خطواته الاولى تستهدف الوصول بمكانة «رع» الى نفس المنزلة التي تتمتع بها ديانة «امون»

وقد سمح كهنة «امون» للملك ببناء معبد خاص لـ «رع» في معـابد الكـرنـك . اذ لم يجـدوا قـدرة عـلى الاعتراض امام الاصرار الملكي ولما كان الاسم الفلكي للشمس في عصر الدولة القديمة هو «اتون» فقد حمل المعبد الجديد الاسم القديم .

في ذلك الوقت . كان الملك «اخناتون» يحمل القاب الملك التقليدية .

«الفحـل القوي . المحبـوب من الالهين . الصقـر الذهبي . صـاحب التيجـان الملكيـة . ملك الشمـال والجنوب . ابن الشمس . امنحوتب . الحاكم المقدس بطيبة . الابدي . المحبوب من امون ـ رع »

وانتقل «اخناتون» بدعـوته خـطوة ابعد عنـدما اعلن بعرض صفات الهه الجديد «الذي يهنا في افقه تحت اسمه الجديد ـ الحرارة الكامنة في اتـون» ثم اضفى وصفا اخر : «فليعش رع صاحب الافقين الذي يرسل اشعته من جبله . انه والدي وقـد عاد الينـا باسمه الجديد اتـون» ثم امر بتمثيـل الاله «بقرص الشمس تمتد منه عشرات الخطوط التي تمثل كل منها الاشعة . تنتهي بيد بشرية تقبض على علامتي الحياة والسعادة»

وطار صواب كهنة «امـون» وتامـروا فيما بينهم للقضاء على الملك . الذي كان رد فعله عنيفا . اذ امر ببناء عاصمة جديدة بدل «طيبة» وسماها «اخيتاتون» (افق اتون) وهي التي تعرف حاليا بتل العمارنـة ـ وانتقل اليها مع اركان حكمه .

ومن العاصمة الجديدة اصدر اوامره بهدم معابد «امون» والاقتصار على عبادة «اتون» باعتباره الاله الوحيد الذي خلق العالم . مستخدما القوة والبطش في عباة الهة .

انصرف «اخناتون» الى عبادة «اتون» وتفرغ لنشر دعوته التـوحيديـة . وتزوج من «نفـرتيتي» الملكة الجميلة . في حين انصرف كهنة «امون» لتنظيم امور تمردهم عليه . وكانت نتيجة الصراع في صالحهم رغم كـل الجهود التي بـذلهـا حيث آل الحكم الى اخيـه «سمنخ كارع» (لم يكن لاخناتون ولد يـرث عرشـه) والذي لم يستطيع بدوره ان يكبح تمرد الكهنة وفي خلال سنوات اختفى الاثنان . ولاتوجد رواية مؤكدة عن مصيرهما .

* * *

وصل الينا دين «اخنـاتون» ضمن قصيـدة شعر طويلة تعرف بـ «انشودة اخناتون» وجدت منقوشة فوق جدران مقبرة «اي» احد المقربين من الملك (وقد تولى الملكية فيما بعد)

ويـظهر ان الانشـودة لم يطلع عليهـا الا قلة من المقربين للعائلة الملكية .

يتركز مضمون الانشودة . التي تتكون من عشرة مقاطع . على الترنم بالشمس بوصفها الاله الاوحد . خالق الوجود والكائنات في العالم اجمع .

في المقطع الاول نجد تاكيدا على جماليـة «اتون» وعظمته وكونه البدء . والمحيط بكل الارض . الآسر لكل شيء . البعيد . الذي يشرق على وجوه الناس .

والذي لايعرف سر قدومه احد : «انك تشرق جميلا في افق السمـاء/ياأتـون الحي يابـدء الحياة انـك لذا اشرقت من جبل النور الشرقي/ ملأت كل بلد بجمالك ومحبتك/انك جميل . انك عظيم/انك تتلألأ عاليا فوق كل بلد/ان اشعتك تحيط بالاراضي كلهـا وبكل شيء خـلقتـه/لانـك رع/ وتـستـطيـع الوصـول الى نهايتها/وتستطيع ان تجعل كل بلد اسيـرا لك/انك الاله الذي دان الجميع بحبك/انك ناء ولكن اشعتك عـلى الارض/ انـك تـشـرق عـلى وجـوه الناس/ولايستطيع احد منهم ان يتكهن بسر قدومك»

في مقابل الشروق الجميل للاله «اتون» يبدو مغيبه «في افق السماء الغربي» كئيبا . اذ تختفي حركة البشر وتستقر في الحجرات . بينما تبدا اللصوصية اعمالها ويخرج الشر سباعه وثعابينه . وكل هذا يتم بسبب استراحة الاله :

«حينمـا تغيب في افق السمـاء الغـربي . اظلمت الارض واصبحت تبدو كانها ميتة/فيستقر الناس في حجـراتهم وقـد غـطوا رؤوسهم/وانخفض صـوت زفيرهم/ولاترى عين عينا اخرى/ويتسلل اللصوص الى المنـازل/ويـولون الفـرار دون ان ينتبـه اليهم احد/اما السباع فهي تخرج من عرينها/ والثعابين تـنسـاب وتـلدغ/ويـخـيـم الظلام ويـعـم الارض السكـون/عندمـا يذهب خـالقها ليستـريح في افقـه الغربي»

وما ان يصبح الصبح . ويشرق «اتون» ويتالق في الافق . حتى تتبـدد الظلمة . وتبـدا الحـركـة بـين الجميع الكائنات الحية على انواعها . والنبات عـلى اشكاله .

«يصحو الناس ويقفون على اقـدامهم/لانك انت الذي توقظهم .. ثم ينتشـرون في الارض يباشر كـل منـهـم عـمله/امـا المـاشيـة فـهـي فـرحـة في مروجها/والاشجار والنباتـات هي تزدهـر/والطيور فهي تـرفـرف تـاركـة اوكـارهـا/وتسبـح لجنحتهـا بمدك/وتقفز الحملان على اقـدامها/وكـل مايـطير او يحط تهتز اعطافه/لانك تشرق من اجله»

وحركة الكون كلها مرهونة بمشيئة «اتـون» وكل عملية خلق ابتداء من «الجنـين في احشاء النسـاء» وحتى :

«... يـوم ولادتـه/اذ خـرج الجنـين من بـطن امـه/جعلت من ذلك يـوم ولادتـه/ثم تفتـح فمـه ليتحدث/وتدبر مايحتاج اليه/واذا صاص الفرخ في بيضته/فانك تهبه الهواء لتبقيه حيا»

وخلق «اتون» كثير واكثر منه ماخفي عنا . وبدونه لاتوجد حياة :

«اقمت كـل انسان في مكـانه/ودبـرت لكل انسـان ما يحتاج اليه/وجعلت لكل منهم ايامه المعدودة/ لقد تفـرقت السنتهم بـاختـلاف لغتهم/كمـا اختلفت اشكالهم والوان اجسادهم/لانك انت الذي يميز اهل الامم الاجنبية»

وتطل الحكمة بهدوء في الانشودة . فقد خلق «اتون» النيل في العالم السفلي . ودفع به الى مصر ليحفظ اهلها احياء . ولم ينس «البلاد الاجنبية» فقد خلق لكل منها نيلا يهبط من السماء :

«وجـعلت له امـواجـا تـتـدافـع عـلى الجبـال كـالبحر/لتـروي حقولهم التي في قـراهم/مـا اعـظم تدبيرك ياسيد الابدية/وهبت نيـل السماء لشعـوب الجبال/فاحييت حيوانها وكل من يسعى فوق اقدامه»

وحركة الطبيعة مرهـونة كلهـا بمشيئة «اتـون» فالنبات يحيا وينمو عندما يستيقظ الاله . والفصول رتبها لحياة المخلوقات . فالشتـاء ترادف مـع البرد والصيف مع الحرارة . اما هو فقد كان البدء الوحيد :

«لقد خلقت السماء البعيدة لتشرق عليها/ وحتى ترى كل ماصنعت/وذلك عندما كنت وحيدا»

ومن المعلوم لدينا ان ملوك مصر . قبل «اخناتون» كانوا يعدون انفسهم في مصاف الالهـة . وكان لقب «الاله الطيب» يحيط بكل منهم . اما «اخناتون» فقد هبط من هذه المكانة ليحتل دور الابن العارف الوحيد بالاله الوحيد :

«انك في قلبي/وليس هناك من يعرفك غير ابنك/ انك انت الذي ثقفته بتدبيراتك وقـوتك/انـك انت الذي امددته بالحكمة»

ماذا يترتب على ذلك من واجبات دينية جديدة تجاه النـاس ؟ يتـرتب عـلى ذلك ان النـذور والقـرابين والصلوات تقدم الى «اتون» فحسب اما الى معابده او بوساطة «اخناتون» وزوجته «نفرتيتي» فالاله عندما يشرق فانما يشرق من اجل الملك المولود من صلبه :

«عندما تشرق ثانية/يزدهر كل شيء لاجل الملك/لانك انت الذي خلقت الارض/وانت الذي خلقت النـاس لاجـل ابنك/الذي ولد من صلبـك/ملك مصر العليـا ومصر السفـلى/الذي يحيا في الحق/سيـد الارضين اخناتون/الذي يحيا الى الابد/وكذلك من اجل كبرى الزوجـات الملكيـة محبـوبتـه/سيـدة الارضـين نفرتيتي/التي تحيا وتزدهر دائما والى الابد»

ومعنى ذلك حرمان كهنة الالهة الاخرى من النذور والقرابين . او بعبارة اخرى موتهم اقتصاديا .. وهذا مايفسر العداء الشديد الذي واجهته الديانة الجديدة ويفسر ايضـا اسلوب الشدة الذي اخذ به «اخناتون» وسيلة لنشر دعوته التوحيدية .

* * *

وراء هذا الاندفاع المثابـر في نشر الدعوة نـظرة فلسفيـة عميقة تكمن في كـون الاله «اتون» مـرادفـا وجيدا للحقيقة والخير والجمال . لان غيابه مرادف للظلمـة والشر والقبـح . الحقيقـة لابـد ان تكـون ساطعة . وكذلك الخيـر . والجمال يبهر الناس عندما يكـون بينا . وهـذه الصفات جميعهـا نجدهـا لدى «اتـون» الشمس ـ الذي لاحياة ولاحقيقـة ولاخيـر ولاجمال الا باشراقته . ومع انه بعيد الا ان اشعته تتنزل على الارض كل يوم لتمدها بـالحياة والحـركة والنماء الدائب .

ولابـد ان تترك هـذه الفلسفـة اثـارهـا الادبيـة والفنيـة . ففي مـجـال الادب تـوجهت الصلوات الشعرية كلها الى «اتون» اشادة بعظمته وقدرته على الخلق والديمومة .

وفي مجال اللغة . تم اتباع اسلوب جديد في تسجيل الاحداث اذ لابد من «الاسلوب الرصين التقليدي الذي اتبعـه المصري منـذ اول عصـوره التـاريخيـة» في تسجيل الوقائع . بدات الكتابة باللغة التي يستعملها النـاس في حياتهم اليـومية . اي بـاللغة العـامية . بعبارة اخرى هجرت الديانـة الجديـدة لغة المعبـد والبلاط التي لا يفهمها غير الكهان والكتبة . لتستخدم لغة الحياة اليومية تعبيرا عن عشق الحقيقة . الذي يشكل هدفا معلنا من اهداف الدعوة الجديدة .

اما في مجال الفن . فقد كان الفنـان المصري قبـل «اخناتون» يميل الى تصوير الملوك بهيئة ضخمـة . خالية من العيوب الجسدية التي ترافق البشر عادة . بوصفهم الهة . وماعداهم من وزراء ومستشارين او زوجات وبنات . فكـان يميل الى تصغـير حجومهم . تعبيرا عن كونهم كـائنات مخلوقـة لخدمـة الالهة . وعندما نارست الدعوة علانيتها . مال الفنان المصري الى تصوير «اخناتون» بحجمه الطبيعي وبما اتسم به من عيوب جسدية . كما مال الى تصوير زوجته ورجاله بنفس الحجم الطبيعي وهذا الميل الى «الواقعية» هو تعبير اخر عن عشق الحقيقة .

* * *

لاحظ بعض البـاحثـين وجود تشـابه بـين بعض فقرات انشودة «اخنـاتون» وبـين ماورد في المـزامير (الاصحاح ١٠٤ الفقرات من ٢٠ الى ٣٠) فـذهبوا ـ دون وجـه حق ـ الى ان الانشودة متـاثرة بـالعهـد القـديم . ولم يكلف هؤلاء البـاحثون عنـاء سـؤال انفسهم : من يسبق من ؟ العهد القديم ام الانشودة ؟

ان حقائق التاريخ تشير الى ان كتابة الانشودة قد تمت قبل كتابة العهد القديم بسبق زمني ظاهر . وهذا يعني ان العهـد القديم هـو الذي تاثـر بالانشـودة ومايعزز هذا الراي الافتراض المعـاصر بكون النبي مـوسى احد كبـار قادة «اخنـاتـون» (رئيس شـرطة اخناتون اسمه : ملحو) وان قيادته للعبرانيين باتجاه الشرق قد تمت بعد ان تمكن كهنة «امون» من القضاء الفعلي على دعوة التوحيد الاولى في التاريخ .

واختفى «اخناتون» في ظروف لانزال نجهلها . فيما ترك لنا انشودته الخالدة تترنم ـ ولاول مـرة ـ بالله واحد

■ ملاحظة هامة : الاقتباسات من كتاب «اخناتون» تاليف د . عبدالمنعم ابو بكر سلسلة المكتبة الثقافية رقم ٣٥ القاهرة نيسان ١٩٦١ .

مسار مسرحنا

■ حميد عبدالمجيد مال الله

يحقق مسرحيونا الانجاز تلو الانجاز . بايثار . واقدام وسط مخاض عسير . بالجديد . ومابـين خطو السابق واللاحق ارى ضـرورة مراجعـة وتفحص مسارات . تواصل التحدي . والتاصيل والصراع . والمغامرة في مفازات مستقبلية

ان الخطوة التي نالتها ـ محليا وعـربيا حـد التقييم العالي . وحصد جوائز المهرجانات المسرحية العربية ـ العروض المشادة على «نصوص» عالميـة شهيرة اسهمت هذه الخطوة في ديمومة هذا التوجه . وعاد مطمح اصحابه ومن الجيلين جيل الرواد . والجيل الواعد . وهناك بوادر لاتخفى عن المتابع تشير الى تواصل الاتجاه اليوم . ومهما اجتهدت مبررات تنظيره تحت باب تماثل الموضوعة او المحلية والعربية بالعالمية . ووجود نظائر في المسرح العالمي . الا انه يبقى متظار مقارن غير مقطوع الصلة عن الاصل .

لقد جوبهت «انا كارنينا» رواية الكاتب الروسي الاشهر «ليوتولستوي» بنقد شديد بسبب تاثرها برواية «مدام بوفاري» لفلوبير . ولم تسلم مسرحيات العبقري «جان كوكتو» من تهمة التاثر «بشكسبير» رغم اعتراف الجميع بان كوكتو احد عمالقة الفن في القرن العشرين هو وشارلي شابلن . اعود الى الحالة التي فاقول . ان محاولات التنصل سرا او علانيـة : من مصطلح (الاعداد) (التاليف) فنه . يصعب تبريرها . مع اقرارنا بشمولية الهم البشري . والثقافة اننا نتحفظ ازاء غياب التميز . والخصيصة التي تطبـع بطابعهـا شعبا معينا وظرفية محددة . وافقا فكريا خاصـا . تلك هي سمة العصر . العـود الى الداخل السعي الى رصد انأس مجتمعات . وبيئات مجهولة خفية . بطرائق فنية مبتكرة مدهشة .

وما اثار الانتباه في العقد الماضي . الظهور (الضئيل) للكاتب المسرحي الذي عقدي الستينات والسبعينات . وتاتي ضالة الدور اما من صمته او من اعماله التي لم تحدث هزة او تنويرا كاسلافها فاستمر خلو «القلم» وخلو «الساحة» من اسماء لمعت ثم اسدل عليها ستار النسيان .

اما في نصوص مسرحية عراقية لكتاب لاحاجـة للتعريف بمكـانتهم . نشرت اعوام ماضية لم تلاق استجابة من لدن المنتجين او المخرجين . ولاحتى من طلبة الاخراج في مؤسساتنا الاكاديمية ! اذكر بعضا منها : (لعبة الاحلام) للاستاذ التكرلي و(هذه المرة نعم) للقاص عبدالستار ناصر . و(ذلك الحب الذي لايمكن ان يعود) للاستاذ عبـدالمجيد لطفي و(ريم) مسـرحية للاطفـال للكاتب طلال حسن و(النصب العظيم) و(البغل واللص) و(محكمة) للقاص الرائـد عبدالملك نوري و(اللعبة الموجعـة) للفنان يـوسف العاني واخـرى لقيس لفتة مـراد . وسعدي العبيدي . وعادل كاظم . وغيرهم . ان هذه النتاجات المنشورة تخلق تناقضا قارات حققتها (نصوص) ضعيفة . بعضها هزيل واقف مهتز الاطراف . او تهاوى منصات المسارح دون مرور بمرحلة النشر . اقولها صراحة : لايجرؤ اصحابها نشرها بسبب مثالبها المميتة !

بالتاكيد ستظهر نتاجات جديدة . ومقاماته ان يتجاوز كتابها منزلقات الكتاب السابقة . والتي جعلت منها في عداد «المهجور» و«المهاجر» من الورق الى الخشبة يمكن ان نجمل ابرز جوانب السلب في تلك النصوص فيمايلي : انشدادها غالبا منطقة ومنطق القص والروي ضمن قوانين الكتابة القصصية . واعتماد «الملحقات» بدون تمهيد . كعنصر حاسم لبعض مازق شخصيـاتها والكتـاب ! وشخصياتها مصنوعة ذهنيا . لاتماس وثيق يشدها الى خصائص وانسان بيئتنا . والاقتراب من الواقـع يتم اما بـالتهويم او بتمـاس خفيف دون كشف معمق . واحيانـا يسود التجاهل . كما انها تحتل الدرجات الادنى في سلم نتاجات كتابها ! ولاتقدم جديدا ان بعضها لايعزف حتى على اوتار القديم : كما تلجا الى «لعب» فنية لاتتطلبها بنائها . التخاطب مع الجمهور . وجود الرواية .. وتكمن افدح عللها في تباعد معظمها عن ايقاع الحياة الراهنة .

من البوادر الايجابية المتواصلة . ظهور كتاب شباب . يتلقف مخرجون شباب نتاجاتهم وهي في طور عدم الاكتمال قبل ان تتكون كل ملامحها . هنا يجد الطرفان سدادا للثغرات . وتخطيا لمسالة «تعقيد» الفن .. ومع ضرورة تاكيد (مرحلية) هذا التوجه . والذي سيتواصل بلا ريب . مادام هناك طموح فني لتاكيد الذات . وتوكيد حركة مسرحية شبابية ! انه يسهم في «ايجاد» كاتب دراما محيط بمفرداتها . عارف بدقائقها واسرارها . مطور لادواته الفنية من خلال الفرقة (الحاضنـة) شرط نبذ العجالة . ورفض التشكل بيد المخرج . مما يرسي تطويرا للبدايات . الا اننا لانريد العود الى البدايات دائما : كي يتم تلافي الثغرات . واكتمال التشكيل «النصي» الواثق كل الوثوق . المكتمل البناء برؤية ذاتية .

ويواصل الاكاديميون رفدهم (المثقف) للحركة المسرحية . باتجـاهين . الاول التيار الباحث ـ عما يعتقد ـ بالجديـد المبتكر . يميـل احد طرفيـه الى ما يماثل التهويمات السوريالية والتجريد والتشكيل . والطرف الاخر يختط نهجـا بعده اجتهادا تاويليا يؤلف نصا وعرضا من داخل التاليف الاساس . ويستقل عنه في المحصلة النهائية . والاتجاه الاكاديمي الاخر يواصل جهوده بتماس مع الاساليب والنتاجات العربية والعالمية . ومع تباين التاثير على المتلقي يمكن القول ان حركتنا تغتني بالتوجهات المشار اليها . رغم ان قسما منها يشكل بؤرا محدودة الجمهور لاتتوجه للنخبة فقط بل الى نخبة النخبة ان هذه المؤشرات تعكس جانبا من الصراع الفني التنافسي الذي يشكل وجوده ضرورة لنماء وتصاعد حركتنا المسرحية كما تسهم في عزلة وتاكل المسرح (الاستهلاكي)



■ سينما

لنضل الطريق :
قصة فنان جريح

«لنضل الطريق» فيلم سينمائي يعرض حاليـا في عدد من العواصم الاوربية . وهو قصة واقعية وبسيطة لصبي من اوكلاهوما يدعى شيت بيكر . اصبح في الرابعة والعشرين من عمره من اشهر العازفين على البوق والجاز . والمغنين ايضا . اذ تميز بموهبة رفعته الى مصاف شيرلي باركر . ويعد في مقدمة الذين ارسوا قواعد حركة فنية مهمة في تاريخ الجاز . توفرت لديه كل مقومات النجاح الابداعية والشكلية فهو من حيث الجمال يشبه الى حد ما الممثل الراحل جيمس دين .

وبما ان لكل انسان هفوة . كما يقول المثل . فإن هفـوة شيت التي لا تغتفر . هي دخوله عالم الضياع والمخـدرات وهـو في السابعـة والعشرين . فبـدت لديه فكـرة الانتحار كوسواس مولود معه رغم حبه الكبير للموسيقى . الذين فاق حبه للحياة . هذه النقطة بالذات تتوضح الى ابعد حدود في فيلم المصور المخرج بروس ويبير الذي يعتبر الشاهد الوحيد على اخر ايام شيت بعد ان تبعـه الى امريكا ولازمه طوال الشهور الاخيرة من حياته . اذ تـوفي عام ١٩٨٨ بـان القى نفسه من نافذة الفندق منتحرا .

«لنضـل الطريق» فيلم بالاسود والابيض . توخى فيـه المخرج التعامل بصدق مع القصة الحقيقية مما يعطيه بعدا مشوقا يشد المشاهد لمتابعته بحماس يؤطره الفضول لمعرفة تفاصيل الحياة المحطمة لفنان يشكو من الم النفس . حطت عليه لعنة المخدرات . وتمكن من خلال نتاجه الفني الغزير (حوالي مائة البوم) ان يغدو نجما لموسيقى الجاز العالمية .

قـد يبـدو من الصعب ان تشـرح بـالصـور والكلمـات والملاحظات والصمت . اعترافات رجل جريح في اخر ايامه يؤلمه استذكاره لصور شبابه المشرق .

ولم تكن مهمة المخرج بروس ويبير سهلة . اذ تطلب الامر منه البحث عن المزيد من الحقائق والتفاصيل فسعى بحثا عن الشهـود المقربـين للفنان الراحـل وبالتحـديد والدته فيرا وزوجته واطفاله الثلاثة وكاتب السيناريو ترمبل ومؤسس شركة باسفيك جاز اضافة الى الاستعانة بوثائق قيمة فجاءت ثمرة جهوده بتقديم عمل متكامل ذي عمق انساني لشخصية مضطربة لرجل تمكن رغم ضعفه ونرجسيته ان يقدم شيئا متميزا .

ويعد فيلم «لنضل الطريق» من الافلام الرائعة لانه غني بالصور الوثائقية التي يمارس فيها الظل لعبته الابداعية لتبدو التوام الطبيعي لموسيقى شيت .

■ ترجمة : نظيرة نديم

الشعر الحديث في معيار التخلف

■ ماجد السامرائي

هذا كتاب ينطق في بموقفه صراحة ، وتحمل الموقف منه على محمل التحامل عن « عدم معرفة » ، او الصدق مع الذات في مالها من يقين .. فيبني هذا الموقف منه على معيارين :

ـ معيار اخلاقي لا يرى الى الشعر الا من خلال ماله من « مثل عليا » يجد ان انصار الشعر الحديث قد كثرت جراتهم عليها .. معيداً بعض المواقف التي راح يتلمسها في بعض القصائد الى « المراهقة » حيناً ، والى « الحيوانية » و« السلوك الحيواني » حيناً اخر (!!).

ـ ومعيار اخر يعود الى رؤية حركة الثقافة والفكر والابداع من منطق « الثوابت » التي ينبغي ان لا تتحرك ، او ان علينا ان « نقفو الخطى » لا ان تكون بحالنا من « خطى جديدة ».

ومع انه يقر التبدّل والتغيّر . اخذا بمنطق الفيلسوف اليوناني « هيراقليطس » ويرى في وقوف التبدل بطلاناً للحياة نفسها » (ص ١٨) فانه يدعو الى ان لا « يترك الطريق الواضح والتفكير الواضح والتعبير الواضح » (ص ١٧) ومثل هذا عنده في الاسلاف ، من امرىء القيس ، وجرير ، وابي تمام ، والبحتري ، والمتنبي ، وشوقي .

ـ فهو لا يرى في « بيكاسو » الذي « هيات له الحياة خيالاً رحيبا وريشة يرسم بها موضوعات على شيء من العبقرية » ، إلا « عليثا بالخطوط والالوان على رقع من الورق لا يعرف العاقل اعلاها من ادناها ، فضلا عما فيها من التشويه الذي لا يترك عضواً في مكانه ولا رمزاً في زمانه » (ص ١٥) وعلى هذا فشهرة بيكاسو عنده « لا تقوم على عبقرية فيه ، بل على غير عبقرية في الذين يعجبون به » (ص ٨١).

ـ ولا يرى في « إليوت » الشاعر اكثر من لاهٍ » بالكلمات ويسمى ذلك شعراً » (ص ١٦).

ـ اما « عزرا باوند » فهو عنده على ما جمع من احمال « المعرفة المختلفة الوجوه » ، قد انكسرت به « همته عن ان يجعل لها نظاماً فاختار ان يفلت طرفا قليلاً منها في الفاظ مشوّهة من عدد كبير من اللغات في كومة بعد كومة لا تدري اين تبدأ الجملة من كل كومة واين تنتهي ولا كيف يستطيع العاقل ان يفهم عنه ما يريد ان يقوله » (ص ١٦).

ـ إذا كان هذا هو موقفه من اعلام الابداع المعاصر ، وهذه رؤيته لما قدموا .. ترى ما موقفه من شعراء العربية المجددين الذين ارتبط « هذا الشعر الحديث » باسمائهم ؟

في عرف المؤلف ان « ليس هنالك نثر قديم ونثر جديد او شعر قديم وشعر حديث ، وليس هنالك ايضاً علم قديم وعلم حديث او فن قديم او فن حديث .إلا إذا نحن نسبنا شيئاً من ذلك الى مكانه في عصر من العصور . » (ص٣٢).

ـ والشعر عنده ـ وهو يقابس القدماء تحديداتهم ـ هو « في معانيه الشريفة » (كما يرى ابن رشيق) و« في الصور الشعرية » (على حد رؤية ابن الاثير) ، وفي ان يتناول الشاعر « المعنى من طريقه ثم يكسوه بالالفاظ الحلوة ، ما دامت « المعاني مطروحة في طريق الشعراء » (على رأي ابن خلدون) (ص٣٣ ـ ٣٤).

ـ يقدم هذا كله مدافعا عن نفسه شاعراً (في هذا الاتجاه) وعن الشعر في حدود ماله فيه ، وكل ما له فيه ان كان يحتفظ « بالرغبة في قول الشعر ليكون الشعر لي ، بين الحين والحين ، متنفسا قريبا الجأ إليه إذا انا مللت من التاليف في التاريخ والفلسفة واللغة » (ص ٣٥). اما ما للشعر منه فهو « الوضوح في التفكير وفي التعبير » و« صحة اللغة » ، وانطواء « الشعر الجيد على افكار نيّرة ومعان سائغة وعلى موضوع ذي فائدة » ، واحتواؤه على « عنصر تهذيبي » بـان « يكـون له مغـزى » . فهـو « عمـل متقـن مستحـصف مستحصد ... » (ص ٣٦).

اما الشاعر عنده فتوصيفه عجيب .. فهو من ياتي « بـالراي الصائب في السياق الطبيعي » ، ذلك « اذا كـانت كل كلمة تنزل في مكانها المخصوص بها من قواعد اللغة » فهو شاعر (ص ٣٦ ، ٣٧).

ومايبدو غريبا منه هو انه لا يحتمل وجود تطور في الفن او خروج على ما يعرف ويالف ، لانه يعتبر الاقرار بالجديد ابطالا للقديم الذي يعرف ويالف . لذلك فهو ينكر على الغربيين معرفة الاتجاهات الفنية في حركاتهم الابداعية (!!؟) عائدا بها الى شعرنا العربي القديم ليقول باننا عرفنا الرومانسية والرمزية والبركاسية قبل معرفتهم لها بقرون ـ وعلى ذلك فهي عنده موضع انكار (!!) .

ـ حتى اذا جاء الى الشعر الجديد وصفه بـ الشعر المشوه ، ولم ير في اشياعه غير انهم « لا يقيدون انفسهم بقاعدة من القواعد » .

« واما في المعاني ، فانهم ، يتناولون المعاني العادية جداً ثم يركبونها في ازواج متناقضة وفي فوضى من السياق . » (ص ٨٣).

وكثيرا ما نجده يهزل او ياخذ الاستطراء من صفحات كتابه ماخذه ولكنه حين « يرجع الى الجد » ـ كما يشير هو نفسه الى ذلك ـ فان « الشعر الحر» يكون عنده كثير في الادب العربي :

ـ فهو في « الخطب المنبرية » ..
ـ وفي المقامات والامثال ..
فهذه كلها يعتبرها من « الشعر الحر » (ص ١٢٢)..

فاذا ما اراد التمثيل على ذلك اسعفته خطبة للاحنف بن قيس (من القرن الاول للهجرة) ، او نجده وقد استدعى « المقامة الحرزية » من بين « مقامات بديع الزمان » . وقد يجد شيئاً من هذا في « رسالة الهناء » لابي العلاء ، وقد يتراءى له في الخطبة المشهورة لقس بن ساعدة الايادي ذلك ان « تجربة الشعر الذي يسمى « حراً » ليس شيئاً (عنده) الا فواصل مسجوعة (او غير مسجوعة) .. ولذلك فهي في عرفه « كانت معروفة منذ زمن بعيد جداً » (ص ١٢٤).

وينبغي ان لانستغرب منه الذهاب هذا المذهب اذا ما وقفنا على فهمه الجديد « في الشعر العربي » ، وهو فهم يتحدد بـ نشوء خصائص واغراض وفنون لم تكن موجودة من قبل قط ، اكانت موجودة في نطاق ضيق » . ولكن متى ؟ انها مما تحقق بعد انتقال هذا الشعر « من العصر القديم (الجاهلي والاموي) الى العصر العباسي » (ص ١٢٧) . وعلى مثل هذا يحمل الدكتور فروخ الامور فهو يدعو « الناس الى ان يسكبوا آراؤهم الواضحة في قوالب من الكلام الواضح » (ص ١٣٣) فهذا عنده هو الشعر وليس سواه وعلى هذا فهو يرى « ان انصار الشعر الحديث يريدون ان يبطلوا شعر امرىء القيس وجرير وابن الرومي والمتنبي وشوقي » .. « ثم هم ياتون الى كلام مكوم لا معنى فيه ولا منطق ولا شبه وزن ولا يشبه قافية ويحاولون ان يجعلوا منه للناشئة العربية مثلا اعلى حتى يشوهوا العقل العربي ثم يجعلوه قابلا للاستعمار الثقافي » (ص ١٣٣ ـ ١٣٤).

ـ اما « العمالقة » ـ والتسمية له ـ فله معهم موقف ان لم يختلف جوهرا فهو يختلف في التعامل معهم من « موقف الجد » لا الهزل (!!) ـ كما عودنا في بعض من صفحات كتابه هذا ـ ولكنهم ، عنده ، قد « وضعوا عبقرياتهم في غير وجوهها » . فبيكاسو الذي « دفعته الحياة الى فن الرسم الرائع » .. « واختار ان ينقلب الى شيء من التلاعب بالاشكال المكعبة وبالالوان على فوضى من الخطوط لا تروق الا للاذواق الفجة المريضة » (ص ١٥٦).

و« اليوت » الذي كان « قد بدا استاذا للرياضيات والفلسفة في جامعات كبيرة وشهيرة » لايجد فيه يوم اتجه الى الشعر الا مختارا لان « يكون ناظما للكلمات التي لا تتكشف عن المعاني المطمورة تحتها الا بعد مشقة في محاولات لجرف التراب منها » (ص ١٥٦ ـ ١٥٧).

ـ اما جبران خليل جبران الذي لا « يشك احد في انه كان عبقريا » كما يتفضل مقرا بذلك ـ فهو لا يجد فيه ـ من بعد هذا الاقرار ـ الا « مختارا ان يكتب حكايات وينشىء مقالات وينظم مقاطع من شبه الشعر لا يفكر احد انه عالج ذلك كله بطريقة غريبة » (ص ١٥٧).

ـ حتى اذا جئنا الى ما يقدمه من « نماذج ناجحة لغير المدعين » (ص ١٧٣ ـ ١٨٩) صادفنا العجيب العجاب فمع تاكيده على « ان العبقرية والمقدرة لا تظهران الا اذا خضع الانسان للقوانين الطبيعية او للقواعد الوضعية ، فان ما ياتي به من « نماذج » لجماعة لم يشتهروا في الادب » ، وان كانوا « قد سلكوا كلهم مرة او مرتين مسلك الشعر الحديث » . وهو موقف لا يدل الا على سذاجة في التصور ، وسذاجة في التعامل مع الافكار بثا وتلقيا .. كما يفتح امامنا باب « العقلية » التي تتعامل مع « الشعر الجديد » بمنطق دونه البحث عما يجد فيه بغيته من الشعر كل شعر : « وضوح في الغرض ، ووضوح في التعبير وجد في القول واحترام للمناسبة » !!

ـ أما اذا نظر الى « ذروة الشعر الحر عند غيرنا فهو لا يجد فيها الا صوراً مفتعلة (هي كل ما يريد قوله وصولا الى غايته وبلوغا لمرماه) من شعراء العصر الانساني الحديث : اليوت ، وعزرا باوند ـ وهو يقراها بصعوبة ، وغالبا ما يستعصي على ما يريد قوله فيهما بسواه ـ فهو يقر على نفسه بانه لم يفهم » شيئاً مما اراد عزرا باوند ان يقوله في ديوانه « اغان » (ص ٢٠٣).

ـ حتى اذا ما نزل الى « الدرك الاسفل عندنا » (والتعبير له) فلا نجد منه سوى اقراء بحقيقتين ـ او ما يعتبره هو كذلك .. وهما : « ان للشعر الحر في العرب ذروة » ، متطرقة كانت له في ما رأها ـ مع عدم الفهم !! ـ اما عندنا فقد انحدر ذلك الشعر « الى درك اسفل في الفكر وفي اللغة ثم ـ قبل كل شيء اخر ـ في الاخلاق . » (ص ٢٠٨).

فـاذا ما وقـع السياب تحت سنـان قلمه وجـدناه يندفـع مـع « معلومات » ليس له فيها من مصدر او مرجع (وبعضها يحمل اساءة واضحة الى الرجل) . وكل ما يعطيه من فضل احكامه انه « نظم شعراً كثيراً رائقا انه كان شاعرا مطبوعا برغم ما كان يقصده احيانـا من التعمق في الشعـر الذي اراد ان يفارق فيـه عمود الشعـر العربي المالوف . » (ص ٢١٣) . اما ما يجده له من الفضل فهو ان لغته كانت « صحيحة سليمة وتراكيبه واضحة متينة فهو يمتلك ناصية اللغة العربية في التعبير ثم هو حسن الذوق في الصناعة » .

بالاضافة الى هذا فهو يجد « السياب لا يشرك الشعراء الحديثين في اخيلتهم المتنافرة وتراكيبهم المعقدة » ، وان كان ـ كما يراه ـ رحيب الخيال . ولكنه لم يخرج في مطارح خياله الى ما وراء نطاق المنطق .

هذا الى جانب « ان النهج الذي اختطه السياب في نظمه الحديث (....) كان ابتكارا من عند نفسه ولم يكن تاثرا بالنماذج التي قراها في الادب الاجنبي الحديث . » (ص ٢١٤).

اما اذا جاء الى شعره تلعثم منه القول فهو يستحسن شيئا من البواكير الاولى له ناسبا قصيدته « في السوق القديم » ـ التي هي من اوائل قصائد السياب الحرة ـ الى « شبه الموشح » (ص ٢١٦) معتبرا ذلك محاولة منه « لفهم تطور اسلوبه الشعري من حيث شكل القصيدة » (ص ٢١٩) ، حامدا له كونه « لم يلجا الى الخرافات القديمة الا نادرا » ، كما انه لم يخرج « عن نطاق التادب تجاه المثل العليا وتجاه المدارك الدينية » ـ والامر اولا واخرا ـ مستند الى انه لم يقرا « ديوان السياب كلمة كلمة » ، كما هي عـادته ـ كمـا يقول ـ في الدراسات الادبية اذ ان غايته كانت انشاء فصل قصير في نطاق ما يرى « فيما يسمى الشعر الحديث » .

من هذا « الموقف الاخلاقي » الذي يصدر عنه في التعامل مع الشعر يجد في شعر صلاح عبدالصبور « كثير من الخنـا (...) وكثير من الجراة على المثل العليا » (ص٢٢٢).

اما خليل حاوي فهو لم يجد عنه في ما قرا في قصيدة « جحيم بارد » (من ديوانه « نهر الرماد) غير « المعاني الفوضى » . وان الوزن فيها لم يكن جديداً .. « انه الوزن القديم المالوف » (ص ٢١٠ ـ ٢١١).

وانسياقا منه وراء « اسلوبه التعليمي » يتعـرض الى ما يعتبره « خصائص مزعومة » من رواد الشعر الجديد . فيراهـا انها « كـانت معروفة كانا في الشعر المالوف » فعلى اي نحو يتمثل المسالة ؟ انـه يضعها في نطاق « المقابلة » او « التقابل » :

ـ فـ « التجربة الشخصية عندهم هي العنصر الشخصي عندنا » ويضيف الى ذلك ان « العنصر اهم من التجربة » . اما كيف فـ لان العناصر في الطبيعة وفي السلوك الانساني اصيلة اما التجربة فهي في الاكثر عارضة . » (ص ٢٢٥).

ـ « والكلمات الجديدة عندهم هي الالفاظ المولدة عندنا ... » ـ حتى اذا اراد تمثيلا على ذلك عاد الى « العصر العباسي » الذي اصبحت الفاظه « اكثر عدداً من الالفاظ في العصر الجاهلي » (ص٢٢٥).

ـ « والموضوعات الجديدة عندهم هي الاغراض الجديدة عندنا » .
ـ « والتحرر من الاوزان عندهم هو التوشيح عندنـا » ، دون ان يغفل الاشارة الى « فارق بسيط هو : « انهم يخرجـون من نظام الى فوضى (...) بينما الوشاح يخرج من نظام الى نظام . » (ص٢٢٦).
ـ « والتحرر من القافية هو التسميط والتخميس والتوشيح ايضا عندنا وهو اللجوء الى تنويع القوافي في القصيدة ولكن على نظام .

بينما هذا التنويع عندهم قائمة على عجز في ضبط قواعد القول » (ص ٢٢٦).

ـ ولا ينسى تلك « الخصيصـة الاخـلاقيـة » التي يحـدوه سبق الاصرار ، بمناسبة وبدونها . الى التوسل بها لاستشارة الغضب على التجديد والمجددين ، فيما يـراه « قلة في التادب في القـول » ، وهو يجده ـ كما يقول ـ « عمدة » عنـد كثير من المجـددين ، بينما هـو « عارض » عند « شعرائه » ومنهم « ابو نواس » (ص ٢٢٦).

* * *

وقد تتساءل بعد هذا كله :

ـ ولم يقبل هذا « الشيخ » الذي تذهب به صفحات كتـابه هـذا المذهب ، فتذهب بمـا له من وقـار العلم والعلمـاء .. لـماذا يقبـل « التغيير » في عصر سابق ولا يقبله في عصره ؟ فهو يترك الفكر وما ينبغي له ، ليتحـدث بلغة هي اقرب الى الجهـل بـالشيء منـه الى معرفته . وهو ان تحدث تحدث بادراك مرتهن الى السلف ، بما لهم من رؤية واحكام .

ـ فاذا ما نظر الى « الاسطورة » في الشعر الجديد لم يجد لها من تسمية غير « المدارك الوثنية » . وراى الى شيوعها تقهقرا من « العقل الانساني الى اطوراه التي كانت له في البداءة » (ص ٢٢٧).

ـ اما اذا جاء الى الشعر بذاته ، ولذاته ، فانه اخـذه كما يـاخذ « الهنـدسة بـالقواعـد » ، و« الكيميـاء بـالقـوانـين » و« المنـطق بالحدود » . وعلى هذا يرى ما كان عند العرب : « شعر هو قصيد ، وشعر هو رجـز ، وشعر هـو موشح ، وشعـر هـو دوبيت » (ص ٢٣٦) .. متقبلا الاضافـة من المـاضي ، لانـه وجـد الأبـاء عليهـا سائرين .. ورفض قبولها في الحـاضر ، او منه ، ممـا يمكن ان يعد « خروجا » ، لا لشيء الا لانه يعتبر كل ما ياتيه به هذا الحـاضر (الذي ينتمي اليه جسما وعيشا ، ويغيب عنه عقلا وتفكيرا) في اطار ما هو تجديدي ، تشويها للعقل العربي ومؤامرة عليه .

ومع اني اقدر في الدكتور عمر فروخ علمه ـ وقد قدره فيه تبلي ملوك وادباء ـ فانني اجده ، في كتابه هذا ، قد ادخل نفسه مدخل جهل في ما اراد ان يقرا ، وعنه كتب . ولم اكن ، انا الذي قراته في ما كتب عن الادب القديم وعن التقليدي الحديث ، راغبا له ان يدخل هذا المدخل الحرج . اذ كان عليه بالجادة ـ التي عرفها وعرفته ـ تاركا « بينـات الطريق » للقادرين على مشيها ، لكي لا تتعثر به خطاه ، كما تعثرت .

وهو يقرا « هذا الشعر الحديث » الذي لم يفهمه على ما له من وجوه الفن والابداع .. او انه ، بدءا ومنتهى ، اراد من كتابه هذا ان ياتي بحثا « في مساوىء هذا الشعر من حيث المعنى ومن حيث اللفظ » فقصرت به الخـطى ، وتعثرت في درب الوصـول .. الا الى ما كـان سطحيا ، سائجا وفجا ، من الافكار والاراء ..

وهو ، من قبل ومن بعد ، نمط متخلف من التاليف ، ويتبنى من الافكار ما هو اكثر تخلفا .

---

* هذا الشعر الحديث ـ تاليف : عمر فروخ ـ الناشر : دار لبنان للطباعة والنشر ـ بيروت : (٢٧٢) صفحة .





ثلاث قصائد قصيرة

شعر : شاكر العاشور

« سَفَر »

أهفو إليك ،
شرابيني تُجرِّني
سعياً ...
... ويهربُ ، قُدامي ، مدىً وعرُ
يا أنتِ ...
... كادَ يغيضُ الماءُ في قِرَبي
قولي له :
منكِ يدنو
ذلك السَّفَرُ

« وَجْد »

أُحسُّ بالصَّوتِ في عينيك
ينطلقُ
فما لثغرِكِ يثنيه ،
فيختنقُ ؟
يا أُختَ روحي التي في بحرِها ارتحلتْ
مني صواري الهوى ،
مجدافُها الغَرَقُ
قولي ...
... أطيلي ...
... أذيبيني على شفةٍ
منها اكتويتُ ،
وفيها سوفَ أحترقُ

« ظمأ »

حملتُ فوقَ شفاهي ألفَ ظامئةٍ
من الجرارِ ،
وفي كفَّيَّ أشواقي
مضنىً ،
يُخضِّبُ في لفحِ الهجيرِ دمي
شوكُ الطرقِ ،
ولصفُ الرَّملِ مهراقي
وتحتَ كلِ نجومِ الكونِ ،
ما هدأتْ
تمتدُّ ... راعشةَ التَّطوافِ أعراقي :ـ
يا ساكني أرضَنا الدُّنيا ... لفي وَهَجِ الـ ...
... ـعمرِ الشبابِ نعيتُ الكأسَ والسَّاقي
وعُدتُ بالشَّفةِ الغبراءِ ،
يلهثُ في
كلِّ الدروبِ ، إليكم ،
عمري الباقي .

متحف دوشان المتخيل

■ ترجمة : نجوى أبو غزالة

قبل ثلاثة واربعين عاما نحت اندريه مـالرو عبـارة (المتحف المتخيّـل) او المتحف الذي لا جدران له المتواجد في رؤوسنا والذي يتغذى على صناعة الكتب الفنية ، تلك الصناعة التي تعيننا على النفاذ الى اعمـال الفنانـين الذين لم يسعفنا الحظ بمشاهدة اعمالهم الاصلية .

لقـد شهد المتحف المتخيـل نموا وانتعـاشـا كبيرين منذ ان حدد مالرو هويته . والكتاب الحالي عن الرسـام مـارسيل دوشـان تلك الشخصيـة الغريبة المحيـرة في حركـة الفن الحديث ينعش المتحف المتخيل ويكشف في الوقت عينه عن الجهد الاستثنـائي الذي بذله هـذا الرسام ضمن هـذا الاطار الفني .

اعمال دوشان تزين القليل من المتاحف . خلال حيـاته كـان صديقـا مقربـا من رعاة الفن الذين اشتروا اعماله مباشرة منـه او تلقوهـا كهديـة تـذكاريـة من الرسام . وتحفـة دوشان الفنيـة ، التركيب الزجاجي المعـدني المعقد الذي يحمـل عنـوان (زجاج ضخم) تعـود ملكيتها لراعيـة الرئيس والتر ارنزبـرغ النيويـوركي الذي باع التحفة للامريكية كاثرين دراير عندما انتقـل الى كاليفورنيا ، للأسف ان هذه الرائعة قد تعرضت لتلف كبير عندما نقلت الى متحف بروكلين حيث عرضت امام الجمهور للمرة الاولى عام ١٩٢٦ على ان دوشان اخضعها للترميم على نحو بارع ادخل معه الشقوق ضمن اطار التصميم الاصلي . خلال الفترة ١٩١٥ـ١٩٤٠ جمع الزوجان ارنزبرغ ٤٠ عمـلا للفنان دوشـان جميعها مـوجـودة الان في متحف فيلادلفيا للفنون . وقد آل عدد من الاعمال في مجموعة دراير الى متحف الفن الحديث . ومن اجل مشاهدة هذه الاعمال بامكان الجمهور المحلي مشاهدتها في المتاحف او الانتظار الى حين تنظيم معرض استعادي مستقبلي . علم ١٩٦٣ شهـدت مدينة باسيدنيا بكاليفورنيا معـرضا استعـاديا واقيم اخر عام ١٩٦٦ في غـاليري تيت اللنـدني حيث اعـاد الفنـان رتشـارد هـاملتـون ، اكثـر المعجبين الانكليز بـاعمال دوشـان ، بناء تحفـة دوشان (زجاج ضخم) بمساعدة طلاب الفنون بجامعة نيو كاسل ، وفي الفترة الاخيرة وتحديدا عام ١٩٨٦ استضاف مركز الباربيكان للفنون في لندن معرض (الفن والزمن) عرضت فيه لوحتان من نتاجات دوشان المبكرة .

حقق دوشان النضج الفني مبكرا . كان ما يزال في عشرينات عندما جوبه بمشكلة كيفية تمثيـل الحركة على الكانفاس وسرعان ما وجد الحل لهذه المسالة في عمله الشهير (عارية تهبط السلّم) وهو عنوان يحمل اصداء دراسة فوتوغرافية للفنـان الفوتوغـرافي مايبـردج الذي يبدي عـدة لقطات فوتوغرافية للعارية وهي تهم بهبوط كل درجة من درجات السلّم على حدة اما على كانفاس دوشان فقد اصبحت هذه الخطوات المتفرقة ضبابية في حركة مستمرة واحدة كما في صور لاعبي الغولف وهم يوشكون على تسديد الضربة الى الكرة . عنـدما عرضت هذه اللوحات للمرة الاولى في نيويورك عام ١٩١٣ اثارت ضجة اعجاب . فإحسـاس دوشان بـالفن المفاهيمي ـ الفن الذي يصـاغ في الخيال والعقـل دون رؤيته بـالعين ـ جـاء متقدمـا عن زمـانه . كـل هـذه المعلومـات تتضـح في كتـاب (مارسيل دوشان : المتحف المتنقل) للكاتب ايك بونك الصادر مؤخرا بترجمتـه الانكليزيـة التي اضطلع بها ديفيـد بريت . في العشـرينات صمم دوشان مجموعة من احجار الشطرنج وبدأ يتلقى دروسا في هذه اللعبة بنادي الشطرنج في بوينس أيرس في الوقت الذي استمر فيه يعمل على تحفته (زجاج ضخم) . وتقول الروايات انه تخلى عن الفن وممـارسته في حقبـة العشرينـات في سبيل ممـارسة هـوايته المفضلة التي اصبـح خبيـرا متمرسا في اسرارها وغالبا ما مارسها مع زمـلائه الباريسيين وابرزهم الفنان الفوتوغرافي مان راي وصموئيل بيكيت وجون بيج كما شارك في مباريات لصالح فريق الشطرنج الفرنسي عددا من المرات . وتعاون في وضع كتاب عن هذه اللعبة التي اوحت لبيكيت بكتابة مسرحية (نهاية اللعبة) . ولكن ماذا فعل دوشان بين عقدي الثلاثينات والستينات عندما تقلصت نتاجاته الفنية ؟

لطالما طرح مثل هذا التساؤل والان يقدم هذا الكتاب الجواب القاطع : كان دوشـان منهمكا في العمـل عـلى اتمـام صنـاديقـه الصغيـرة وايـة صنـاديق !! سلسلة من العلب الصغيرة اشبـه بمحفظات جلد للوثائق التي يحملها المسافرون في رحـلات طيـران الدرجـة الاولى . داخـل هـذه الصنـاديق فـواصـل خشبيـة صممت لعـرض محتوياتها من المنمنمات الفنية بترتيب وعنـاية دقيقين . كل صندوق يضم نسخة مصغرة عن اثر فني للفنان بريشته مع مجموعة من المـلاحظات المتعلقة بتلك الاعمال . هذه العلب هي اعمال فنية بحـد ذاتها وتمثـل الخط الفـاصل بـين المتحف الحقيقي والمتخيل .

والكتاب المنشور حـديثا يقـدم وصفا دقيقـا للموجودات بداخل هذه الصناديق التي صنعها دوشان خلال ١٩٣١ـ١٩٦١ . كمـا ينطوي هـذا الكتـاب على معـالجة شـاملة للرسـام واعمـاله ونظرياته الجمالية بالاضافة الى اصدقائه وهم من مشاهير الحياة الثقافية في زمانه .

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس القائد يتلقى برقية شكر جوابية من الرئيس الهندي

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من السيد راما سوامي فينكا دارامان رئيس جمهورية الهند جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة العيد الوطني الهندي .

وفي ما ياتي نص البرقية ..

سيادة الرئيس صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية
صاحب السيادة

اشكركم على برقية التهنئة الرقيقة التي بعثتموها لمناسبة العيد الوطني الهندي واشاطركم بحرارة مشاعر الصداقة التي عبرتم عنها مع تمنياتي بتوسيع وتقوية اواصر التعاون المستمر بين بلدينا ..

راما سوامي فينكا دارامان
رئيس جمهورية الهند

■ لمناسبة اعياد المرأة العراقية ■

الرئيس القائد صدام حسين يبعث باقة ورد الى الاتحاد العام لنساء العراق

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين باقة ورد الى الاتحاد العام لنساء العراق لمناسبة اعياد المرأة العراقية الماجدة بالذكرى الحادية والعشرين لتاسيس الاتحاد العام لنساء العراق ..(واع) .

المبعوث الشخصي الى السيد الرئيس القائد من اخيه خادم الحرمين الشريفين غادر بغداد

غادر بغداد امس المبعوث الشخصي الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية الشيخ هشام الناظر وزير النفط السعودي .

وكان في توديعه في المطار . السيد عصام عبد الرحيم وزير النفط والقائم بالاعمال السعودي في بغداد .

(واع)

■ اختتام المهرجان العمالي العربي ■

السيد الرئيس القائد يتلقى برقية من المشاركين في المهرجان

■ تأكيد دعم العمال العرب ومساندتهم للمبادرة السلمية ■

حيا العمال العرب المشاركون في المهرجان العمالي العربي للتضامن مع المبادرة العراقية مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين السلمية التي اعلنها سيادته في خطابه بمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتاسيس الجيش العراقي الباسل .

واكدوا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين بمناسبة اختتام مهرجان التضامن العمالي العربي مع العراق دعمهم للمبادرة العراقية على الصعيد القومي والدولي من اجل ان تاخذ طريقها الى الضمير العمالي وتكون وثيقة من الوثائق الانسانية الدالة على العمل من اجل السلام .

وفي ما ياتي نص البرقية .

السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله المحترم .

ان القيادات النقابية العربية التي اعتادت ان تعبر عن مواقف الملايين من العمال العرب في مساندة العراق (والتضامن معه) والتي كان لها شرف اقامة العديد من المهرجانات التضامنية مع العراق خلال سنوات الحرب . تلتقي اليوم لتعبر عن النهج القومي ذاته .

وتؤكد انها تتواصل مع تجربة العراق القومية في الحرب . وفي العمل من اجل السلام وتتواصل مع هذه التجربة في انتصاراتها العسكرية . وفي منجزاتها الحضارية ويسعدنا ان نؤكد لسيادتكم باسم الملايين مع العمال العرب اننا نعتبر المواقف العالمية القومية التضامنية مع العراق مجسدة لجوهر الانتماء القومي . وهي تبرز على انها من انصع صفحات التاريخ العمالي العربي المعاصر . ومن ابرز مؤشرات رسوخ التوجه القومي في الحركة النقابية العمالية العربية .

ان ملايين العمال العرب الذين وقفوا مع العراق . انما يؤكدون ان الموقف المساند للعراق من شانه ان يزيد من تفاعل هذا الانسان مع قضاياه القومية وانطلاقا من ذلك ولان مبادراتكم المتعاقبة من اجل السلام وانهاء كافة اسباب واحتمالات النزاع بين العراق وايران تجسد النهج الذي يعبر عن صدق التوجه السياسي السلمي وعدالته ومشروعيته ولان مبادرتكم السلمية الجديدة التي اعلنتموها في ذكرى تاسيس الجيش العراقي الباسل تدل على عمق هذا التوجه وجوهره الانساني الاصيل فان العمال العرب يعلنون عن مساندتهم لهذه المبادرة التاريخية ويؤكدون دعمها على الصعيد القومي والدولي من اجل ان تاخذ طريقها الى الضمير العالمي وتكون وثيقة من الوثائق الانسانية الدالة على العمل من اجل السلام من موقع الاقتدار وشاهدا جديدا على العراق في العمل من اجل السلام وانهاء الحرب مع ايران واجراء التبادل الشامل للاسرى خاصة ان العالم يعرف انكم اعلنتم عن هذه المبادرة في ظروف شهدت وصول العراق الى قمة اعلى من القمم السابقة في الاقتدار العسكري والحضاري باطلاق منظومتي العابد وتموز .

ان ممثلي العمال العرب الذين التقوا في بغداد في مهرجان التضامن العمالي العربي مع العراق من اجل اطلاق سراح الاسرى وتوقيع اتفاقية سلام شامل في الفترة ٢٧ ـ ١٩٩٠/٢/٢٨ اذ يستنكرون اشد الاستنكار مواقف النظام الايراني تجاه الاسرى المنافية لشرائع السماء وقوانين الارض وموقفه الرافض للسلام فانهم يعتبرون ان مبادرتكم السلمية الجديدة برنامج عمل لتحقيق السلام الكامل والدائم ومعالجة مشكلة اسرى الحرب واعادة العلاقات الطبيعية بين العراق وايران وايجاد افضل الصيغ المؤدية الى تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) والتطبيق الجدي للقوانين والمواثيق الدولية التي تتصل بهذا القرار ومشكلات النزاع بين العراق وايران .

نبارك لكم منجزاتكم الحضارية التي وضعت العرب في مصاف الشعوب المتقدمة ونعاهدكم على ان نظل معكم مساندين لمواقفكم العادلة ودوركم في بناء نهضة عربية جديدة ودمتم بطلا للنصر والسلام .

العمال العرب المشاركون
في المهرجان العمالي العربي
للتضامن مع المبادرة
السلمية العراقية

(واع)

السيد سعدون حمادي يلتقي وزير العمل والايدي العاملة البنغلاديشي

استقبل السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء ظهر امس السيد سراج الحسين خان وزير العمل والايدي العاملة البنغلاديشي .

وتم خلال اللقاء الذي حضره السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط رئيس الجانب العراقي الى اجتماعات اللجنة العراقية البنغلاديشية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وتوسيع افاق التعاون الاقتصادي والتجاري بينهما وحضر اللقاء سفير بنغلاديش في بغداد .

واع

■ حول اقامة نصب ترمز الى الماثر البطولية للمعارك الرئيسة ■

وزير الثقافة والاعلام يلتقي عدداً من المقاتلين والفنانين التشكيليين

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حول اقامة نصب وتماثيل ترمز الى الماثر البطولية للمعارك الرئيسة في معركة قادسية صدام المجيدة التقى السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس عددا من المقاتلين الذين شاركوا في المعارك والفنانين التشكيليين .

وقال السيد وزير الثقافة والاعلام خلال اللقاء اننا اصبحنا بعد تحقيق النصر العظيم امام مهمة جديدة وهي تخليد النصر .. ياخذ هذا العمل قيما واشكالا عديدة منها القصة والرواية والكتابة واللوحة ووسائل اعلامية وثقافية اخرى .

واشار الى ان المعارك الكبرى عندما يمر عليها زمن لايجوز على الانسان ان يفتش عنها في الكتب فحسب بل لابد من ايجاد طريقة مرئية يحس من خلالها الانسان ويتفاعل معها .

واوضح السيد وزير الثقافة والاعلام ان المقاتلين قد مروا بصفحات من المعارك فيها امور كثيرة وتفاصيل خالدة ممكن ان تساعد الفنان على تقديم نصب مجسمة يخلد فيها صفحات هذه المعارك العظيمة .

واشار السيد وزير الثقافة والاعلام الى ان مساهمة المقاتلين العسكريين في شرح واعطاء تفاصيل المعارك اضافة الى ان مشاهدة الفنانين للافلام ستساعدهم في تقديم نصب جديدة وجليلة وكبيرة تخلد هذه المعارك وتعطي قيمة تاريخية لها .

واكد ضرورة ابراز معظم الفرق والصنوف التي ساهمت في معركة قادسية صدام في النصب وقيام المقاتلين بتزويد الفنانين بامور ذات دلالات كبيرة في المعارك ولمسات تساعد الفنان على انجاز نصب كبير يخلد هذه المعارك .

واستعرض السيد لطيف نصيف جاسم خلال اللقاء ايضا دور ابناء العراق الغيارى في الدفاع عن حياض الوطن وترابه المقدس بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين ضد العدوان الايراني الحاقد الذي استهدف النيل من كرامة وسيادة العراق .

(واع)

■ بكلفة تزيد على (٥) ملايين دينار ■

وزير الحكم المحلي يفتتح عددا من المشاريع الخدمية في ناحية التاجي

افتتح السيد علي حسن المجيد وزير الحكم المحلي امس عددا من المشاريع الخدمية في منطقة سبع البور التابعة لناحية التاجي بمحافظة صلاح الدين بكلفة تزيد على خمسة ملايين دينار .

واقيم للمناسبة احتفال جماهيري حضره السيد ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع صلاح الدين للحزب قدمت خلاله الاغاني والاناشيد التي تغنت بالمنجزات والمفاخر التي سطرها ابناء العراق المجيد بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وشملت المشاريع افتتاح سبع مدارس ابتدائية تضم (١٨) صفا ومدرسة ثانوية انجزتا عن طريق التنفيذ المباشر كما تضمنت افتتاح الشارع الرئيس لمدينة التاجي بطول اكثر من ثلاثة كيلومترات وبعرض (٦٠) مترا اضافة الى عدد من الشوارع الفرعية .

وتمثل هذه المشاريع المرحلة الاولى من التصاميم المعدة لمدينة التاجي الجديدة .

(واع)

وزير العمل توجه الى القاهرة

غادر بغداد صباح امس متوجها الى القاهرة السيد اوميد مدحت مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية على راس وفد لحضور اجتماعات الدورة الثامنة عشرة لمؤتمر العمل العربي التي تعقد هناك يوم غد الثلاثاء وتستمر اسبوعا واحدا .

■ وقال السيد وزير العمل والشؤون الاجتماعية في تصريح لـ(واع) ان الدورة ستناقش استراتيجية التشغيل والتكامل في مجال القوى العاملة والسياسات الاجتماعية في الوطن العربي وتاهيل وتشغيل المعوقين ..

■ واضاف ان الدورة ستناقش ايضا مسالة تطوير هيكل منظمة العمل العربية وتعديل دستورها وانظمتها في ضوء قرارات المجلس الاقتصادي والاجتماعي وبما يعزز مسيرة العمل العربي المشترك .

(واع)

السبت يبدأ الموسم الثقافي الاول لـ (واع)

يفتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام يوم السبت المقبل الموسم الثقافي الاول لعام ١٩٩٠ الذي تنظمه وكالة الانباء العراقية ويستمر اسبوعين .

ويتضمن الموسم الذي يشارك فيه مديرو تحرير النشرات الدولية والمحلية والخارجية العربية والانكليزية والفرنسية وسكرتيرو التحرير والمفاصل الصحفية القيادية في الوكالة مواضيع تتعلق بعلاقات العراق العربية والدولية وعلاقات حزب البعث العربي الاشتراكي مع الاحزاب في الوطن العربي والعالم والصحافة الحزبية ودورها في التوعية الاعلامية والثقافية اضافة الى المعاهد الاعلامية ودورها في رفد اجهزة الاعلام بالملاكات الصحفية والثقافية ودورها في تكريس النهضة الحضارية للعراق وصحافة التراث .

كما سيتضمن الموسم الذي يهدف الى تطوير الجانبين المهني والسياسي لدى الملاك الصحفي في (واع) اجراء حوارات مباشرة بين سكرتيري تحرير وكالة الانباء العراقية ومديري تحرير صحف الثورة .. الجمهورية .. العراق .. القادسية الف باء والصحف والمجلات القطاعية والمهنية .

(واع)

اليوم تعقد الندوة العربية حول التصورات المستقبلية لنشاطات التقييس في الوطن العربي

تبدا اليوم اعمال الندوة العربية حول التصورات المستقبلية لنشاطات التقييس والمواصفات في الوطن العربي التي تنظمها المنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين .

■ وستناقش الندوة عدة موضوعات تشمل مشروع برنامج عمل وخطة مركز المواصفات والمقاييس الذي انشىء حديثا في المنظمة وتنسيق برامجه وخططه مع انشطة وبرامج المواصفات والمقاييس في الاقطار العربية اضافة الى وضع خطة للتعاون بين المركز والمنظمات الاقليمية والدولية ذات العلاقة في مجالات المواصفات والمقاييس وضبط الجودة ودراسة دليل العمل الفني المتعلق بوضع واعداد مواصفات قياسية عربية .

واع

لقاء

التقى السيد صبيح الشبيبي رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية العراقية امس السيد سراج الحسين خان وزير القوى والايدي العاملة البنغلاديشية .

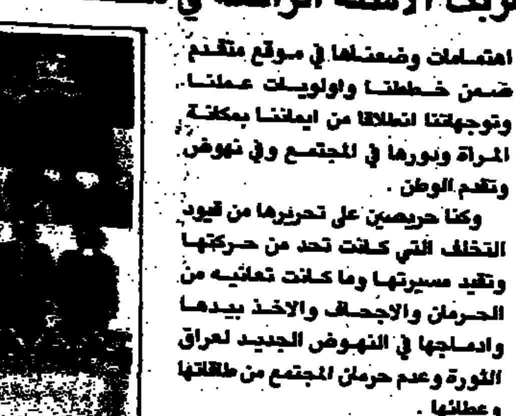
وجرى خلال اللقاء الذي حضره السفير البنغلاديشي في بغداد استعراض علاقات التعاون بين شركات النشاط الخاص في كلا البلدين وسبل تنشيطها لصالح زيادة حركة المبادلات التجارية .

واع

■ برعاية السيد الرئيس القائد .. العراقية الماجدة تحتفل بعيدها ■

تحيات وتهاني القائد صدام حسين للمرأة العراقية ينقلها السيد سعدون حمادي

■ الماجدة ضربت الامثلة الرائعة في ملحمة الصمود والذود عن الوطن ■



برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين احتفلت المرأة العراقية الماجدة بالذكرى الحادية والعشرين لتاسيس الاتحاد العام لنساء العراق تحت شعار (العراقية الماجدة تتحلى بالفضيلة والقناعة والوعي والثقة بالنفس) .

واناب السيد الرئيس القائد لحضور المهرجان الاحتفالي الكبير الذي اقامه الاتحاد امس السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء .

ولدى وصول ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الوزراء عزف السلام الجمهوري بعدها تليت ايات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

ثم القى ممثل السيد الرئيس القائد كلمة نقل في مستهلها تحيات وتهاني سيادته للمرأة العراقية لمناسبة اعيادها والذكرى الحادية والعشرين لتاسيس الاتحاد العام لنساء العراق .

وفي ما ياتي نص الكلمة :

ايها الحضور الكرام

ايتها الماجدات

احييكم اجمل تحية ويسرني ويشرفني ان انقل اليكم تحيات وتهاني قائدنا الحبيب وباني صرح عراقنا العظيم الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه بمناسبة اعياد المرأة العراقية الماجدة والذكرى الحادية والعشرين لتاسيس اتحادهن المناضل الاتحاد العام لنساء العراق مع اطيب تمنيات سيادته للمرأة العراقية ولاتحادها بمزيد من التقدم والانجازات على طريق تحقيق الاهداف العظيمة لثورة السابع عشر ـ الثلاثين من تموز المجيدة وحاضر العراق الناهض وغده المشرق .

ان الاحتفال باعياد المرأة هذا العام ياتي بعد احداث مشهودة ومناسبات مهمة شهدها القطر والساحة العربية تملا نفوسنا بالتفاؤل والثقة بالنفس والاطمئنان الى الحاضر والمستقبل في مرحلة من تاريخ العالم والمنطقة تهب فيها رياح التغيير وتجري تطورات كثيرة وكبيرة لسنا بمعزل او بعيدين عنها حيث نواجه التحديات ونتهيا للمخاطر ونتطلع الى النهوض والتقدم ولا نظن ان المرأة العراقية والعربية بعامة غير معنية بما يجري حولها بما عرف عنها من وعي وادراك وايمان بان مصيرها هو مصير الوطن وان قضيتها هي قضية المجتمع . وان قدرها قدر الامة وانها مع الوطن والامة في القلب من هذا العالم .

ان تحرير المرأة وضمان حقوقها والمساواة بينها والرجل في القيمة الانسانية وتمكينها من المشاركة الفعالة في بناء الحياة الجديدة والتنمية الوطنية بكافة مجالاتها هدف من الاهداف التي تبنتها ثورة السابع عشر من تموز المجيدة .. اننا نؤمن بان قضية تحرير ونهوض المرأة جزء من قضية نهوض وتقدم المجتمع ولا يمكن ان يدور حديث عن تقدم مجتمع اذا ظل نصفه مشلولا مغلوبا على امره .

ولقد كانت قضية المرأة ضمن اهتماماتنا وضعناها في موقع متقدم ضمن خططنا واولويات عملنا وتوجهاتنا انطلاقا من ايماننا بمكانة المرأة ودورها في المجتمع وفي نهوض وتقدم الوطن .

وكنا حريصين على تحريرها من قيود التخلف التي كانت تحد من حركتها وتقيد مسيرتها وما كانت تعانيه من الحرمان والاجحاف والاخذ بيدها وادماجها في النهوض الجديد لعراق الثورة وعدم حرمان المجتمع من طاقاتها وعطائها .

ولقد كان ذلك موقفا ثابتا عكسته الثورة في تشريعاتها وبرامج عملها واجراءاتها وجسدته في انجازاتها الوطنية فكان لها في كل هذا او ذاك نصيب وافر ولقد اكد التقرير المركزي للمؤتمر القطري التاسع للحزب على ان تحرير المرأة تحريرا كاملا من كافة القيود المتخلفة والموروثة هو هدف من الاهداف الرئيسة للثورة والتي تسعى لتحقيقها بصورة حقيقية فهو حق طبيعي وانساني لها فضلا عن انه شرط ضروري لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية والحضارية . وخص السيد الرئيس القائد حفظه الله المرأة العراقية برعايته الكريمة ونوه بدورها في العمل السياسي قبل الثورة وفي مرحلة البناء بعد انبثاقها وانطلاقها . .

واشاد القائد بالمرأة العراقية وخصالها وسجاياها وماثرها في الكثير من المناسبات ولقد كان تقدير سيادته عاليا لدورها وعطائها وتضحياتها في القادسية الثانية التي شكلت بمواقفها وجهدها وعطائها ركنا مهما من اركان الجبهة الداخلية وضربت الامثلة الرائعة في ملحمة الصمود والذود عن الوطن والجود بالنفس والنفيس .

ولقد جاء اتحادكن لدعم هذا التوجه وخلق الظروف والاجواء والمقومات الضرورية المساعدة والمشاركة مع مؤسسات الدولة والمنظمات المهنية الجماهيرية الاخرى في عملية التغيير الاجتماعي والتنمية والنهوض وتطوير واقع المرأة وتحسين اوضاعها .

وكان للمرأة نصيب في التحولات الجذرية العظيمة التي تحققت بعد الثورة في التشريع والتطبيق وفي المكتسبات الكبيرة التي صنعتها ثورتنا لعموم الشعب العراقي .

لقد تحقق للمرأة العراقية في ظل الثورة الكثير وفتحت امامها ابواب وفرص اداء دورها وتكريس طاقاتها في ميادين العمل والابداع .

تتحمل المرأة في بلادنا وفي مرحلة تطورها الحالية على وجه الخصوص مسؤوليات كبيرة فهي نصف القوة العاملة في البلاد التي لا غنى عنها في عملية التنمية وهي بجانب ذلك وربما اهم من ذلك تتحمل مسؤولية تربية الجيل الجديد على الوطنية والروح القومية الايجابية .

ان دور المرأة في عملية التقدم الاجتماعي في المجال التربوي كبير وذو اهمية خطيرة لم تستغن عنه اية امة نهضت في التاريخ وفوق ذلك تتحمل المرأة في مرحلة ما بعد وقف اطلاق النار مسؤولية مهمة في مجال الاستعداد وبناء الروح المعنوية للدفاع عن الوطن ان مهمات كبيرة كهذه تتطلب العمل والتفكير فرديا وجماعيا ويستطيع الاتحاد ان يساهم بذلك بجدارة .

مرة اخرى احييكم واقدم التهنئة بهذه المناسبة متمنيا للمرأة النجاح ولكم تمنيات انجاز المهمات والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

■ والقى السيد حامد صالح الراوي نقيب المحامين العراقيين كلمة المنظمات الجماهيرية والشعبية اشاد فيها بدور المرأة الريادي والبارز في المجتمع .

وقال ان المرأة العراقية حظيت برعاية مستمرة من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين لما للمرأة من دور بارز في بناء المجتمع الذي تنشده ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة .

■ ثم القت السيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق كلمة اعربت فيها باسم الماجدات عن الشكر والامتنان للسيد الرئيس القائد صدام حسين على تفضله برعاية احتفالات عيد المرأة العراقية .

وقالت ان كل ما تحقق للمرأة العراقية من منجزات ومكاسب كان نتيجة لاهتمام السيد الرئيس القائد صدام حسين ومتابعته ودعمه المستمرين للمرأة .

واضافت ان سيادته هو الاب والمرشد الحكيم والمعين للمرأة العراقية كما هو للعراق والعراقيين جميعا .

(واع)

برقية عهد للقائد من الماجدات العراقيات

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من الماجدات العراقيات لمناسبة الذكرى (٢١) لتاسيس الاتحاد العام لنساء العراق اكدت فيها على مواصلة الجهد والجهاد لاعلاء صرح العراق العظيم وفي ما ياتي نص البرقية :

بسم الله الرحمن الرحيم

سيادة الرئيس صدام حسين حفظه الله ورعاه ـ صانع النصر وباني مجد العراق العظيم وفخر العراقية الماجدة .

في عيد العراقية المصادف ٤ اذار ١٩٩٠ والذكرى الحادية والعشرين لتاسيس الاتحاد العام لنساء العراق .. تقف الماجدة عند عتبة مجدك لتبدا مهرجانات الفرح العامر بكم سيدي ومن خلالكم حفظكم الله ويدعمكم لها واهتمامكم بها واسترشادها بفكركم النير وحكمتكم الرشيدة لتواصل مسيرتها نحو الامام .

ايها القائد الرمز .. فخر العراقيين جميعا .

اليوم تتقدم الماجدات .. بصبر ام ومحبة اخت وطاعة ابنة واصرار مناضلة لتجدد لسيادتك العهد بان تكون في الموقع المتقدم الذي يليق بانسانيتها وشخصيتها الجديدة وهي تشارك في ملحمة البناء والتطور وقد هيئنا انفسنا لكل المهمات الصعبة لنرسم للوطن صورته المشرقة لنستطيع حينها ان نقول اننا قد وفينا جزءا من دين انتمائنا ووفينا جزءا من واجبنا المقدس .

سيدي القائد

ان المرأة العراقية بوعيها العميق ستظل ملتزمة بمبادىء البعث الخالد امينة لواجباتها حريصة على الوفاء بها مجسدة بعملها وسلوكها القيم الاصيلة التي تدعونا اليها التحلي بالفضيلة والقناعة والوعي والثقة بالنفس .

سيدي القائد المنتصر

عهدا منا .. نحن نساء العراق ان نواصل الجهد والجهاد لنعلي صرح العراق نحو الذرى في زمن القائد المنتصر صدام حسين .

والله الموفق .

منال يونس عبدالرزاق
رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق

وسط اجواء النصر والسلام .. بدء الاحتفالات بعيد المرأة العراقية

بدات امس في بغداد والمحافظات احتفالات المرأة العراقية الماجدة بالذكرى الحادية والعشرين لتاسيس الاتحاد العام لنساء العراق تحت شعار (العراقية الماجدة تتحلى بالفضيلة والقناعة والوعي والثقة بالنفس) .

وشهدت وزارات ودوائر الدولة احتفالات بالمناسبة تم خلالها تكريم الموظفات المثاليات اللواتي تم اختيارهن في الدوائر بالاقتراع السري من بين الموظفات الملتزمات والكفوءات في الاداء وممن تميزن بالشعور العالي بالمسؤولية والحرص على مساعدة الاخرين والتعاون معهم بالعمل الوظيفي والتواضع في المظهر اضافة الى حسن التعامل مع الاخرين .

■ كما جرى خلال الاحتفالات اقامة تجمعات نسوية كبيرة تم خلالها ابراز دور المرأة في ظروف الحرب والسلام والتنمية والبناء .

■ ففي محافظة التاميم اقام الاتحاد العام لنساء العراق فرع المحافظة حفل استقبال للسادة المهنئين بمناسبة عيد المرأة .

وحضر الحفل الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد عدنان غيدان محافظ التاميم والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع التاميم للحزب .

واكد الرفيق عضو القيادة القطرية خلال الاستقبال ضرورة جعل العام الحالي عاما متميزا للمرأة العراقية مشيدا بدورها الفاعل في معركتي الحرب والبناء .

وافتتح الرفيق حسن علي معرضا للفنون التشكيلية نظمته نقابة المعلمين فرع محافظة التاميم بالمناسبة .

■ وفي محافظة اربيل قدم الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي . التهاني لرئيسة وعضوات فرع الاتحاد العام لنساء العراق بالمحافظة لمناسبة عيد المرأة العراقية والذكرى (٢١) لتاسيس الاتحاد العام لنساء العراق .

كما قدم التهاني السادة بهاء الدين احمد رئيس المجلس التشريعي وجعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي ويحيى الجاف محافظ اربيل والامناء العامون لادارات الحكم الذاتي والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع اربيل للحزب ورؤساء الدوائر والمنظمات الجماهيرية والشعبية بالمحافظة .

وقدم اطفال الرياض خلال حفل الاستقبال فعاليات فنية واغاني واناشيد وطنية تغنت بالحب الكبير لصانع النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسين وبالمكاسب والمنجزات التي تحققت للمرأة العراقية الماجدة .

واقام الاتحاد العام لنساء العراق فرع المحافظة الثانية بابل اليوم حفل استقبال للسادة المهنئين .

واكد الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي خلال زيارته لمقر فرع الاتحاد الدور النضالي للمرأة العراقية في ظل ثورة ١٧/ ٣٠ تموز المجيدة ومساهمتها الفعالة في معركة قادسية صدام المجيدة .

ودعا الرفيق عضو القيادة القطرية الى تواصل عطاء المرأة العراقية والتوسع في عقد الندوات النسوية في المناطق النائية من المحافظة لتعزيز دور المرأة في خدمة العراق الابي وثورته الرائدة .

وثمن الرفيق خلال حفل الاستقبال الذي حضره السيد وكيل المحافظ والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع بابل للحزب جهود عضوات الفرع والشعب الاتحادية في خدمة الجماهير النسوية بالمحافظة في المجالات كافة .

ويذكر ان فرع الاتحاد وشعبه الاتحادية بالمحافظة الثانية بابل قد اقامت اليوم احتفالات في (٤٥) قرية من قرى المحافظة القيت خلالها كلمات حيت القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين واهتمامه المستمر لتعزيز دور المرأة في المجتمع اضافة الى فعاليات فنية للمناسبة .

واقام الاتحاد العام لنساء العراق اليوم حفل استقبال للسادة المهنئين للمناسبة .

وقدمت خلال الحفل الذي حضره الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي اغان وفعاليات من قبل اطفال رياض الاطفال تغنت بالحب والاعتزاز لباني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين ورعايته للمرأة والطفولة في العراق .

واع

تحديد أسعار محصول الطماطة

حددت اللجنة المركزية لتسعير المنتجات الزراعية في اجتماعها امس اسعار الحد الادنى والاعلى للبيع بالجملة واسعار الحد الاعلى للبيع بالمفرد لمحصول الطماطة واعتبارا من اليوم (الاثنين) ولغاية السادس من الشهر الحالي وكما ياتي :

سعر الجملة – الحد الادنى – دينار	سعر الجملة – الحد الادنى – فلس	سعر الجملة – الحد الاعلى – دينار	سعر الجملة – الحد الاعلى – فلس	سعر المفرد – الحد الاعلى – فلس
	٦٠٠		٦٥٠	٧٥٠

واع

جهود كبيرة لرفد منشآتنا الصناعية بالملاكات المتخصصة

■ تحقيق وفورات مالية من تصنيع المواد نصف المصنعة بأيدي طلبتنا ■

■ ـ كتبت مديحة عبد الرحمن

ضمن خطط التنمية والتقدم التي يشهدها القطر حاليا تم انشاء مراكز للتدريب المهني لغرض اعداد الملاكات الفنية المتخصصة في مجال الصناعة لغرض المساهمة الفعالة في تطوير واعداد وتهيئة هذه الملاكات لخدمة المنشآت الصناعية وتنفيذ برامج الدولة المختلفة في المجالات الصناعية .

وقد اولت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري اهتماما كبيرا لرفد المراكز بما يحقق رفع مستوى اعداد الملاكات فيها وزيادة الانتاج كما ونوعا خدمة للصناعة الوطنية .

ومركز التدريب المهني للصناعات الكهربائية في ديالى احد هذه المراكز التي تساهم بحملة تهيئة واعداد الملاكات الفنية المتخصصة ووفق احدث الاجهزة والمعدات لكي يتحملوا مسؤولية النهوض بعجلة الانتاج وتسريع عملية التنمية الوطنية .

ولغرض تسليط الضوء على المركز تجولت (الجمهورية) في اقسام وورش ومختبرات التدريب والانتاج فيه والتقت المهندس رعد غالب عبد الوهاب مدير المركز فقال : اسس المركز سنة ١٩٧٧ للمساهمة في رفد المنشآت الصناعية وتهيئة الملاكات الفنية المتخصصة في مختلف الاختصاصات : التاسيسات الكهربائية ولف المحركات وصيانة الاجهزة الكهربائية فضلا عن قسم القوى والشبكات وقد استحدث في عام ١٩٨٩ لاختصاصين فنيين للمركز في مجال الميكانيك وصيانة وقطع المعادن لطلبة الدورات السريعة .

وافاد ان نظام الدراسة في المركز يعتمد اسلوب الدورات الاساسية والنظامية . حيث يقبل فيها خريجو الدراسة المتوسطة ويخضعون لدورات دراسية وتدريبية لمدة ثلاث سنوات ويمنحون بعد ذلك شهادة معادلة لشهادة الثانويات الصناعية .

ويسمح للعشرة الاوائل المتخرجين في هذه الدورات باكمال الدراسة في معهد الصناعة للحصول على درجة الدبلوم الفني . فضلا عن الدورات التاهيلية الاخرى لخريجي الدراسة الاعدادية حيث تنظم هذه الدورات حسب حاجة المنشآت الصناعية لهم

وبما ينسجم وامكانيات المركز الفنية التي تحدد وفق برنامجها الدراسي والتدريبي حيث يمنح المتخرجون في هذه الدورات شهادة فنية متخصصة .

وقال ان هناك دورات تطويرية يهيؤها المركز لغرض رفع المستوى المهني للعاملين في المنشآت الصناعية . حيث يتم اعداد برامج هذه الدورات حسب ماتسمح به امكانية المركز وحسب حاجة هذه المنشآت لهم على ان تتحمل هي نفقات الدارسين في المركز .

اما بالنسبة للدورات التاهيلية لمرحلة الدراسة الاعدادية فان المركز يقبل في هذه الدورات الناجحين في الصف الخامس الاعدادي والراسبين في السادس الاعدادي ومدة الدورة تسعة اشهر . يقضي خلالها الطالب ستة اشهر في الدراسة والتدريب بشكل نظري وثلاثة اشهر اخرى في المنشآت التي هي بحاجة الى تخصصه ، للعمل فيها ويمنح الطالب المتخرج في هذه الدورة شهادة تقييم معادلة لشهادة اعدادية الصناعة .

واشار .. الى ان اجمالي عدد الطلبة المتخرجين من المركز والمؤهلين فنيا للعمل في المنشآت الصناعية قد بلغ (٢٦١٥) خريج منذ تاسيس المركز ولغاية عام ١٩٨٩ حيث حقق المركز خلال السنتين الاخيرتين قفزة نوعية كبيرة من حيث اعداد وتدريب الخريجين وتطوير الملاكات التدريسية للمركز فضلا عن تهيئة كل مستلزمات الورش وتحويلها الى ورش انتاجية وذلك بموجب توجيهات ديوان الرئاسة في هذا المجال باقامة التمارين التدريبية النافعة للطلبة على ان لاتتعارض مع خطة التدريب والتدريس .

واستطاع المركز خلال عام ١٩٨٩ تصنيع مواد نصف مصنعة لصالح منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية بقيمة قدرها (٦٧٨) الف قطعة حيث بلغت عائداتها للمركز (٣٢) الفا و(٨٤٣) دينارا بهدف الاستثمار الامثل للطاقات المتاحة وتعويد الطلاب اثناء التدريب على الابداع والانتاج وتحسين نوعية الانتاج وبكلف مخفضة .

وقال المهندس رعد غالب عبد الوهاب ان المركز خطط لاجراء توسعات فيه وتمت دراسة توسيع اختصاص المحولات الكهربائية بنوعيها محولات التوزيع والقدرة . وذلك بالنظر لحاجة بعض المنشآت الصناعية الى مثل هذه الملاكات وخاصة منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية باعتبارها المنشأة الرائدة في الشرق الاوسط في مجال الصناعات الكهربائية فضلا عن انشاء ورش تدريبية للاختصاصات الميكانيكية وورش اخرى لصيانتها حيث بلغت قيمتها ربع مليون دينار .

واشار الى ان المركز يضم احدث الاجهزة والمعدات الفنية والمختبرات المتطورة وورش تدريبية بمختلف الاختصاصات وهي ورشة السيطرة والالكترونيك وورشة الحاسبة والالكترونيك وورشة البرادة والقياسات الميكانيكية وورشة مكائن القطع واللحام وورشة اساسيات الكهرباء .

كما توجد في المركز مدرسة للدراسات النظرية تتالف من (١١) قاعة دراسية مجهزة بمستلزمات الدراسة كافة ومختبر لاجراء التجارب وعرض الافلام العملية .

واضاف .. اما فيما يخص الملاكات التدريسية في المركز فان المركز يضم مهندسين متخصصين في الميكانيك والكهرباء والالكترونيك فضلا عن وجود معلمين صناعيين من خريجي المعاهد الفنية وثانويات الصناعة ولديهم خبرة طويلة ومتميزة في مجال التدريب وتقديم افضل الخدمات لهذه المنشأة نتيجة الدعم الذي يلقيه المركز من المسؤولين في المنشأة والرعاية الكاملة .



■ تصوير/ جاسم العزاوي

■ اكثر من (٧٠) محلة في بغداد ■

حملة واسعة لنصب هواتف المواطنين خلال العام الحالي

بدأت المنشأة العامة للاتصالات والبريد تنفيذ حملة واسعة لنصب هواتف للمواطنين في اكثر من (٧٠) محلة سكنية وتجارية في بغداد ضمن خطتها للعام الحالي الهادفة الى نصب (١٥) الف هاتف .

وبموجب هذه العملية سيتم تلبية طلبات المواطنين على بدالات الاعظمية والعلوية والرشيد وباب المعظم والكاظمية .

وابلغ المدير العام للمنشأة (واع) ان جداول زمنية للتنفيذ قد اعدت لتلبية طلبات المواطنين على بدالات الاعظمية والعلوية والرشيد وباب المعظم .

■ وبموجب الجداول الزمنية التي حددتها المنشأة لمنطقة الاعظمية سيكون موعد تنفيذ طلبات المحلتين (٣٠٢) و(٣١٤) في الاول من اذار والمحلتين (٣١٦) و(٣١٨) في بداية شهر نيسان المقبل اما المحلة (٣٢٠) فسيكون موعد التنفيذ فيها خلال شهر ايار بينما حددت الفترة من الاول من حزيران ولغاية الثلاثين منه لتنفيذ طلبات المواطنين في المحلتين (٣٠٤) و(٣٠٦) .

واضاف ان التنفيذ سيشمل ايضا المحلتين (٣١٠) و(٣١٢) وعلى البدالة ذاتها وللفترة من بداية تموز وحتى نهايته بينما سيكون التنفيذ للمحلة (٣٠٨) بداية شهر اب كما يكون موعد التنفيذ للمحلتين (٣٠٣) و(٣٠٥) في الاول من ايلول وحتى الثلاثين منه وعلى نفس البدالة .

■ وسيتم تنفيذ طلبات المحلات (٤١٥) (٤١٣) و(٤١٩) في بداية تشرين الاول وحتى نهايته والمحلة (٣٠١) سيكون موعد تنفيذ طلباتها بداية تشرين الثاني وحتى الثلاثين منه .

وحددت مواعيد التنفيذ لبدالة باب المعظم التي تشمل شوارع الرشيد والجمهورية والكفاح والشيخ عمر ومناطق ١٤ تموز والجامعة المستنصرية والكرنتينة ابتداء من شهر اذار الحالي وحتى نهايته للمحلتين (١٣٩) و(٥٠٦) وبداية نيسان المقبل للمحلات (١١٢) و(١٢٥) و(١٤٨) .

■ وسيكون موعد التنفيذ للمحلات (١١٣) و(١١٦) و(١١٧) على البدالة نفسها بداية شهر ايار وحتى الثلاثين منه وموعد التنفيذ للمحلات (١٢٠) و(١٢٥) و١٢٧ بداية شهر تموز وحتى الثلاثين منه وموعد التنفيذ للمحلتين (١٢٩) و(١٣١) سيكون بداية شهر اب وحتى نهايته وعلى بدالة باب المعظم ايضا وبالنسبة للمحلتين (١٣٧) و(١٤١) سيكون التنفيذ فيها بداية ايلول وحتى الثلاثين منه والمحلتين (١٤٧) و (١٤٩) بداية تشرين الاول وحتى الثلاثين منه .

■ وحدد الاول من تشرين الثاني المقبل موعدا لتنفيذ طلبات المواطنين للمحلتين (٥٠٢) و(١١٩) فيما يكون موعد تنفيذ طلبات المواطنين في المحلتين (٥٠٤) و٥٠٨ بداية كانون الاول وحتى نهايته على بدالة باب المعظم فيما يكون موعد المحلات (١٠٢) و(١٠٣) و(١٠٦) و (١٠٧) بداية شهر اذار الحالي والمحلتين (١٠٩) و(١٣٣) بداية شهر ايار وكذلك المحلة (١٠٤) بداية شهر حزيران وحتى نهايته اما المحلة (١٠١) فسيكون موعد التنفيذ فيها بداية شهر تموز والمباشرة في المحلة (١٠٨) بداية شهر اب وحتى نهايته .

■ وستنفذ طلبات المواطنين في المحلة (١٣٥) في بداية شهر ايلول وطلبات المحلة (١١١) بداية شهر تشرين الاول وحدد شهر تشرين الثاني موعدا لتنفيذ طلبات المحلة (١٢٣) وكذلك المحلة (١٢١) سيكون موعدها بداية كانون الاول وحتى نهايته .

واشار المدير العام الى ان جداول التنفيذ لطلبات بدالة الكاظمية التي تشمل منطقة الشعلة والرحمانية وحي الجوادين حيث سيكون بداية شهر نيسان ابتداء بطلبات المحلة (٤٥٤) اما المحلة (٤٥٨) فسيكون موعدها منتصف نيسان وحتى نهايته والمحلتين (٤٥٢) و(٤٥٦) يكون موعدها بداية شهر ايار والمحلة (٤٥٠) منتصف شهر ايار وحتى نهايته .

■ وحدد موعد التنفيذ للمحلتين (٤٦٠) و(٤٦٢) على نفس البدالة نهاية شهر حزيران وحتى نهايته .

واوضح المدير العام ان طلبات النصب على بدالة العلوية ستشمل مناطق السعدون وشارع النضال والكرادة والمسبح ويبدأ التنفيذ في المحلتين (٩٠٢) و(١٠٤) فيهما خلال شهر اذار والمحلة (٩٠٣) بداية نيسان وكذلك للمحلتين (٩٢٩) و(٩٣١) في منتصف ايار وحتى نهاية شهر حزيران والمحلة (٩٠٥) سيكون موعد التنفيذ فيها بداية تموز المقبل على بدالة العلوية ايضا .

(واع)

تعليمات جديدة لتسهيل تطبيق نظام الاسواق المركزية

اعتمدت وزارة التجارة تعليمات جديدة لتسهيل تطبيق نظام الاسواق المركزية في بغداد والمحافظات .

وسمحت التعليمات لعائلة الموظف التبضع من الاسواق المركزية التي تقع ضمن محافظة سكناها بغض النظر عن موقع عمل الموظف رب العائلة واحتفاظ الموظف المنقول من دائرة الى اخرى خلال السنة بدفتر الاسواق المركزية الممنوح له وعدم اعتباره ملغيا .

كما سمحت للموظف المحال على التقاعد بنقل امتيازاته بدفتر الاسواق المركزية الى زوجته واولادة المستمرين بالخدمة خلال السنة .

ونصت التعليمات على منح دفتر الاسواق للموظف الجديد المعين خلال السنة وعدم تاجليه الى بداية السنة القادمة ومنح زوجات الشهيد المتزوج باكثر من واحدة بدفتر لكل زوجة مع اطفالها

(واع)

كل صباح

تأجير المتنزهات

المتنزهات هدية الدولة للمواطنين وعوائلهم واطفالهم حيث يقضون فيها اوقات فراغهم بعيدا عن الضوضاء ومخاطر الطريق .

وقد كان قرار تاجير تلك المتنزهات الى الافراد قرارا غريبا لا ينسجم والاهداف التي انشئت من اجلها ولا يتلاءم مع طبيعة الغرض من وجودها .

فقبل كل شيء سوف تتحول هذه المتنزهات الى اماكن للقمامة والمزابل وتفقد الكثير من سماتها الجمالية السياحية المطلوبة . كما تفقد الكثير من عطائها الذي انشئت من اجله .

وسوف تستغل على ايدي المستاجرين بشكل ضار . قد يحمل الكثير من المساوىء والاخطار على المجتمع .

وقد تتحول الى ورشات عمل تسبب الضوضاء والازعاج لسكان المناطق القريبة منها فضلا عن انعدام جمالية المنطقة وحرمان المواطن من المتنزهات ومن رعاية الدولة للمساحات الخضراء ودعمها وتطويرها من اجل اسعاد اطفالنا واسرنا .

نرى ان من الافضل اعادة النظر في قرار تاجير المتنزهات الى الافراد واعادتها هدية حلوة للصغار الاحياء .

رحيم هادي الشمخي

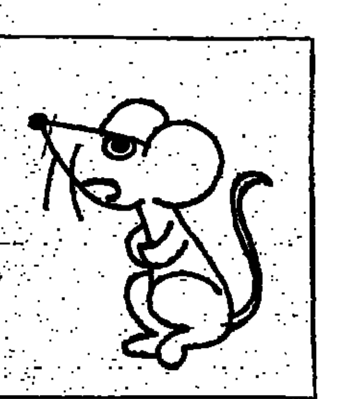
في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

امانة بغداد

حملة كبيرة لابادة القوارض داخل شبكات المجاري

بدأ بعض المواطنين يشكون من كثرة القوارض التي تتسرب الى دورهم من خلال شبكات المجاري .. لذا فان حملة كبيرة لابادة القوارض داخل شبكات المجاري .. يجري تنفيذها حاليا .

عن هذه الحملة حدثتنا المهندسة جنان عبدالواحد محمد رئيسة شعبة مكافحة القوارض في امانة بغداد قائلة : ان اصعب مكافحة للقوارض هي التي تجري داخل شبكات المجاري حيث تشمل الشبكة عدة تشعبات ! ونحن نستعمل في المكافحة طريقة واحدة على ثلاث مراحل تبدأ بطريقة الاطعام المسبق ، طريقة الطعوم الكاذبة) حيث يتكون كل طعم من هذه الطعوم من جريش وزيت وشمع بنسب ثابتة . نقوم بتعليقها داخل المنهولات لمدة تتراوح بين يومين الى اربعة ايام في المنطقة التي يراد المكافحة فيها . وبعد اربعة ايام



يتم الكشف على مكعبات الطعوم الشمعية الكاذبة فمن خلال تحديد نسبة التناول للطعوم نستطيع ان نقدر كثافة القوارض المتواجدة في تلك المنطقة .

اما المرحلة الثانية للمكافحة فتشمل استعمال الطعوم الشمعية السامة (فوسفيد الزنك) وهو مبيد حاد سريع المفعول . تستعمل هذه الطعوم لمدة اسبوع بعدها يتم الكشف على المنهولات المكافحة . ثم نبدأ بالمرحلة الثالثة التي تشمل استعمال مكعبات طعوم الشمع السامة (كليرات) حيث تترك لمدة اسبوع او (١٥) يوما بعدها يتم الكشف عليها . وبين الكشف الاول والثاني نستطيع ان نتعرف على نسبة السيطرة على القوارض والانجازات التي تحققت في مكافحتها .

■ ما الذي انجز في شبكات المجاري من مكافحة للقوارض ؟

بلغ مجموع المنهولات التي تمت مكافحتها خلال السنة الماضية (١٢٧٩٢١) حوضا . وبلغت اطوال خطوط الشبكة المكافحة (٦٣ , ٢٨٣٧) كيلو مترا ومازالت المكافحة اليومية مستمرة في جانبي الكرخ والرصافة من قبل فرق مصلحة مجاري بغداد الخمس .

■ هل هناك خدمات تقدمها الشعبة للمواطنين في سبيل مكافحة القوارض ؟

ان قلة الملاك العامل لدينا يشكل صعوبة في الاستجابة لجميع طلبات المواطنين .. ولكننا بالرغم من ذلك نقوم احيانا بتجميع الطلبات التي تصلنا من المواطنين وترتيب العناوين حسب المناطق التي تنتشر فيها القوارض بكثرة لتقوم بعض فرق عملنا بالمكافحة فيها اضافة الى الطلبات التي تصلنا من بعض الدوائر والمؤسسات والمطاعم والفنادق العامة لاجراء المكافحة فيها .

■ ما هي الارشادات التي تقدمها للمواطن في سبيل مكافحة القوارض ؟

قبل كل شيء نقول للمواطنين بان الاهتمام بالنظافة والعناية بصيانة وادامة الدور تبعد احتمال دخول القوارض اليها .

من الملاحظ ان تكاثر النفايات وخزن المواد الزائدة عن الحاجة والابنية القديمة المتهدمة او الابواب الخشبية المتآكلة تكون مسارات جيدة لدخول القوارض . ودخولها عن طريق المجاري يعود على الاغلب الى تكسر اغطية المنهولات . وهناك بعض الناس يرفعون الغطاء الداخلي للمجاري داخل ساحات الدور وخصوصا القديمة منها .

اما في العمارات السكنية فقد لاحظنا اهمال المواطنين الساكنين فيها الالتزام بتعليمات امانة بغداد باستعمال اكياس حفظ النفايات حيث يقوم البعض منهم برمي النفايات من خلال الاماكن المخصصة لها دون استعمال الاكياس ، مما ادى الى تراكم النفايات داخلها فكانت مرتعا خصبا لتواجد القوارض والصراصر ، اضافة الى عدم رمي النفايات في الحاويات المخصصة لها كل هذه الامور تعتبر اهمالا كبيرا من المواطن الذي سيعرض حياته وحياة غيره للخطر من خلال تكاثر القوارض .

وفي حالة استعمال السموم في مكافحة القوارض على المواطن ان لايترك هذه السموم فترة طويلة . وانما عليه ان يرفعها بعد فترة اسبوع واحد فقط ، ذلك ان مدة فعالية السم ستنتهي او ان القارض سيتعود عليه .

ويفضل دائما استعمال المصائد داخل الدور لتجاوز المخاطر التي قد تحصل من جراء استخدام السموم خصوصا بالنسبة للاطفال .

■ مكافحة الصراصر ■

وقبل ان تنهي المهندسة جنان عبدالواحد حديثها اشارت الى ملاحظة مهمة في طريقة مكافحة الصراصر قائلة : ان سوء استعمال المبيدات في مكافحة الصراصر لن تؤدي بالطبع الى الغرض المطلوب في استخدامها . لذا نود ان نوضح بان الطريقة الصحيحة في استعمال هذه المبيدات تكون برش المبيد على الجدران الداخلية للمنهولات الموجودة داخل المنازل حيث سيتم امتصاص المبيد من قبل الجدران الداخلية للمنهولا وتؤدي الابخرة المتولدة منها الى القضاء على الصراصر

بشرى يوسف



من اصدقاء التعارف

■ الاسم : فيصل خيري فيصل الحيتي

العمر : ١٣ سنة

الهواية : كرة القدم والاستماع الى الاغاني الغربية

العنوان : محافظة التاميم ـ كركوك ـ ساحة الطيران ـ دور الضباط ـ رقم الدار ٢٦٣ .

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦/٢٦ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٦,٥ مساء .

مواقيت الصلاة

الفجر ٤,٥٦	المغرب ٦,٥
الظهر ١٢,٢١	العشاء ٧,٢٥
العصر ٣,٣٥	فجر الثلاثاء ٤,٥٥

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الحادية عشرة ليلا هي :

الحضارة شارع الامام الاعظم ـ الكسرة ـ ساحة المغرب

ابو أنسام ساحة بيروت ـ قرب جسر القناة

الاثير : حي الوحدة ـ محلة حسام الدين

الاسلة ـ حي الحمراء ـ قرب نفق الشرطة

حي الرسالة : السيدية ـ حي الرسالة .

■ اما الصيدليات الخافرة والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,٠٠ مساء وحتى الساعة ٧,٠٠ من صباح اليوم التالي هي :

■ سؤدد كامل الصليخ الجديد مقابل العيادة الطبية الشعبية

الاوج : مدينة السلام نهاية خط ٤٤ محلة ٤١١ زقاق ٧

صيدا : حي الامين الثانية قرب العيادة الشعبية

خير الله الحسني

صلاح الدين : العطيفية شارع المنظمة

في اروقة الاذاعة والتلفاز

■ المستشفى العمومي ■

هذا هو عنوان المسلسل الاجنبي الذي سنشاهد حلقة جديدة منه في سهرة اليوم من خلال قناة البرنامج الثاني للتلفزيون .

■ صوت الجماهير ■

■ مايطلبه المستمعون ■

نستمع في الساعة ٩,٥ صباحا وضمن برنامج مايطلبه المستمعون الى مجموعة من الاغنيات هي «والله احبك» لياسمين الخيام «طول ولوه» لكريم محمد ، الهوى سلطان لجورج وسوف وكصيت المودة لانوار عبدالوهاب

■ مطرب اليوم

نستمع في الساعة ١٢,٥ ظهرا الى مجموعة من اغنيات المطرب حميد منصور وهي (خلهم يرحون، لايروحي غنيت

■ الدروس التعليمية ■

يتضمن منهاج التلفزيون التربوي لهذا اليوم والذي يقدم من البرنامج الثاني في الساعة الرابعة عصرا الدروس التعليمية التالية ـ

الرياضيات ـ الخامس الابتدائي ـ قسم الكسور العشرية رياض الاطفال ـ تدريب المعلمين .

اللغة الانكليزية ـ الاول المتوسط ـ الدرس التاسع

الجبر ـ الثالث المتوسط ـ المعادلات الانية

افراح .. افراح .. افراح

■ في حفل عائلي بهيج اطفأ الصغير حيدر جاسم راشد الشمعة الخامسة من سني عمره المديد ، الف مبارك .

■ وسط فرحة الاهل اطفأ الصغير علي اياد نجم الشمعة الاولى من سني حياته ، عقبى الشمعة المئة .

■ احتفل الاهل والاصدقاء الاسبوع الماضي بعقد قران المهندس سلام عبد النبي البحراني على الانسة ندى عبدالكريم السهيل ، عقبى الزفاف .

هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

■ هواتف تهمك

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الاطفاء	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤٦
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الواسطي	٧١٩٥١٩١
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
شكاوى امانة بغداد	٨٨٨٨٦٢٥
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٦١٨٢
المسرح الوطني	٧١٩٣٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٢٤
وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر

٨٨٦٩٩٢٩

٧٧٤٩٧٤٤٠

٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة

٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٤)

(٨٨٧٧٧٧٢)

اعـــــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه من (١ـ٢) بالمزايدة العلنية الى المواطنين كافة خلال مدة (٧) ايام تبدا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية عليها في القانون ٣٢ لسنة ٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في دهوك للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة وتصحيح الجنس وجميع المصاريف المترتبة على ذلك .

ء/وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	المشتملات	القيمة المقدرة بعد كسر القرار
١ـ ٦/٢٥١ م ١٤ عباسية	٥٨١/٢٠ م٢	دار تحتوي على هول واستقبال وغرفتي نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية وكراج وحديقة مسيجة	ـ/٦٢٦٧٥ دينارا
٢ـ ٦/٢٦١ م ١٤ عباسية	٢٤٧ م٢	دار تحتوي على ثلاث غرف. نوم مع مطبخ وحمام ومرافق صحية .	ـ/١٨٦٣٠ دينارا

٩٦٣

اعــــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية الواقعة في محافظة ذي قار قضاء الرفاعي ناحية الى المواطنين كافة وعوائل الشهداء خلال مدة ٣٠ يوما تبدا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون المرقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة ذي قار مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة و٥٪ بالنسبة للمشمولين بالقرار ٣٢ لسنة ١٩٨٩ . وستجرى المزايدة في الساعة الثانية ظهرا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة .

ء/وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة/وكالة

التسلسل والمحلة والقضاء	جنسه	مساحته	القيمة المقدرة بالدينار	اوصافه ومشتملاته
٩٤٠: سراي الرفاعي	دار	٧٤٤/٧٠ م٢	٦٠١٢/٩٠٠	ثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق صحية البناء قديم ومهدم .
٩٣٥: = =	دار	١٣٥ م٢	٨٧٠٠	اربع غرف ومطبخ وحمام ومرافق صحية البناء قديم
٦٩٣: نصف العبد/=	عرصة	٣٤٠ م٢	١٧٠٠	عرصة خالية
٥٥: الخليج/=	=	٢٣٠ م٢	١٦٥٠	عرصة خالية

٩٩٤

وزارة الزراعة والري
هيئة ادارة مشروع الدجيله الزراعي
لجنة التصفية

اعــــــلان

تعلن الهيئة الموقتة لادارة مشروع الدجيلة الزراعي عن وجود مزايدة علنية لبيع الدور العائدة لها المبينة اوصافها واعدادها ادناه وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة/١٩٨٦ وقرار مجلس قيادة الثورة الموقر ذي الرقم ١٣٢ لسنة/ ١٩٨٩ .
فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية تقديم المستمسكات التالية :ـ
١. كتاب تاييد استمراره بالخدمة او هوية المتقاعدين
٢. اقرار مصدق من كاتب العدل يؤيد عدم امتلاكه او زوجته او احد الاولاد القاصرين لدار سكن او قطعة ارض
٣. ايداع مبلغ التامينات القانونية بمالا يقل عن ٥٪ بالنسبة للموظفين وعوائل الشهداء والعسكريين المتطوعين و٢٠٪ بالنسبة لبقية فئات الموظفين
٤. يكون الاعتراض خلال خمسة ايام من تاريخ الاحالة
علما بان البيع سيكون الساعة العاشرة صباحا بعد مرور ثلاثين يوما من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة مقر هذه الهيئة الكائن في محافظة واسط/ناحية واسط كيلو ٢٩ للاشتراك بالمزايدة ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك وشكرا .

مدير الهيئة

العدد	مساحة الارض لكــل دار	مساحة البناء لكــل دار	الاوصاف	الموقع
٩٧ دار	٢٠٠م٢	١١٨م٢	تحتوى كل دار على ٣ غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية ومخزن	ناحية واسط
١٠٠ دار	٢٠٠م٢	٨٠م٢	تحتوى كل دار على غرفتي نوم وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية	ناحية واسط
٤١ دارا	٣٠٠م٢	٩٠م٢	تحتوى كل دار على غرفتي نوم وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية	ناحية واسط
١٠ دور	٣٠٠م٢	١٢٠م٢	تحتوى كل دار على غرفتي نوم وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية	ناحية واسط
٥ دار	٢٠٠م٢	١٠٠م٢	تحتوى كل دار على غرفتي نوم وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية	قضاء الحي
٢٠ دارا	١٢٨م٢	٨٠م٢	تحتوى كل دار على غرفتي نوم وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية	ناحية واسط
١ دار	٦٠٠م٢	٣٢٠م٢	يتكون من طابقين/يحتوى على ٧ غرف نوم ومخزنين وحمامين ومطبخ ومرافق صحية	ناحية واسط
٢ دار	٦٢١م٢	١٣٥م٢	تحتوى على ٥/غرف نوم وحمام ومطبخ ومرافق صحية	ناحية واسط
٧ دور	٧٠٠م٢	١٥٠م٢	تحتوى على ٢ غرفة نوم وحمام ومطبخ ومرافق صحية	ناحية واسط
٢ دار	١٤٤م٢	١٤٤م٢	تحتوى على ٢ غرفة نوم وحمام ومطبخ ومرافق صحية	ناحية واسط
٢ دار	٢٥٠٠م٢	٢٧٠م٢	تحتوى على ٧ غرف نوم وحمام ومطبخ ومرافق صحية	ناحية واسط
٤٧١ دارا صنف (ا)	٨٠م٢	٨٠م٢	بناء جاهز الكونكريت تحتوى على غرفتين نوم وحمام ومطبخ ومرافق صحية	ناحية واسط
٣٠٠ دار صنف (ب)	١١٥م٢	١١٥م٢	بناء جاهز الكونكريت تحتوى على ثلاث غرف نوم وهول ومخزن وحمام ومطبخ ومرافق صحية	ناحية واسط
١٠ دور	١٨٧م٢	١٨٧م٢	بناء جاهز الكونكريت تحتوى على غرفتي نوم وهول واستقبال وحمام ومرافق صحية غير كاملة الانجاز وبنسب مختلفة	ناحية واسط

اكتبوا [illegible] تكون الدولة راضية او غير راضية [illegible] تكون
[illegible]

مديرية المرور العامة

المواطنة استلمت سيارتها بدون نقص .. او تبديل .. او اية عوارض اخرى .



رسائل لاتنقصها الصراحة

بعد استلام السيارة

المواطن شامل حسين علي من حي التحرير في مدينة بعقوبة ـ دور الضباط ـ بعث الينا برسالة قال فيها :

لقد حجزت السيارة المرقمة ٢١٦٥٠ / ديالى (خصوصي) من نوع (برازيلي) طراز سنة ١٩٨٦ لمدة يومين بتاريخ ١٩٨٩/١١/١٨ لبلا نتيجة لمخالفة مرورية ، وعند استلامها بعد ثلاثة ايام تبين لنا ان بطاريتها الجديدة قد ابدلت بأخرى قديمة وشبه مستهلكة ، فراجعنا مديرية مرور المحافظة وقابلنا السيد المدير لنشكو من ذلك فكان جوابه (انا لا استطيع اتهام احد من رجالي بذلك) وبعدها كلف احد ضباطه بالبحث في موضوع الشكوى ولكن دون جدوى ، فنرجو عرض شكوانا هذه لعلها تكون ذات جدوى .

وبعد اطلاع مديرية المرور العامة على رسالة المواطن محالة اليها من قبلنا ردت عليها بكتابها ذي الرقم ٢٢٧٦ في ١٩٩٠/١/٣١ الذي قالت فيه :

كتابكم ٧٤٥٠ في ١٩٨٩/١٢/١٧ بخصوص شكوى المواطن شامل حسين علي .. نود ان نوضح الآتي :

ان التعليمات الموجهة من قبلنا الى كافة مديريات المرور في بغداد والمحافظات تنص على قيامها بإجراء جرد لمحتويات المركبة التي يتقرر حجزها ويتم تدوين المحتويات على ظهر قرار الحجز .

وبتاريخ ١٩٨٩/١١/١٨ قامت مفارز مديرية مرور محافظة ديالى بحجز السيارة المرقمة ٢١٦٥٠ / ديالى خصوصي التي يقودها المواطن المذكور الذي هو شقيق المواطنة اسماء حسين علي لكونه بدون اجازة سوق حيث اتخذت الاجراءات القانونية بحقه وفي يوم ١٩٨٩/١١/٢٠ راجعت المواطنة المذكورة مديرية مرور ديالى مدعية بانها لا تعلم كيف اخذ شقيقها السيارة من باب الدار وتم تسليمها السيارة بدون فحص لكونها هي المالكة .

وفي يوم ١٩٨٩/١١/٢٣ راجعت المواطنة مرور ديالى اي بعد استلامها السيارة بثلاثة ايام وادعت ان نضيدة سيارتها هي غير النضيدة الاصلية وبعد اجراء التحقيق مع المفرزة ايدوا استلامها السيارة بدون نقص او تبديل او اية عوارض اخرى ..

بطاقات دعوة

■ من قضاء النعمانية في محافظة واسط وجه المواطن محمد علي محسن زناد دعوة الى المديرية العامة للجنسية والاحوال المدنية لاتخاذ ما يقتضي لتعزيز ملاك دائرة الاحوال المدنية في مركز القضاء بحيث تستطيع انجاز المعاملات الكثيرة التي تتعرض الآن لشيء من التاخير بسبب قلة هذا الكادر .

■ ومن قضاء خانقين في محافظة ديالى وجه المواطن حسين علي دعوة الى مديرية توزيع كهرباء المحافظة للايعاز الى دائرة كهرباء القضاء بان يكون قسم الصيانة فيها اكثر نشاطا واستجابة لطلبات المواطنين في ما يخص معالجة اسباب انقطاع التيار الكهربائي عن حي البعث في بعض الاحيان .

■ ومن قرية البوعودة التابعة لناحية الكرمة في قضاء ابي غريب محافظة الانبار وجه المواطن ماجد الجميلي دعوة الى الجهة المختصة في المحافظة لاتخاذ ما يلزم للاهتمام بتعديل وتعبيد الطريق الترابي الذي يربط القرية المذكورة بناحية الكرمة لانه وعر ويصعب السير فيه على وسائل النقل لاسيما في موسم هطول الامطار .

■ ومن قرية كلامات التابعة لقضاء كفري بمحافظة ديالى وجه المواطن اكرم مجيد فتح الله دعوة الى المنشاة العامة للماء والمجاري لتوفير الماء الصالح للشرب للمواطنين من اهالي القرية الذين يتزودون بحاجتهم من الماء من الآبار وهو في الغالب غير صالح للشرب لعدم نقاوته فضلا عن ملوحته .

■ ومن قرية الجزيرة الشرقية في محافظة ذي قار وجه المواطن سالم تمل شياع دعوة الى المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات لاتخاذ ما تراه مناسبا من الاجراءات لمعالجة اسباب تكرر حالات انقطاع التيار الكهربائي عن القرية المذكورة والقرى الاخرى المجاورة لها بين حين وآخر .

■ ومن ناحية ابي صيدا في محافظة ديالى وجه المواطن طه كريم شهاب دعوة الى المنشاة العامة للاتصالات والبريد لادخال تزويد الناحية المذكورة ببدالة هواتف جديدة وحديثة بدلا من بدالتها الحالية القديمة وشبه المستهلكة ضمن مشاريعها المستقبلية القريبة التنفيذ .

اجابات خاصة

الى المواطن مزهر حسين العتابي من بغداد

لقد ردت المنشاة العامة للسكك الحديد العراقية على ملاحظتك ومقترحك المنشورين في زاوية (برقيا) من هذه الصفحة بتاريخ ١٩٩٠/١/٢٧ فقالت في كتابها ذي الرقم / العلاقات والاعلام / ٣٨٦١ في ١٩٩٠/٢/٨ ان قضبان السكة على الخط الذي اشرت اليه مخصصة لجهة رسمية اخرى غير المنشاة وغير وزارة النقل والمواصلات لاستخدامها في الاغراض الملائمة لاعمالها . وان المنشاة (السكك) لا تستطيع التصرف بها بالطريقة المشار اليها في اقتراحك .

■ الى .. المواطن كريم حسون رخت من محافظة القادسية

اذا كانت للفقيد حقوق قانونية اخرى غير التي منحت لورثته . ويعتقد الورثة بانها حجبت عنهم . فان هناك مراجع رسمية مختصة بامكانهم مراجعتها بالطرق الاصولية ومطالبتها بهذه الحقوق لتنظر في طلبهم بحسب الاختصاص وتتخذ بشانه الاجراء المناسب وفقا لاحكام القانون ولا ضرورة لتوجيه المطالبة عن طريق الصحف قبل المراجعة الاصولية .

من المراجع الرسمية

من منشاة توزيع كهرباء المحافظات

■ المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات / مكتب المدير العام ردت على (بطاقة دعوة) الموجهة اليها من المواطن محمد عبدالسوداني من قضاء المجر الكبير بمحافظة ميسان بتاريخ ١٩٩٠/١/٢٨ فقالت في كتابها ذي الرقم ١٨٧٣ في ١٩٩٠/١/٣١ :

اطلعنا على ما نشر بعدد جريدتكم المرقم (٧٤٣٧) الصادر بتاريخ ١٩٩٠/١/٢٨ م ـ ٢ رجب ١٤١٠ هـ من الصفحة (١١) بالجمهورية والناس ـ تحت حقل (بطاقات دعوة) المتضمن توجيه المواطن ـ محمد عبدالسوداني من قضاء المجر الكبير ـ الحي العسكري في محافظة ميسان الدعوة لانارة الحي .

نود اعلامكم بان مديرية توزيع كهرباء محافظة ميسان التابعة لهذه المنشاة قد باشرت بانارة الحي المذكور واننا نثمن لكم نشر بعض الملاحظات الهادفة التي تجعل من صحيفتكم بحق نافذة تطل منها هذه المنشاة لمعاناة المواطنين .

من محافظة صلاح الدين

■ محافظة صلاح الدين / العلاقات والاعلام اجابت على رسالة المواطن خالد شكر محمود من منطقة الحردانية بناحية الضلوعية المنشورة بتاريخ ١٩٩٠/١/٢٩ المتضمنة دعوة لايصال الخدمات الهاتفية الى المنطقة المذكورة وذلك بكتابها ذي الرقم ٢٦ في ١٩٩٠/١/٢٩ الذي قالت فيه :

تهديكم محافظتنا اطيب تحياتها

اشارة الى ما نشر بصحيفتكم الغراء بعددها ذي الرقم ٧٤٢٦ في ١٩٩٠/١/١٧ بشان دعوة المواطن خالد شكر محمود لايصال الخدمات الهاتفية لمنطقة الحردانية بناحية الضلوعية .

نود اعلامكم بان قسم اتصالات وبريد صلاح الدين / الشؤون الفنية قد اوضح ببرقيته المرقمة ٣٧٢ في ١٩٩٠/١/٢١ بان منطقة الحردانية تبعد عن مركز مدينة الضلوعية حوالي (١٢) اثني عشر كيلو مترا ولا يمكن تغذية المنطقة المذكورة على بدالة الضلوعية نشكر تعاونكم معنا في نشر الايضاح خدمة للصالح العام مع التقدير .

من محافظة التاميم

■ محافظة التاميم / الاعلام والعلاقات عقبت على (بطاقة دعوه) الموجهة من المواطن احمد محمد حسين من حي القادسية في مدينة كركوك الى مديرية توزيع كهرباء المحافظة لانارة الشوارع غير المنورة في الحي المذكور ، والى مديرية بلدية المدينة لتبليط شوارعه والمنشورة بتاريخ ١٩٩٠/١/١٠ حيث قالت بكتابها ذي الرقم ١٥٩١ في ١٩٩٠/١/٢٨ :

اشارة الى ما نشر في جريدتكم الغراء بعددها ٧٤١٩ في ١٩٩٠/١/١٠ وتحت حقل (بطاقات دعوة) نود اعلامكم بما يلي :ـ

١ ـ فيما يخص الفقرة الاولى فاننا نرجو تبليغ المواطن بضرورة مراجعة مديرية توزيع كهرباء التاميم بصدد تحديد المنطقة المطلوب انارتها ليتسنى للمديرية ارسال مفرزة الصيانة واجراء اللازم بصدد الشكوى .

٢ ـ اما بخصوص الفقرة الثانية فان معظم الشوارع الرئيسية في حي القادسية / مبلطة اما الشوارع المذكورة في الشكوى اعلاه فانها قد ادرجت ضمن الاسبقيات المعتمدة بهذا الشان وسيتم تبليطها حال توفر التخصيصات اللازمة لها .

رسائل لم تنشر

[illegible]

■ رسالة المواطن [illegible]

■ رسالة المواطن حسين عبدالمهدي من [illegible]

■ رسالة المواطنة [illegible] من بغداد

■ رسالة المواطن [illegible] من الرمادي

للعلم .. والتصرف

[redacted]

الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

في مايلي نص رسالة تلقيناها من المواطنين باسم عبد الامير عبد الرحمن ، وزهير احمد مصطفى من بغداد :

(قدمنا للزمالات الدراسية المعلن عنها من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لسنة ١٩٨٩ / ١٩٩٠ ، وكنا من بين المرشحين على زمالات الاتحاد السوفيتي ، وعلى ذلك انجزنا ماهو مطلوب منا بالتنسيق مع الجهة المختصة في الوزارة التي قدمت لنا ـ مشكورة ـ المساعدات اللازمة رغم الوقت الطويل الذي امضيناه والصعوبات التي واجهناها في انجاز المعاملات ، ولم يبق سوى موافقة الجهات السوفيتية على قبولنا ، وعليه كنا نراجع الوزارة باستمرار انتظارا لوصول هذه الموافقة .

واخيرا بلغتنا الوزارة بان الجهات السوفيتية قد اعلمتها بتاجيل ذلك الى السنة القادمة ١٩٩٠ / ١٩٩١ بسبب الظروف الراهنة في الاتحاد السوفيتي ، مع عدم الممانعة في قبول المرشحين الواردة اسماؤهم في الطلب ، ولذا فاننا نرجو من الوزارة الاحتفاظ بحقنا في هذه الزمالات لهذه السنة ومساعدتنا على ترشيح اسمائنا ضمن زمالاتها ومخاطبة الجهات السوفيتية في وقت مبكر ، وفي حالة رفضها ، نرجو تقديم هذه الاسماء الى اية دولة اخرى ، ونحن على ثقة بان الوزارة ستستجيب لرجائنا هذا ولها ولكم جزيل الشكر وبالغ الاحترام)

متابعة

فتح الفروع الأدبية

في رسالة كنا قد تلقيناها من بغداد اشار المواطن باسم علي ابراهيم الطالب باعدادية العامل للبنين الى رغبته وعدد كبير من زملائه طلبة الاعدادية المذكورة في مبادرة ادارة الاعدادية الى فتح فرع ادبي في اعداديتهم ، واضاف ـ المواطن ـ بان الادارة ممتنعة عن تحقيق هذه الرغبة .

وقد اجبنا المواطن ضمن ردودنا الموجزة على رسائل المواطنين بتاريخ ١٩٩٠/٢/٥ حيث قلنا له :ـ (يبدو ان متطلبات فتح الفرع الادبي غير متوفرة ، والا لما تاخرت ادارة مدرستكم في فتحه)

وفي ماياتي نص الكتاب الذي تلقيناه من وزارة التربية / المكتب الاعلامي برقم ١١٦٠٠ في ١٩٩٠/٢/١٢ تعقيبا على الرسالة .. والرد :

نهديكم تحياتنا

نشرت جريدتكم الغراء بعددها ذي العدد ٧٤٤٥ في ١٩٩٠/٢/٥ وتحت عنوان ردود اعلمتنا المديرية العامة لتربية بغداد / الكرخ بكتابها ذي العدد ٥٩٨١ في ١٩٩٠/٢/٦ بما يلي :ـ

لقد عممت المديرية كتابها ٤٠٣٥٤ في ١٩٨٩/٩/٣٠ الى ادارات المدارس المرتبطة بها لفتح فرع ادبي فيها اذا كان عدد الراغبين بالالتحاق فيه كافيا .

راجين التفضل بالاطلاع ونشر ذلك .. مع التقدير ..

ردود موجزة

● المواطنة كرجية نغيمش كاظم من ناحية اللطيفية / شيشبار .

ـ لامجال لتدخلنا في القضية المشار اليها في رسالتك . واذا كان لابد من نشرها فان بامكانكم طرحها عن طريق الزميلة جريدة القادسية .

● مجموعة من اساتذة جامعة صلاح الدين .

ـ لقد سبق لنا ان نبهنا الى ان هذه الصفحة تهمل كل رسالة خالية من الاسم الصريح .. والعنوان الكامل لمرسلها . ولذلك فقد اهملت رسالتكم .

● المواطن مجيد تيلجي من بغداد / حي الكفاح .

ـ الناس احرار في مايختارون من لباس .. فما تراه انت غير مناسب يراه الآخرون مناسبا .

● المواطن عبد الله محمد جاسم من بغداد الجديدة / سومر ..

ـ رسالتك مبهمة وخالية من تحديد الاشخاص المقصودين بها .. فما الغاية من نشر مضمونها المقتضب ؟ .

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : صباح عبدالحميد صالح ■

■ افقي ■

١ ـ روائي الماني شهير ـ من الحيوانات .
٢ ـ قادم ـ مطربة مصرية (م) .
٣ ـ من الارقام ـ اماكن للهو والرياضة (م) .
٤ ـ دولة اوربية (م) ـ جدها في زورك
٥ ـ من الالعاب الرياضية (م) ـ مدينة تاريخية (م) .
٦ ـ الة حادة ـ كاتب مسرحي انكليزي .
٧ ـ التبذير ـ صحون (م) .
٨ ـ اب (م) ـ نصف اليوم ـ عاصمة اسيوية .
٩ ـ حرفة جمالية ـ مدينة فلسطينية ـ احد الوالدين ـ يصم .
١٠ ـ حرفان من تين (م) ـ نهر عربي (م) ـ من الخضار .
١١ ـ عاصمة المناذرة (م) ـ كثير (م) ـ اسم علم مذكر (م) .
١٢ ـ فم ـ معركة اسلامية ـ في الصف (م) .
١٣ ـ فتحات الجلد ـ فم البندقية (م) .
١٤ ـ دولة اوربية (م) ـ بداخلي ـ شجاع وشهم وشريف .
١٥ ـ من دول اميركا (م) ـ يضع غطاء على وجهه ـ ميكانيكي (م) .

■ عمودي ■

١ ـ رسام عالمي شهير ـ الة طرب ـ مصيبة كبيرة (م) .
٢ ـ في العود (م) ـ من جزر قارة اميركا (م) .
٣ ـ من الزهور (م) ـ عاصمة اوربية .
٤ ـ حيوانات صغيرة جدا ـ من الحيوانات ـ فكر (م)
٥ ـ عاصمة بوليفيا (م) ـ عاصمة اسيوية .
٦ ـ اخر الدواء ـ صوت الثور (م) ـ خيط معدني .
٧ ـ مصاب بعاهة ـ متشابهة .
٨ ـ من الزهور ـ ممثل عراقي (م) .
٩ ـ اغنية لفريد الاطرش (م) ـ اسم موصول ـ معركة دارت بين العثمانيين والمماليك .
١٠ ـ حرف نصب ـ ابن الاسد ـ من الفواكه (م) .
١١ ـ متشابهة ـ طوكيو (مبعثرة) ـ حرفان من قليله .
١٢ ـ نجيعك (م) ـ مؤامرات ـ يبيع بيعا مؤقتا .
١٣ ـ رسام عالمي شهير (م) ـ ممثل مصري راحل .
١٤ ـ رسام تجريدي عالمي اسمه الفني (سيرفاج) (م) .
١٥ ـ رسام فرنسي شهير ـ من المكسرات (م) .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد / الصرافية / ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■

حل المسالة الماضية

كان ياماكان قبل ٤٠ عاما

١٩٥٠/٣/٥
١٦ جمادى الاولى ١٣٦٩

■ اعداد : بشرى يوسف

اخبار محلية في سطور

طلبت منظمة اليونسكو الثقافية الى الجهات المختصة اعارة السيد كوركيس عواد اجازة دراسية لمدة ستة اشهر وذلك لدراسة تنظيم المكتبات على حساب المنظمة المذكورة .

تبحث مديرية البيطرة هذه الايام تلبية طلبات بعض الحكومات في استيراد الخيول العربية من العراق . وكانت تجارة تصدير الخيول الاصيلة تؤلف مصدر ثروة للبلاد قبل الحرب العالمية الاخيرة .

« جريدة الاخبار »

استقدام اجنبي !

وافقت المراجع العراقية المختصة على استقدام الدكتور جي . اس . مسكروف لاستخدامه بوظيفة اخصائي بالامراض النسائية والتوليد في مديرية الصحة العامة لمدة سنتين براتب ١٥٠ دينارا شهريا وفق شروط العقد س . اف ٢١ .

« جريدة لواء الاستقلال »

لجنتان لانتقاء كتب المكتبات المدرسية

تقرر تاليف لجنتي انتقاء كتب المكتبات للدراستين الابتدائية والثانوية من الذوات التالية اسماؤهم .

لجنة انتقاء كتب مكتبات الدراسة الابتدائية من : الدكتور عبد العزيز الدوري مدير التربية والنشر رئيسا وكل من السادة جميل رؤوف مدير التدريس الابتدائي واحمد عبد الباقي مميز التفتيش وعبد الرحمن عبد الله مدير المدرسة المامونية اعضاء .

لجنة انتقاء كتب مكتبات الدراسة الثانوية من : الدكتور عبد العزيز الدوري مدير الترجمة والنشر رئيسا ، وكل من السادة الدكتور علي الصافي مراقب التعليم الصناعي واحمد عبد الباقي مميز التفتيش واحمد يعقوب الشمسي مدير مدرسة الرصافة المتوسطة اعضاء .

« جريدة لواء الاستقلال »

لماذا غرقت اراضي تل محمد !!

اشرنا في العدد السابق من اليقظة الى الفيضان الذي اجتاح اراضي تل محمد حتى كاد الخطر يقترب من بغداد الجديدة واشرنا كذلك الى التدابير القاتلة التي اتخذتها الجهات المختصة لمكافحة الخطر وقد بلغنا اليوم ان اسباب هذا الفيضان تعزى الى فيضان العام الماضي حيث سبق ان طغت مياه نهر ديالى فهرعت دائرة الري الى اتخاذ التدابير اللازمة فكسرت السد من جهة (الميزل) بالقرب من الجدول المسمى (شطيط) فتسربت المياه اليه واتخذت طريقا ثانية الى ديالى فهدات بذلك حدة التيار . غير ان المسؤولين الذين تداركوا الامر على هذه الصورة لم يعنوا بعدها بغلق الثغرة المذكورة او بنائها بناء فنيا محكما . فلما طغت المياه هذه السنة اندفعت من هذه الثغرة التي لم تقاوم قوة التيار .

« جريدة اليقظة »

رشيد عالي في مذكرات تشرشل

بدات جريدة (نيويورك تايمس) تنشر الجزء الثالث من مذكرات تشرشل عن الحرب الاخيرة ، وفي هذا القسم يكشف مستر تشرشل عن سر هو ان رودلف هس . نائب هتلر . عندما سافر بالطائرة الى لندن لعقد هدنة بين بريطانيا والمانيا كان من بين الشروط التي قدمها انه على بريطانيا ان تسحب قواتها من العراق ، وان يعود السيد رشيد عالي الكيلاني الى الحكم .

« جريدة الشعب »

تصدير منتوجات محلية

استطلعت مديرية الاموال المستوردة راي الجهات المختصة بشان مواد يمكن تصديرها من العراق لانعاش الدخل القومي فابدت مديرية الزراعة العامة موافقتها على تصديرها جميعا وهي تشمل بذور الاشجار والاشجار المثمرة والتين ونوى التمر والقرع والبصل واللوبياء والباقلاء والحمص والفاصوليا والرز والطيور الوحشية .

« جريدة الهاتف »

امس ١٩٥٠/٣/٥

من اهالي عفك

تلقينا امس البرقية التالية

ايها المسؤولون انذر شطنا واصبح شبح المجاعة يهددنا ، مصيرنا بين ايديكم انتم المسؤولون امام الله وامام ضمائركم انتشلوا نفوسنا فاننا جزء من هذا الوطن لم نتخلف عن المساهمة في انفسنا واموالنا في كل المواقف .

« جريدة لواء الاستقلال »

واليوم ١٩٩٠/٣/٥

مشاريع الري

من بين مشاريع الري المنجزة في محافظة القادسية مشروع صدام الاروائي ومشروع ري وبزل حلة (ديوانية) دغارة ومشروع شافعي الشامية والحورنق القاطعة اضافة الى عشرات النواظم التي من اهمها مشروع ـ الثريمة ـ بقنواته المبطنة لاستصلاح الاراضي لمراحلة الاخيرة ضمن قضاء عفك وناحية ـ البدير والذي يروي مساحة ٦٨ الفا و٦٨٠ دونما .

اعـــــــلان

تعلن الهيئة المؤقتة لادارة مشروع الدجيلة الزراعي عن وجود مزايدة علنية لبيع الابنية الفائضة عن حاجتها وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ ارضا وبناء فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مقر هذه الهيئة الكائن في محافظة واسط . ناحية واسط وفي تمام الساعة العاشرة صباحا بعد مرور ثلاثون يوما من اليوم التالي للنشر ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك وللمزيد من المعلومات يمكن الاطلاع والكشف على الابنية المذكورة خلال فترة الاعلان

ت	نوع البناية	مساحة الارض	مساحة البناء	المواصفات
١	فرن صمون مع اجهزته	٨٠م٢	٨٠م٢	البناء طابوق والاسمنت والسقف صب مسلح
٢	اسواق تحتوي على ١٢ دكان	٣٥٠م٢	٣٠م٢ لكل محل	البناء طابوق والاسمنت والسقف صب مسلح
٣	مسقف الغسل والتشحيم مع الاجهزة	—	—	يحتوي على ماطورات سحب مياد ورمبات عدد ٣ وسابه تحتوي على ٢ غرفه صغيرة
٤	بناية اسواق مجمع الدجيلة	٤٠٠م٢	٤٠٠م	تحتوي على ٣ قاعات واحدة مستخدمه كاسواق واخرى مخزن والثالثه لجرر الانفار والبناء من الطابوق والسقف جينكو مضلع
٥	محطة تعبئة الوقود	—	—	تحتوي على ٥ حرانات معلقه من خزان ارضي للبنزين وملحقاتها
٦	بناية الادارة القديمة	٢٩٠٠م٢	٢٩٠٠م	سابه من طابقين تحتوي على ٢٢ غرفة مع ملحقاتها البناء من الطابوق والاسمنت والسقف شيلمار
٧	بناية التعاون	٩٠٠م٢	٩٠٠م	تحتوي على ١٠ غرف مع الملحقات البناء من الطابوق والاسمنت والسقف شيلمار
٨	بناية الشباب	١٨٠م٢	١٨٠م٢	سابه قديمه البناء من الطابوق والاسمنت والسقف شيلمار
٩	بناية المختبر القديم	٢٨٠م٢	٢٨٠م٢	سابه قديمه تحتوي على ٨ غرف مع ملحقاتها البناء من الطابوق والاسمنت والسقف شيلمار
١٠	بناية دائرة المدير التنفيذي (سابقا)	٣٠٠م٢	٣٠٠م	تحتوي على ١٢ غرفه ملحق بها سقف لايواء السيارات
١١	بناية دائرة اشراف ناحية واسط	٣٠٠م٢	٣٠٠م	تحتوي على عدد غرف وملحقاتها
١٢	دار الاستراحة	٢٤٠م٢	٢٤٠م	تحتوي على ٤ غرف وصاله ومرافق صحيه
١٣	نادي العروبة	٤٠٣م٢	٦٨٠م٢	يحتوي على ٤ غرف وصاله وكليدور ومطبخ ومرافق صحية داخليه وخارجيه وعارضه سينمائية تحتوي على شاشة مبنية من الطابوق وغرفتين صغيرتين بمساحة ١٤٤م٢ ملحق بالبناية سقفيه مكونه شيلمار بمساحة ١٢٠م٢

٧٧٦

اعـــــــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة اوصافها ادناه من تسلسل ١ـ٦ في قضاء المجر الكبير الى المواطنين كافة وذلك عن طريق المزايدة العلنية خلال مدة ٣٠ يوما تبدا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفرهم فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ٩٨٩ والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة ميسان للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في قضاء المجر الكبير الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ع/وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة لحصة الخزينة	الاوصـــاف
١ـ ٣٩٧/سراي/المجر الكبير	١٣٠م٢	ـ. ٦٥٨٦ دينار لحصة المالية البالغة (٤٣٩٣) سهما من اصل (٥٦٧٠) سهما	ارض الدار المفرزة الى دارين على شكل مخزن البناء من الطابوق والطين مشغولة
٢ـ ٣٩٩/سراي/ المجر الكبير	٣٠٠م٢	ـ. ١٠٢٥٠ دينار لحصة المالية البالغة (٤٣٩٣) سهما من اصل (٥٦٧٠) سهما	دار خربة مهدومة من الطين والطابوق تحتوي على اربع غرف
٣ـ ٢٠٧/سراي/المجر الكبير	١٤٤م٢	(ـ. ٢٠٠٠٠) دينار لحصة المالية البالغة (٤٣٩٣) سهما من اصل (٥٦٧٠) سهما	سبعة حوانيت مع دار خربة ومهدمة
٤ـ ٢٠٨/سراي/المجر الكبير	١٦٠م٢	(ـ. ٢٢٠٠٠) دينار لحصة المالية البالغة (٤٣٩٣) سهما من اصل ٥٦٧٠ سهما	خمسة حوانيت مع دار خربة
٥ـ ٢٢٨/السراي/المجر الكبير	ـ. ١٤٤م٢	ـ. ٢٠٠٠٠ دينار لحصة المالية البالغة ٤٣٩٣ سهما من اصل (٥٦٧٠) سهما	سبعة حوانيت مع دار خربة
٦ـ ١٨٥/سراي	٤٠٠م٢	ـ. ٣٤٠٠٠ دينار لحصة المالية البالغة ٤٣٩٣ سهما من اصل (٥٦٧٠) سهما	دار رديء/تجاري

٤٠٦

فرع زراعة وري واسط

الاراضي التأجير ٣٥

اعـــــــلان

يعلن فرع زراعة وري واسط عن تأجيره اراض غير مستصلحة وفق القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ المبينة مساحاتها ومواقعها ادناه المؤجرة موسميا للموسم الشتوي ١٩٨٩ و ١٩٩٠ فقط حسب توجيهات وزارة الزراعة والري المبلغ بكتابها المرقم ٣٨٤٠٤ في ١٩٨٩/٩/١٨ فعلى الراغبين من المواطنين المتوفرة فيهم شروط التاجير مراجعة هذا الفرع والاشتراك في المزايدة العلنية التي ستجرى في تمام الساعة العاشرة صباح يوم ١٩٩٠/٣/٣١ في بناية شعبة زراعة وري الكوت مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة تامين الحصة المائية على حسابه الخاص ودفع اجور نشر الاعلان .

المساحة بالدونم	القطعة	المقاطعة	الوحدة الادارية
٩٠	٢	٣٣ / هور الشويجه	قضاء بدره
٢٩٦	١	٤ / الاحدب	ناحية الاحرار
٤٠	١/١	٢٧ / الزلجه	ناحية العزيزية
١٥٤	٥/١	٣٠ / النفيشية	ناحية الاحرار
٥	١٠١	٣٨ / الديوانية الشمالية	قضاء الصويرة
٥	٤٥	٢٩ / شطيف الغربي	ناحية العزيزية
٣٥	١٣و٧٦/١	١٥ / السليمانية	قضاء الحي
٥٠	١/٢	١٩ / العشار	ناحية العزيزية
٢٨	٣	١٢ / مزاباد	قضاء بدره
٣٠٠	٦١	٣٠ / الشويجه	قضاء الكوت
٢٠	٢	٣٣ / حمور وحربي	قضاء النعمانية
١٥٥٠	١/١	١٣ / هويرة الله	ناحية الموفقية
١٥	١	٤٠ / السورة	ناحية شيخ سعد
٣٠٠	١/١	١١ / المنارة والسواويد	قضاء الحي
٢٥٠	١/١	=	قضاء الحي
١٨٠	٦٢	٣٠ / نهر حمزه والابداع	قضاء بدره
١٢	١/١	٢٥ / البتار	قضاء الكوت
٢٥	١/٢	٩ / نهر حيدر والزوية	ناحية الموفقية
٤١٦	١/١٤و١٥	٢٩ / شيخ سليمان	قضاء بدره
٤٠	٣/٨	٣٣ / حمور وحربي	ناحية العزيزية
٥	١٠١/١	٢٢ / الزرع	=
٧٥	١١/٣	٩ / نهر حيدر والزوية	ناحية الموفقية
١٢٠	٧	١٩ / اربيدلت	=
٢٠	١٢	١٧ / الطلاطة	ناحية العزيزية
٥١٠	٣	١ / الغبيشي	ناحية الزبيدية
٦٠	٣/١	٢٩ / شطيف الغربي	ناحية العزيزية
٤٨	١/٥	٢٤ / البغدادية	قضاء الصويرة
٢٤٠	٢	٦ / الجزيرة	قضاء الصويرة
١٥٠	٧	١٩ / اربيدات	ناحية الموفقية
٨٠	٥/٢	٣ / برهوجة	قضاء النعمانية
٤٥	١٦/١	٨ / هور جصان	قضاء بدرة
٤٠	٧/٦	١٨ / البغيلة	قضاء النعمانية
١١٠	٢٢	٣٠ / نهر حمزه والابداع	قضاء بدرة
١٥٠	٢	٦ / الجزيرة	ناحية الزبيدية

مدير الفرع

٩٧٧

بيع مكائن مكوى للغسيل الجاف

يوجد لدينا مكائن للغسيل الجاف حديثة غير مستعملة صنع المانيا الغربية ولزيادة المعلومات الاتصال بالهواتف المرقمة ٥٢٢٩٢٧٤ و ٨٨٢-٨١٠ و ٤١٥٠٢٧٣

محكمة بداءة الموصل

اعـــلان

بناء على وقوع السوم من قبل المشتري نافع محمود جرجيس للدار المشيدة على القطعة ٥ مقاطعة ٣٢ موصل الجديدة الشرقية ببدل قدره اربعة وعشرون الفا وملتان وخمسون دينارا العائدة للمدعي يوسف ابلحد والمدعى عليهم رمزي ابلحد يوسف البالغ مساحتها ٢٤٠ م مملوكة للدولة صنفها السابقة اميرية مفوضة بالطابو يتكون من هول واربع غرف وسرداب تحت الغرفة الواحدة ومرافق وحمام ومخزن خارجي في الحديقة يشغل من قبل الشريك رمزي بدون ايجار يرغب السكن بعد البيع فان هذه المحكمة تعلن عن بيع الدار لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم للنشر في احدى الصحف اليومية وبختام المدة تجرى الاحالة القطعية قابلا للفسخ وتكون معلقة على حصول المشتري الموافقة من محافظة نينوى عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ في ١٩٨٨/٢/١٣ فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل

القاضي الاول

ـ فقدان ..

فقد مني دفتر الاسواق المركزية الصادر عن المنشاة العامة للصناعات الكهربائية المرقمة ٦٤٣ في ١٩٨٨/١٢/١٢ . باسم موفق نصيف جاسم . فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٤٥٢ في ٩٨٧/٣/٢٥ والصادرة عن امانة بغداد/ مديرية وحدة الكرادة باسم احمد متكاش بداي فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

محكمة بداءة الخالص

اعـــلان

المدعي نواف محسن حمد
المدعى عليه/امين السجل المدني في الخالص اضافة لوظيفته

اقام المدعي اعلاه الدعوى البدائية المرقمة ١٢٧/ب/٩٠ يطلب فيها الحكم بتبديل اسم ابنته وجعلها عائدة بدلا من عبدة وتبديل لقبه وجعله العبيدي بدلا من الكبيسي فاقتضى نشر ذلك اعلانا في احدى الصحف المحلية استنادا لاحكام المادة ٢١ قانون الاحوال المدنية ومن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام اعتبارا من تاريخ النشر وبعكسه ينظر بالطلب وفق الاصول .

القاضي

اعـــلان

تعلن المنشاه العامة للمسح الجيولوجي والتحري المعدني (احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري) عن فتح دورة تأهيلية في اختصاص حفر الابار الجيولوجية وميكانيك حفر امدها ثلاثة اشهر في مديرية الهندسة والخدمات الفنية التابعة لهذه المنشاة فعلى الراغبين بالتقديم الى الدورة المذكورة مراجعة مقر المنشاة الكائن في شارع النضال قرب مستشفى ابن النفيس لتقديم الوثائق المطلوبة واعتبارا من تاريخ نشر الاعلان ولمدة شهر واحد .

الشروط :

١ .ان يكون خريج اعدادية الصناعة او الاعدادية/الفرع العلمي
٢ .اكمل الخدمة العسكرية او اعفي منها
٣ .عراقي الجنسية
٤ .ان لايتجاوز عمره/٣٣ سنة

الامتيازات :

١ .يتقاضى الطالب المقبول راتبا شهريا مقطوعا قدره /٥٠ خمسون دينارا طوال مدة الدورة مع تجهيزة ببدلات عمل واحذية سلامة
٢ .توفير وجبة طعام مجانا
٣ .يتعهد بالعمل في المنشاة بعد تخرجه من الدورة بوظيفة موظف حفر او ميكانيك حفر وبالواقع التي تحددها المنشاة .
٤ .يتقاضى المعين راتبا شهريا بعد تخرجه مقداره ١١٣,٥٠٠ دينارا بالنسبة لخريجي اعدادية الصناعة و٩٨ دينارا بالنسبة لخريجي الدراسة الاعدادية عدا مخصصات الزوجية والاطفال (بدون اضافة سني الخدمة العسكرية) والتي ستضاف حين تعيينهم
٥ .يمنح المعين المخصصات التالية
ـ مخصصات حقلية ومخاطر عمل في الفرق الحقلية
ـ وجبات طعام

المديرالعام

٩٧٦

« اعلان رقم ٣ »

ستقوم لجنة الاراضي والاستيلاء الثانية لمحافظة الانبار بالكشف والتحقيق الموقعي بشان تثبيت الحقوق التصرفية في القطع المرقمة ٣١ و ٣٠ و ٤٤ و ٥١ و ٥٤ و ٧٠ و ٧٧ و ٣٧ من القاطعة (حصيبه الشمالية فعلى جميع اصحاب العلاقة او من ينوب عنهم قانونا الحضور في يوم ٢٤ و ٢٥ و ١٩٩٠/٣/٢٦ في موقع القطع اعلاه وبخلافه ستقوم اللجنة باجرائها غيابا وحسب الاصول .

رئيس اللجنة

٩٦٧

اعلان

تدعو مديرية الحدود العامة الراغبين في الاشتراك بالمزايدة العلنية لايجار مطعم وكافتريا المجمع الحدودي في جديدة عرعر التابع الى ناحية النخيب وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٣/١٨ ومراجعة امرية المجمع الحدودي في جديدة عرعر للحصول على شروط المزايدة لقاء مبلغ قدره (عشرة دنانير) غير قابلة للرد كما يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر اعلان والدلالية وتسلم العطاءات الى المجمع اعلاه قبل انتهاء الدوام الرسمي ليوم الخميس ١٩٩٠/٣/١٥ مشفوعة بنسخة مصورة من شهادة الجنسية العراقية وشهادة الاعفاء من ضريبة الدخل لعام ١٩٩٠ وتامينات نظامية بنسبة ٢٠٪ من قيمة الايجار .

ع . مدير الحدود العام

٩٦٨

اعلان
شركة حفر الابار المائية

تعلن هذه الشركة عن بيع السيارت والمواد الاحتياطية والمواد المستهلكة والمكائن المدرجة ادناه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المحددين لها .. مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية والغرامات التاخيرية البالغة ٢٥ دينارا يوميا عند عدم رفع المواد خلال اسبوع من تاريخ الاحالة على البيع وبامكان المشتري مشاهدة المواد قبل موعد البيع .

اولا ـ فرع الشركة في التاميم /الساعة الحادية عشر صباحا من يوم الاحد ١٨/ ٣/ ٩٩٠
١ ـ سيارة فيات حوضية عدد/١
٢ ـ سيارة سكانيا لوري عدد/١
٣ ـ مواد مستهلكة تشمل /محركات مختلفة/[illegible] مغلونة/ماكنة لحام روسية/مولدة كهربائية ملحقات [illegible] روسي/اثاث مختلف/ مواد اخرى .

ثانيا ـ فرع الشركة في نينوى في وادي حجر /الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين ١٩ /٣/ ٩٩٠
١ ـ سيارة سكانيا حاملة كمبريسر عدد/١
٢ ـ كرفانات عدد/٦
مخرطة عدد/٢
٤ ـ كوسرة كهربائية عدد/١٠
٥ ـ جهاز تيستر نوع بوش عدد/١
٦ ـ فرن كرافيت كهربائي عدد/١
٧ ـ جهاز غسل وتشحيم عدد/١
٨ ـ جهاز فحص المحركات عدد/١
٩ ـ كمبريسرات هواء عدد/٦
١٠ ـ جهاز ثني البليت عدد/١
١١ ـ خزان حديد كبير
١٢ ـ مشحمة كريز .
١٣ ـ مواد مستهلكة تشمل/محركات مختلفة عدد/١٨/ مولدات كهرباء /انابيب مختلفة الاقطار ماطورات كهربائية /خباطة سمنت /عينات كلج/ آلات فشنك/غربة سويفل/كيربوكس/اثاث مختلف/مواد اخرى .

ثالثا . فرع الشركة في دهوك/الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء ٢٠/٣/ ٩٩٠
١ ـ سيارة فيات عدد/١
٢ . مولدة يابانية
٣ ـ مواد مستهلكة تشمل /بتات حفر عدد/٢٠٠ /محركات مختلفة/خزانات وقود كمربع كلي انابيب تبطين/كورات محرك/فنديشنات /جكات/مربع روترى /مواد اخرى .

رابعا . ورشة تصليح الاجهزة والمعدات/جرف النداف الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد المصادف ٢٥/٣/ ٩٩٠م .
١ ـ سيارات سكانيا لوري عدد/٣
٢ ـ جهاز صيانة انترنشنال عدد/٢
٣ ـ جهاز حفر وكرنير بدون سيارة عدد/١
٥ ـ سيارة كراز حاملة جهاز تسميت الابار عدد/١
٥ ـ سيارة كراز حاملة مضخة عدد/١
٦ ـ سيارة صلاح الدين لوري عدد/١

خامسا المخازن الرئيسية /قرب معمل بسكولاته /الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين ٢٦ /٣/ ٩٩٠
١ ـ مواد احتياطية لسيارات /مرسيدس تيوتا هيلكس /مازروسي/كراز روسي
٢ ـ مواد احتياطية /كوماتسو رافعة شوكية/ باور كمبريسر .
٣ ـ دشالي وصناديق ولفات ودرايف هيد لاجهزة الحفر الروسية
٤ ـ انابيب مشرحة ٥ انج .
٥ ـ عدادات قياس لتصريف المياه عدد/٦٨١
٦ . محركات ديزل ومضخات غير مستعملة .

المدير العام

■ بطولة الخليج العربي بكرة القدم ■

انسحاب منتخبنا يتصدر الصفحات الاولى في قطر

الكرة العراقية لها طعم مياه شط العرب ونكهة القيمر

الفريق العراقي امتع الجماهير واحتل مكانة مميزة في القلوب

الانسحاب سيترك فراغاً كبيراً ويعدُّ ضربة قاضية للدورة

تصدر نبا انسحاب العراق من دورة الخليج العربي الصفحات الاولى من الصحف القطرية الصادرة في الدوحة امس . واستحوذ نبا انسحاب وملابسات مباراة العراق والامارات التي جرت امس الاول وتعادل فيها الفريقان بهدفين لكل منهما على قدر كبير من الاهتمام فقد نشرت صحيفة الراية والشرق نص قرار الانسحاب على صفحاتها الاولى واكدت صحيفة الراية القطرية أن انسحاب العراق من دورة الخليج العربي سيحرم جمهور الكرة الخليجية من مشاهدة ابناء الرافدين وهم يصولون ويجولون في الملاعب ويتالقون ويبدعون على المستطيل الاخضر ويتجاوزون مفاجات كرة القدم بارادة لاتعرف الياس وا صرار لايعرف الهزيمة .

وقالت الراية في مقال لرئيس تحريرها السيد احمد علي ان الفريق العراقي بشهادة الجميع هو صاحب الكرة الحلوة في الدورة التي لها طعم مياه شط العرب والممتعة التي لها نكهة (القيمر) واضافت ان الفريق العراقي بغض النظر عن النتائج امتع الجماهير واحتل مكانة مميزة في قلوبنا ولهذا فان انسحابه سيترك فراغا فنيا كبيرا في الدورة .

ووصفت الراية انسحاب العراق بانه يعتبر ضربة قاضية لدورة الخليج العربي العاشرة .

لقطة من مباراة منتخبنا الوطني مع الامارات العربية التي جرت امس الاول وانتهت بالتعادل (٢ - ٢)

بطولة القطر بالملاكمة للشباب تبدأ اليوم

تبدا في الساعة الرابعة من عصر اليوم في المركز التدريبي للملاكمة في الحرية بطولة القطر المفتوحة للشباب بالملاكمة التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة وتستمر خمسة ايام .

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان عملية الوزن ستجري في الساعة التاسعة صباح ايام البطولة في نفس المركز وسيتم في ضوء نتائجها اختيار ابرز الملاكمين المشاركة في بطولة ايطاليا الدولية للشباب التي ستقام في الاسبوع الاول من الشهر المقبل

■ دوري الشباب بكرة السلة ■

تاجيل مباراة الجيش والكرخ

قرر الاتحاد المركزي لكرة السلة تاجيل مباراة الكرخ والجيش التي كان مقررا اقامتها يوم الاربعاء المقبل ضمن دوري الشباب الى اشعار اخر .

وياتي هذا التاجيل لانشغال اللاعبين في مباريات الناديين ضمن الدوري الممتاز في موعدها المحدد .

بطولة منتخبات التربية بكرة السلة والطائرة

تبدا يوم غد في محافظة القادسية البطولة القطرية للبنين بكرة السلة والكرة الطائرة .

ويشارك في البطولة التي تستمر لغاية الرابع من الشهر المقبل (١٩) فريقا .

الهيئة الادارية لنادي التجارة تبارك عودة السيد عدي صدام حسين لقيادة الحركة الرياضية

عقدت الهيئة الادارية لنادي التجارة الرياضي امس الاول اجتماعا نوقشت خلاله العديد من الامور المتعلقة بالمرحلة الحالية والمستقبلية للنادي من اجل النهوض بالمستوى المطلوب للحركة الرياضية بمختلف الالعاب في النادي .

وثمنت الهيئة الادارية للنادي المواقف الايجابية التي بذلها السيد كريم محمود حسين الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية السابق لواقع الحركة الرياضية في العراق ودعمه المادي والمعنوي لجميع الاتحادات الرياضية من اجل النهوض بالمستوى الرياضي .

كما باركت الهيئة الادارية للنادي عودة السيد عدي صدام حسين الى رئاسة اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية والاتحاد المركزي لكرة القدم .

توزيع المهام بين اعضاء اتحاد كرة المنضدة

■ بطولة القطر المفتوحة تبدأ غداً ■

تم توزيع مسؤوليات الهيئة الادارية للاتحاد المركزي لكرة المنضدة . فقد اصبح السادة طلال كاظم الجنابي رئيسا للاتحاد وصلاح محمد حسن نائبا للرئيس ومحمد عباس امينا للسر ومحمد هادي امينا ماليا ورحيم عبد علو ومناف الصالحي وكفاح محسن وعبد محمد علاوي اعضاء .

بطولة القطر تبدا غدا

ومن جهة اخرى تبدا في الساعة الخامسة من مساء بعد غد في قاعة الصقور بطولة القطر المفتوحة بكرة المنضدة التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة وتستمر ثلاثة ايام .

هيئتان اداريتان جديدتان لناديي الطلبة وبرايتي

جرت امس الاول انتخابات الهيئة الادارية الجديدة لنادي الطلبة والشباب الرياضي المركزي .

واسفرت الانتخابات عن فوز السيد انور مولود نيبان بالاجماع رئيسا فخريا للنادي . والدكتور علي تركي بمنصب رئاسة الهيئة الادارية وسالم رشيد نائبا للرئيس وخالد نجم امينا للسر وعبدالسلام صبري امينا للصندوق والسادة حسين سعيد ومصطفى اسماعيل وواثق وعصام احمد عباس وسلام داود وجله نار محمد اعضاء .

وجرى امس الاول انتخاب الهيئة الادارية الجديدة لنادي برايتي الرياضي بمدينة اربيل . واسفرت الانتخابات عن فوز السادة حسن حسين الله داد ونوزاد محمد طيب وازاد شريف فتح الله ودلشاد وشهاب احمد امين وعبدالخالق مسعود وخسرو بكر صالح وياسين محمد ودلشاد شيخيل وزنيار مصطفى وفرهند مامند .

وعقدت الهيئة الادارية الجديدة اجتماعا وزعت خلاله المسؤوليات بين الاعضاء حيث اصبح السادة حسن حسين الله داد رئيسا للنادي ونوزاد محمد طيب نائبا للرئيس وازاد شريف فتح الله امينا للسر وشهاب احمد امين مديرا للادارة وعبد الخالق مسعود امينا ماليا .

من جهة اخرى تبدا في الساعة الخامسة من مساء اليوم انتخابات الهيئتين الاداريتين الجديدتين لناديي الزوراء والسلام .

وقد دعت اللجنة المشرفة على الانتخابات اعضاء الهيئتين العاميتين للحضور والمشاركة في الانتخابات .

بريلاند يجهز على هونيجان ويحتفظ باللقب

احتفظ الامريكي مارك بريلاند بلقب رابطة الملاكمة العالمية لوزن الوسط بفوزه على البريطاني لويد هونيجان في الجولة الثالثة من المباراة التي كان مقررا لها (١٢) جولة .

وقد اجهز بريلاند وهو يلعب رابع مباراة دفاعا عن اللقب على البطل السابق في مباراة من جانب واحد امس الاول وقد اوقف الحكم اليمني خوليو الفارانو المباراة في الجولة الثالثة بعد ان سقط هونيجان على الارض ست مرات ووصل العد عليه ثمانية في خمس مرات منها .

وكان هونيجان يسعى لان يصبح اول بريطاني يجمع بين ثلاثة القاب عالمية . وقد اصيب بقطع تحت عينه اليسرى في اوائل الجولة الاولى بعد ان سقط ولم يمض الكثير على بداية الجولة .

بطلة رمي قرص سابقة رئيسة للجنة الاولمبية الرومانية

انتخبت (ليا مانوليو) بطلة رومانيا السابقة في رمي القرص رئيسة للجنة الاولمبية الرومانية . وقال مسؤول في اللجنة لرويتر ان بطل التجذيف الروماني السابق ايفان باتزيالتشين (٤١ عاما) الذي فاز بتسعة وعشرين وساما اولمبيا ودوليا اصبح نائبا لرئيس اللجنة الاولمبية الرومانية .

وكانت مانوليو (٥٨) قد اعتزلت الرياضة في سن الاربعين بعد دورة ميونخ الاولمبية عام (١٩٧٢) وعادت الى عملها الاصلي كمهندسة للقوى الكهربائية .

وقالت مانوليو التي فازت باول وسام ذهبي في رمي القرص عام (١٩٦٨) انها تعتزم ايجاد روح رياضية جديدة في رومانيا بعد ان عانى الرياضيون ضغوطا قاسية خلال حكم الدكتاتور الراحل نيكولاي تشاوتشيسكو وقالت (ان الروح الرياضية الحقيقية لا علاقة لها البتة بالتسابق الجنوني من اجل الحصول على الاوسمة نريد وضع سياسة رياضية سليمة) .

بطولة العالم بكرة اليد

انهى منتخب الجزائر الدور التمهيدي لبطولة العالم للرجال بكرة اليد المقامة حاليا في تشيكوسلفاكيا بخسارة ثالثة امام المنتخب الفرنسي (٢٠ - ٢٣) هدفا في المباراة التي جرت بينهما امس الاول .

فبعد بدايته الطيبة امام منتخب السويد الذي يعتبر من افضل الفرق العالمية والذي لم يخسر امامه سوى بفارق هدف واحد . وخسارته المباراة الثانية امام هنغاريا عاد المنتخب الجزائري ليخسر امام فرنسا على الرغم من انه انهى الشوط الاول بالتعادل (٧ - ٧) وتمكن حتى من التقدم على منافسه برصيد (١٦ - ١٤) هدفا قبل نهاية المباراة بعشرة دقائق فقط .

وفي ضوء هذه النتائج خرج المنتخب الجزائري من دائرة المنافسة على المراتب الاثنتي عشرة الاولى في بطولة العالم وسينهي مبارياته بلقاء كوبا اليوم في مباراة تحديد المركز الثالث عشر .

وفي مباراة ثانية ضمن المجموعة الاولى فازت السويد على هنغاريا برصيد (٢٥ - ٢٠) هدفا لتتصدر المجموعة برصيد (٦) نقاط . واسفرت مباريات المجموعة الثانية عن فوز تشيكوسلفاكيا على كوريا الجنوبية برصيد (٢٩ - ٢٤) هدفا . ورومانيا على سويسرا برصيد (٢٤ - ١٦) هدفا ومازالت رومانيا في صدارة فرق المجموعة برصيد (٦) نقاط .

وفي المجموعة الثالثة فازت يوغسلافيا على ايسلندا برصيد (٢٧ - ٢٠) هدفا . واسبانيا على كوبا برصيد (٢٩ - ٢٦) هدفا . وتتصدر اسبانيا فرق المجموعة برصيد (٦) نقاط ايضا .

اما مباريات المجموعة الرابعة التي يتصدرها الاتحاد السوفيتي برصيد (٦) نقاط فقد اسفرت عن فوز الاتحاد السوفيتي على المانيا الديمقراطية برصيد (٣٤ - ١٩) هدفا . وبولندا على اليابان برصيد (٢٥ - ١٧) هدفا .

... اقتراحات ... كرة القدم

■ وقت المباراة (١٠٠) دقيقة على اربعة اشواط !

لازاروني

قال سباستياو لازاروني مدرب المنتخب البرازيلي لكرة القدم امس الاول انه يتعين تجربة اقتراح بتقسيم وقت مباراة كرة القدم الى اربعة اشواط مدة كل منها (٢٥) دقيقة للوقوف على مدى نجاح الفكرة عمليا .

ونقلت صحيفة برازيلية عن سباستياو قوله امس الاول انه يحبذ هذه الفكرة التي طرحها خواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم والتي تقضي بالغاء نظام الشوطين المعمول به حاليا .

وقال لازاروني ان هذا الاقتراح الذي يهدف الى السماح باذاعة المزيد من الاعلانات التلفزيونية واعلنه هافيلانج لصحيفة اوجلوبو البرازيلية يوم الاحد الماضي يمكن ان يضيف مزيدا من (الحركة) الى رياضة كرة القدم .

وايد لازاروني تجربة الفكرة الجديدة في بطولات الناشئين واضاف قوله (من الضروري تجربة النظرية عمليا لتقييم ردود افعال المشتركين من اللاعبين الى المشجعين)

الفكرة مطروحة من (٢٠) عاماً

وقال هافيلانج لصحيفة او جلوبو ان فكرة تقسيم المباراة الى اربعة اشواط مدة الواحدة (٢٥) دقيقة مطروحة منذ مايقرب من (٢٠) عاما وقال انه كان يرفض هذه الفكرة في بداية الامر .

واضاف قوله (الا انه مع تطور الزمن والخبرات والحاجات فانني اعتقد ان الفكرة تستحق الدراسة والبحث والموافقة على تجربتها .) ونقلت الصحيفة عنه قوله انه يرى ان النظام الجديد سيعمل به في بطولة كاس العالم لكرة القدم القادم التي تقام في الولايات المتحدة عام (١٩٩٤) .

الا ان صحيفة او ستادو دي ساو باولو توقعت رفض الفكرة . وقالت الصحيفة (يرى بعض الصحفيين ان احتمال تقسيم المباراة الى اربعة اشواط كل منها (٢٥) دقيقة ضرب من ضروب الخروج عن المالوف كما ان الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) لم يوافق عليها بالاجماع ومن المتعذر ايضا ان توافق عليها اتحادات كرة القدم البريطانية) والبريطانيون هم الذين وضعوا قواعد لعبة كرة القدم

اعلان

تعلن اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية عن كسر قرار تاجير حوانيت المنشات الرياضية المبينة ادناه ويحدد موعد المزايدة العلنية الجديدة يوم الاربعاء ٧/٣/١٩٩٠ وحسب الاوقات المؤشرة ازاءها وفي مواقعها فعلى من يرغب بالاشتراك في هذه المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمناداة .

١ - حانوت قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية الساعة -/١٠ صباحا .

٢ - حانوت ملعب الشعب الدولي الساعة -/١١ صباحا

٣ - حانوت مسبح القادسية الاولمبي الساعة -/١٢ ظهرا .

١٠٢٨

بطولة افريقيا بكرة القدم

لقاء مهم بين الجزائر وساحل العاج .. اليوم

...مبيا تفاجيء الكاميرون

استنادا الى المباريات الاربع التي اقيمت حتى يوم امس في نهائيات كاس الامم الافريقية السابعة عشرة لكرة القدم فان منتخبي الجزائر وساحل العاج يستحقان اعلى درجة بين المنتخبات الثمانية المشاركة . ولذا فان مباراتهما اليوم في الساعة الثامنة والربع مساء على ملعب (٥) يوليو في الجزائر قد تكون واحدة من اجمل مباريات البطولة .

يمتاز المنتخبان بحلاوة الاداء بفضل المهارات الرفيعة التي يملكها عدد لايستهان به من اللاعبين ففي الجانب الجزائري هناك ماجر ومناد وعماني والوزاني ومغاريا .. وفي الجانب (العاجي) هناك ماغي وتراوري وياهوا وغاديجي سيلي .. الى ذلك فان ايقاع المنتخبين سريع للغاية وهو نموذج للكرة الافريقية .

ولايزال الوقت مبكرا للقول (حرام ان لاتشارك الجزائر في مونديال ايطاليا) بعد العرض الرائع الذي قدمته في المباراة الافتتاحية للبطولة الافريقية عندما فازت على نيجيريا (٥/١) مساء الجمعة الماضي . لكن اذا ما تابعت الجزائر عروضها على هذا النحو فان القول سيفرض نفسه ولو انه لايفيد في شيء .

واغلب الظن ان تشكيلة الجزائر امام نيجيريا هي التي ستلعب امام ساحل العاج . ونقطة الاستفهام الوحيدة تقتصر على امكان اشراك الناشيء محمد رحيم (١٩ عاما) في مركز الجناح الايسر . وهذا اللاعب يحظى بشعبية هائلة في الجزائر ويشبه الارجنتيني نيغو مارادونا شكلا . لكنه اثبت خلال الدقائق الـ (١٧) التي لعبها امام نيجيريا انه يشبهه (في المحتوى) ايضا .

ويبقى على مدرب الجزائر عبد القادر كرمالي ان يجد الصيغة المناسبة للحد من خطورة لاعبي ساحل العاج وسرعتهم خصوصا وان لاعب وسطهم المهاجم عمر بن صالح (الفيتون الفرنسي) سينضم اليهم . ومن المقرر ان يكون قد وصل الى الجزائر امس قادما من باريس ومن غير المستبعد ان يحضر معه ايضا المهاجم المعروف يوسف فوفانا (مونتكو الفرنسي) .

وفي كل حال فان الفائز بالمباراة سيكون اول من يتاهل الى الدور نصف النهائي .

وكانت ساحل العاج قد حققت امس الاول اول فوز في تاريخها على مصر وبثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في مباراة كرة القدم التي اقيمت امس على ملعب (٥) يوليو في الجزائر ضمن كاس الامم الافريقية السابعة عشرة (المجموعة الاولى) . وليس على النتيجة اي غبار . فقد لعب المصريون بشجاعة لكن لاعبي ساحل العاج كانوا اكثر مهارة وانتزعوا النقطتين عن جدارة .

اقيمت المباراة في جو ممطر وعاصف وفي حضور جمهور قليل للغاية وانعكس ذلك سلبا على بعض فترات الشوط الاول حيث انحصر اللعب في وسط الملعب وكثرة التمريرات المقطوعة وغير الدقيقة . اذا لم يشهد هذا الشوط اكثر من ثلاث تسديدات قوية ...

ومع ذلك اتضح ان شباب المنتخب المصري الاولمبي الذين ساعدهم المخضرمون الثلاثة حمادة صدقي وطارق يحيى وثابت البطل لايزال عودهم طريا . وقد بزهم لاعبو ساحل العاج في الخبرة والمهارات والسرعة واللعب الجماعي مع ان اثنين من ابرز مهاجميهم غابا عن اللقاء لارتباطهما بالدوري الفرنسي وهما يوسف فوفانا وعمر بن صالح .

الشوط الثاني

وانتظر منتخب ساحل العاج حتى الشوط الثاني ليترجم الفارق في المستوى الى اهداف . وافتتح عادل عبد الرحمن التسديد في هذا الشوط من على بعد (٣٥) مترا فحولها الحارس الن غوامين الى ركنية الى ان جاءت الدقيقة (٥٣) . اذ تسلم عبد الله تراوري الكرة وهو في وضع تسلل واضح وسددها قنبلة في مرمى البطل فرفع حامل الراية الموريتاني ادريس سار رايته معلنا ان اللعبة تسلل . ومع ذلك لم يعره الحكم التنزاني حفيظا عني اهتماما واصر على احتساب الهدف رغم اعتراض المصريين ويتحمل قلب الدفاع المصري حمادة صدقي مسؤولية الهدف لانه كان قادرا على ابعاد الكرة من امام تراوري

ساحل العاج يستعرض مهاراته

ولسهم الهدف في تخلي منتخب ساحل العاج عن حذره فاستعرض لاعبوه مهاراتهم الفنية الرفيعة وسرعتهم الفائقة وفي الدقيقة (٦٠) تسلم سيرج الن ماغي الكرة وهو في مركز الجناح الايسر فراوغ جمال فوزي ثم هشام ابراهيم فخانته الاخير داخل المنطقة ليسجل عبد الله تراوري الهدف الثاني من ضربة الجزاء وفي الدقيقة (٧٣) جاء الهدف الثالث وكان من (نواز اوربي) هجمة سريعة مرتدة تبودلت فيها الكرة اكثر من مرة بطريقة زاحفة ودقيقة انهاها تراوري بهدية الى سيرج ماغي الذي حولها داخل شباك البطل محرزا اجمل اهداف المباراة

ثم تراخى لاعبو ساحل العاج بعد ماضمنوا النتيجة وسيطر المنتخب المصري على الدقائق الـ (١٧) الباقية لكن من دون خطورة كبيرة رغم الرفعات الكثيرة التي لعبها الجناح الايسر طارق يحيى الى ان سجل عادل عبد الرحمن الهدف المصري الوحيد في الدقيق (٧٦) بضربة راس قوية اصطدمت الكرة على اثرها بالعارضة وتهادت داخل المرمى

واعتبر مدرب ساحل العاج اونينا نوفيتش ان فريقه كان قادرا على الفوز بقدر اكبر من الاهداف لو لعب بجدية في الشوط الاول في حين راى مدرب منتخب مصر هاني مصطفى ان النتيجة العادلة هي التعادل (١-١) مشيرا الى ان الهدف الاول لساحل العاج جاء من تسلل وان ضربة الجزاء التي جاء منها الهدف الثاني لم تكن صحيحة لان هشام ابراهيم لم يقترف اي خطا .

زامبيا تحقق مفاجاة وتفوز على الكاميرون

وحققت زامبيا مفاجاة بفوزها على الكاميرون (حاملة اللقب) بهدف مقابل لاشيء مساء نفس اليوم على ملعب (١٩) مايو في عنابة في اطار مباريات (المجموعة الثانية) .

وتصدرت زامبيا المجموعة الثانية مؤقتا برصيد نقطتين مقابل واحدة لكل من السنغال وكينيا اللتين تعادلتا من دون اهداف اما الكاميرون التي تطلق على فريقها لقب (الاسود الكاسرة) والتي ستمثل مع مصر القارة السوداء في مونديال ايطاليا الصيف المقبل فلاتملك اية نقطة .



تعديل وزاري في تونس

■ تونس/واع - اجرى الرئيس التونسي زين العابدين بن علي تعديلا وزاريا احتفظ بموجبه السيد حامد القروي بمنصبه رئيسا للوزراء وشمل التعديل العديد من وزارات الدولة .

واستحدث الرئيس التونسي بموجب التعديل الوزاري الجديد وزارة / التكوين المهني والتشغيل/ وعين على راسها السيد الطاهر عزيز الذي دخل بالتشكيلة الوزارية الجديدة لاول مرة الى جانب السيد احمد خالد الذي عين وزيرا للثقافة والاعلام والسيد مصطفى النابلي وزيرا للتخطيط والتنمية .

وعين السيد عبد الحميد الشيخ وزيرا للداخلية بعد ان كان يشغل منصب وزير الخارجية وتعيين السيد الشاذلي النفاتي وزيرا للعدل بعد ان كان يشغل منصب وزير الداخلية في حين عين السيد اسماعيل خليل محافظ البنك المركزي وزيرا للخارجية بينما عين السيد الحبيب بلعراس وزيرا الثقافة والاعلام مستشارا للرئيس التونسي بدرجه وزير .

كما قرر الرئيس التونسي زين العابدين بن علي تعيين السيد محمد الباجي حمده محافظا للبنك المركزي التونسي خلفا للسيد اسماعيل خليل الذي عين وزيرا للشؤون الخارجية في التعديل الوزاري الجديد .

ويذكر ان التعديل الوزاري شمل العديد من وكلاء وزارات الدولة من بينها وزارة الداخلية ووزارة الثقافة والاعلام ووزارة الاقتصاد .

■ اسلحة وذخيرة سرا الى ايران ■

محاكمة المتهمين بفضيحة نوريكوم في النمسا

■ فيينا/واع . تبدا في مدينة (لينز) النمساوية في الرابع من شهر نيسان المقبل محاكمة ثمانية عشر من المديرين وكبار المسؤولين في مؤسسة (فويست البين) النمساوية وشركة نوريكوم التابعة لها بتهم تتعلق بادوارهم في اتمام صفقة بيع اسلحة وذخيرة حربية سرا الى ايران في منتصف الثمانينات ..

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في فيينا ان محاكمة هؤلاء ستجرى على اسس خرقهم للقوانين النمساوية التي تحرم بيع اسلحة الى دولة في حالة حرب او الى مناطق التوتر في العالم ..

وكان من المقرر ان تبدا محاكمة هؤلاء في الاصل في الثامن والعشرين من شهر تشرين الماضي الا انها اجلت بدعوى ان المتهمين لايتمكنون من تسديد اجور محامي الدفاع عنهم ..

ومما يذكر ان هذه القضية التي عرفت باسم فضيحة (نوريكوم) هي الآن موضع تحقيق من قبل لجنة خاصة شكلها البرلمان النمساوي في شهر ايلول الماضي .. وقد شمل التحقيق عددا من كبار المسؤولين النمساويين السابقين بمن فيهم المستشار السابق (فريد سينوفاتز) ووزير الداخلية السابق (كارا بليخا) .

■ رئيس وزراء فرنسا ■

لاجدوى للعقوبات الاقتصادية المفروضة على الصين



■ باريس/واع :ـ قال (ميشيل روكار) رئيس وزراء فرنسا انه لاجدوى للعقوبات الاقتصادية المفروضة على الصين .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية امس عن روكار وقوله في تصريح لصحيفة يابانية انه يبدو ان اي عقوبات مفروضة على الصين الدولة القادرة على الاعتماد على النفس ليست لها فاعليتها مشيرا الى ان الحكومة الفرنسية ستستانف تدريجيا علاقاتها الاقتصادية مع الصين .

وقال فيما يتعلق بتقديم فرنسا قروض التصدير الى الصين ان بلاده ستقدم اعتمادات وقروضا اضافية تحتاج اليها التجارة الفرنسية الصينية .

وكانت فرنسا قد قطعت مساعداتها الاقتصادية الى الصين في شهر حزيران الماضي .

■ لمنع استنزاف السوق والمضاربة بالسلع ■

براغ تحظر بيع بعض المنتوجات الاستهلاكية للزائرين الاجانب

■ براغ/واع :ـ اعلن في براغ ان الحكومة الجيكوسلوفاكية قررت فرض حظر على بيع سلسلة من المنتوجات الاستهلاكية للاجانب الزائرين اعتبارا من اليوم الاثنين بهدف منع استنزاف السوق والمضاربة بالسلع وحدوث اختناق في العرض من الامدادات للمواطنين في البلاد .

وذكر متحدث رسمي ان الحكومة قد اضطرت الى فرض هذا الاجراء عقب فتح الحدود مع النمسا لان النمساويين في المناطق الحدودية بشكل خاص ياتون لشراء العديد من المنتوجات من جيكوسلوفاكيا باسعار رخيصة نظرا للعملة النمساوية القوية مقابل الكرون الجيكوسلوفاكي في عملية تبديل العملة .

ومن المنتوجات التي سيمتنع بيعها للاجانب في جيكوسلوفاكيا من السياح المنتوجات الغذائية والمشروبات الروحية واثاث الفراش والحقائب الجلدية والمنتوجات الطبية وبنادق الصيد والرياضة بما في ذلك الذخيرة والالكترونيات المنزلية والالات الزراعية

وكانت الحكومة الهنغارية قد اضطرت الى اتخاذ اجراء مماثل ايضا عقب عملية الاصلاح والانفتاح وخاصة فتح الحدود مع النمسا .

■ خلال الاسبوع المقبل ■

تعديل في الحكومة التركية

■ انقرة/ واع : اكدت صحيفة (ترجمان) بان السيد (يلدرم اكبولت) رئيس الحكومة التركية سيجري خلال الاسبوع المقبل تعديلا في حكومته يعتبر الثاني من نوعه خلال فترة اسبوعين .

واشارت بانه سيتم بموجب التعديل الجديد تعيين السيد (محمود اولتان سونكرلو) وزير العدل الحالي بمنصب نائب لرئيس الوزراء الذي شغل عقب تعيين السيد (علي بوزر) نائب رئيس الوزراء السابق بمنصب وزير للخارجية في الحادي والعشرين من شهر شباط الماضي .

واضافت بانه سيتم بموجب التعديل الوزاري المرتقب تعيين اصلان بهلوانلي رئيس اللجنة العدلية والقانونية في مجلس النواب بمنصب وزيرا للعدل خلفا للسيد (سونكرلو) الذي سيعين نائبا لرئيس الوزراء .

ويذكر بان التعديل الاول في حكومة السيد (يلدرم اكبولت) قد تحقق في الحادي والعشرين من شهر شباط الماضي عندما عين (علي بوزر) وزير للخارجية خلفا للسيد (مسعود يلماز) وزير الخارجية السابق الذي استقال من منصبه الوزاري في العشرين من الشهر نفسه .

■ استئناف المحادثات بين الحزب الحاكم والمعارضة

مظاهرة احتجاجية في صوفيا للمطالبة بالديمقراطية

■ صوفيا/واع :ـ نظم (١٥٠) الف شخص مظاهرة احتجاجية في العاصمة البلغارية صوفيا الليلة قبل الماضية للمطالبة بالديمقراطية

وذكرت وكالة اسوشيتدبريس ان المتظاهرين رددوا خلال التظاهرة هتافات ورفعوا شعارات معادية للحزب الحاكم وتدعو الى ادخال اصلاحات ديمقراطية واسعة

وتاتي هذه التظاهرة بعد يوم واحد من تظاهرة معادية للحكومة شارك فيها حوالي (١٥) الف طالب في العاصمة (صوفيا) .

ومن جهة اخرى ذكر (قسطنطين ترنجيف) رئيس اتحاد التجارة المستقل ان (١٠) الاف من عمال المناجم نظموا الجمعة الماضية اضرابا عن العمل لعدم التزام الحكومة بوعدها تحسين الاوضاع المعيشية للعمال

ويذكر ان المحادثات بين الحزب الحاكم في بلغاريا واتحاد القوى الديمقراطية الذي يمثل المعارضة ستستانف اليوم بعد توقف دام شهر كامل

■ حزب الماني اتحادي ■

انتقاد تصريحات كول حول مسالة الحدود البولندية

■ بون/ واع . انتقد الحزب الديمقراطي الحر الذي يشترك في الائتلاف الحكومي بزعامة مستشار المانيا الاتحادية هلموت كول احدث تصريحات ادلى بها السيد كول حول مسالة الحدود البولندية .

وكان مستشار المانيا الاتحادية قد صرح يوم الجمعة الماضي بانه يتعين على بولندا قبل الحصول على ضمانات المانية بالاعتراف بالحدود الراهنه التخلي عن اي طلبات اخرى خاصة بتعويضات الحرب .

ووصف الحزب الديمقراطي الحر تصريحات السيد كول بانها امر مؤسف .

واعرب وزير الخارجية هانز ديتريش غينشر عن اعتقاده بانه يجب على حكومته بحث موقف بولندا ازاء مسالة الحدود

■ رسالة من الرئيس الموريتاني الى الرئيس مبارك

بحث تطورات النزاع الموريتاني السنغالي

■ القاهرة/واع : اجتمع الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية في القاهرة مع السيدين محمد سالم الامين وزير المعادن الموريتاني واحمد عبد القادر المستشار السياسي للرئيس معاوية ولد سيدي احمد الطايع ..

وجرى خلال الاجتماع بحث تطورات النزاع الموريتاني السنغالي ونتائج اجتماع اللجنة الافريقية السداسية بمعاونة الرئيس المصري حسني مبارك رئيس منظمة الوحدة الافريقية في معالجة الخلاف بين البلدين .

وكان المسؤولان الموريتانيان قد وصلا الى القاهرة يوم الجمعة الماضي حاملين رسالة خطية من الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد الطايع الى الرئيس المصري حسني مبارك حول النزاع الموريتاني السنغالي .

■ القوات الانغولية ■

قصف القيادة العامة (ليونيتا) بالاسلحة الكيميائية

■ جامبا انغولا/واع :! ذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان طائرتي ميراج ٢٣ تابعتين للقوات الجوية الانغولية قصفتا الخميس الماضي بالاسلحة الكيميائية القيادة العامة للاتحاد الوطني لاستقلال انغولا (يونيتا) في جامبا (جنوب غرب البلاد) .

وقالت ان الطائرتين اللتين حلقتا على ارتفاع حوالي ثمانية الاف متر لتتجنب قذائف الدفاع الجوي لحركة يونيتا قامتابالقاء قنبلتين سقطتا على احياء محيطة بجامبا من دون ان توقعا ضحايا .

وذكرت (يونيتا) انها المرة الاولى التي يقصف فيها الطيران الحكومي القيادة العامة (لجوناس سافيمان) رئيس يونيتا .

وهذا وتدور معارك عنيفة منذ اكثر من شهرين على بعد ٣٠٠ كيلو متر شمالا بين حركة يونيتا وبين الجيش الحكومي في قطاع قرية مافينغا التي تؤكد يونيتا انها ماتزال تسيطر عليها .

■ معارضة الغزو الامريكي لبنما

جرح جنود امريكيين جراء تفجير قنبلة

■ بنما ستي/واع :ـ اعلنت جماعة تعارض الغزو الامريكي لبنما مسؤوليتها عن تفجير قنبلة في ناد ليلي مساء الجمعة الماضي في بنما سيتي وذكر مذياع صوت امريكا امس ان (١٦) من الامريكيين العسكريين وعشرة من مواطني بنما قد اصيبوا بجراح جراء الحادث .

واوضحت اذاعة بنما ان شخصا اتصل هاتفيا وادعى انه يمثل حركة العشرين من كانون الاول .. وقال ان هذه الجماعة نفذت الهجوم احتجاجا على ما وصفه بانتهاك سيادة بنما على اراضيها وذكر المذياع انه تم فرض حصار امني حول النادي .. كما بدا التحقيق في الحادث .

■ لمناقشة العلاقات السياسية والاقتصادية ■

التحالف المنتخب في نيكاراغوا يرسل وفدا الى واشنطن وطوكيو

■ ماناغوا/واع : قال التحالف المنتخب حديثا في نيكاراغوا انه سيرسل وفدا رفيعا الى الولايات المتحدة واليابان اللتين يرجح انهما ستقدمان مساعدات لاعادة بناء اقتصاد نيكاراغوا الذي دمرته الحرب .

ونقلت وكالة رويتر عن تحالف اتحاد المعارضة الوطني قوله امس الاول ان الوفد سيناقش العلاقات السياسية والاقتصادية بعد النصر الذي حققه على الجبهة الساندينية اليسارية في الانتخابات التي جرت يوم الاحد من الاسبوع الماضي .

ولم يذكر البيان معونات لكن دبلوماسيين قالوا ان اكثر احتياجات الحكومة الجديدة الحاحا هي اعادة بناء نيكاراغوا بعد ثماني سنوات من الحرب بين عناصر الكونترا الذين تساندهم الولايات المتحدة والساندينيين .

وكان متحدثون باسم الاتحاد قد اعلنوا ان الاتحاد سيسعى للحصول على مساعدات عاجلة قيمتها ٣٠٠ مليون دولار من الولايات المتحدة وعلى مساعدات اقتصادية من كل الدول تصل الى ٦٠٠ مليون دولار في العام .

وافاد البيان الذي اصدره الاتحاد ان الفريدو سيزار (وهو زعيم سابق للكونترا والخبير الاقتصادي) فرانسيسكو مايورغا (وهما مستشاران للرئيسة المنتخبة) فيوليتا شامورو قد غادرا الى واشنطن امس ثم يتوجهان الى طوكيو يوم الخميس المقبل .

وقال متحدث باسم الاتحاد ان المبعوثين سيجتمعان مع مسؤولين حكوميين في كل من الدولتين ولكنه لم يفصح عن اية تفاصيل اخرى .

عالم فسيح

الكناري تموج بكرنفال الالوان والاغاني والرقص

■ سانتا كروز (جزر الكناري) (رويتر) في مثل هذا الوقت من كل عام تشهد (سانتا كروز) انفجار بركان من الالوان والموسيقي والاغاني في كرنفال يصفه سجل جينيس للارقام القياسية بانه اكبر مرقص في الهواء الطلق في اوربا .

وتتدفق على هذه المدينة في جزر الكناري الاسبانية افواج من السياح للاشتراك في المهرجان الذي يستمر ثلاثة اسابيع .

ويهدر ميدان اسبانيا وهو الساحة الرئيسية في سانتا كروز بموجات عارمة من الراقصين والراقصات يصل عددهم الى ٣٠٠,٠٠٠ نسمة في ملابس زاهية يتمايلون على انغام موسيقي (السلسا) .

وبالرغم من الاعداد الضخمة فان كرنفال سانتا كروز يخلو من العنف على نقيض كرنفال ريو دي جانيرو الذي يوصف بانه ملك الكرنفالات .

وذروة كرنفال سانتا كروز انتخاب ملكة الكرنفال في حفل صاخب يرقص ويغني فيه ٣٠٠٠ من اهل المدينة .

ويتم انتخاب الملكة في مسرح بني خصيصا على هيئة قلعة للجنيات وتظهر المتسابقات وقد تكن في ملابس طويلة ثقيلة يصل وزن بعضها الى ٦٠ كيلو غراما .

وتظهر احداهن وقد ارتدت ملابس على هيئة غليون اسباني باشرعته واخرى في رداء على شكل الموز الذي ينمو محليا وثالثة مثل ملكة الافلاك وهي تحمل النظام الشمسي ورابعة تنكرت في صورة بركان تيدي الذي يقع في منطقة الجزر . وتحيط بهذه المتسابقة الستة اللهب وسرعان ما تتحول ابتسامتها الى تقلصات من شدة الالم ولكنها تستمر بامل الفوز باللقب الملكي .

واقتصاديا تستفيد جزر الكناري من مهرجان سانتا كروز لتدفق السياح كما ان كثيرين يربحون من بيع الملابس التنكرية والطعام والشراب .

رافعة تزيل نصب لينين

■ بوخارست (واع) ازيل النصب التذكاري البرونزي للينين من ساحة الصحافة الحرة في قلب العاصمة الرومانية بوخارست .

وذكرت وكالة الانباء الرومانية الرسمية (رومبرس) ان رافعة ضخمة قد قامت بحضور مئات من المشاهدين بازالة النصب البالغ طوله بضعة امتار .

وكان مجلس الوحدة الوطنية وهو البرلمان المؤقت قد اعلن قرارا يوم الجمعة الماضي يقضي بازالة نصب (لينين) .

وكان متظاهرون في بوخارست قد طالبوا مؤخرا بازالة النصب التذكاري للينين وتذويبه الى جرس في احدى الكنائس في رومانيا .

ملكة جمال العالم تتزوج منتجا امريكيا

■ سانتياغو (وكالات) ملكة جمال العالم للعام ١٩٨٧ سيسيليا بولوكو التي اصبحت اليوم ممثلة في التلفزيون التشيلي تزوجت مساء السبت الماضي في سانتياغو من المنتج التلفزيوني الامريكي مايكل يونغ .

وحضر حفل الزواج الديني اكثر من الفي مدعو انتقل ٦٠٠ منهم لاحقا الى قصر كوسينو احد اهم امكنة الطبقة الارستقراطية التشيلية حيث اقيمت مادبة .

وكانت سيسيليا بولوكو دخلت التلفزيون بعد فوزها في مباراة ملكة جمال العالم في ١٩٨٧ . وفي اطار مهنتها الجديدة تعرفت الى زوجها العتيد .

■ ملء بالمخدرات ■

إنفجار عازل طبي في معدة نيجيري

■ بانكوك (واع) قالت الشرطة التايلندية امس انه تم العثور على جثة نيجيري في غرفته باحدى فنادق بانكوك بعد ان انفجر عازل طبي ملء بالهيروين داخل معدته .

وذكرت وكالة (رويتر) ان تشريح الجثة اظهر ان الرجل الذي يبلغ من العمر ٢٨ عاما قد لقي مصرعه بسبب جرعة زائدة من المخدرات .. وكان قد عثر على جثته يوم الاربعاء .

ويعمد مهربو الهيروين الى اخفاء ما ينقلونه من مخدرات بابتلاع عوازل طبية مملوءة بالهيروين .

صحيفة « الناخب » في كازاخستان

■ موسكو (واع) صدر في مدينه الماتا عاصمة جمهورية كازاخستان السوفيتية العدد الاول من الصحيفة اليومية (الناخب) .

وتتولى الصحيفة التي تصدرها الحركة الاجتماعية لحماية البيئة (نيفادا سيميبا لاتينسك) الدعوة الى حظر التجارب النووية على الكرة الارضية وحماية البيئة والتعريف بمخاطر التلوث الاشعاعي ومخاطره على الحياة البشرية .

■ دون استخدام وسائل ميكانيكية ■

الوصول الى القطب الجنوبي

■ لندن (واع) نجحت بعثة دولية في الوصول الى القطب الجنوبي بعد ان قطعت مسافة ستة الاف ومائة كيلومتر دون استخدام وسائل ميكانيكية .

وذكر مذياع لندن ان افراد البعثة وصلوا الى قاعدة (ملز) السوفيتية في القطب الجنوبي امس بعد ان امضوا سبعة اشهر قطعوا خلالها القارة القطبية بواسطة المزاليج التي تجرها الكلاب في وقت واجهوا عواصف ثلجية ودرجات حرارة منخفضة وصلت الى عشرين درجة تحت الصفر .

■ دراسة امريكية ■

الطاقة النووية جوهرية للفضاء

■ واشنطن (رويتر) قالت الاكاديمية القومية للعلوم في تقرير لها بشان الاكتشافات البشرية للفضاء ان الطاقة النووية المامونة ستكون اساسية لتزويد القواعد على القمر وكوكب المريخ بالوقود وقد تعطي ، ميزة رئيسية ، للدفع الصاروخي في الفضاء .

واكدت النتائج الرئيسة للدراسة تقريرا سابقا لادارة الطيران والفضاء (ناسا) اشار الى استخدام الطاقة النووية .

وقالت الدراسة ، من المميزات الرئيسة للدفع النووي هو قدرته على تيسير الانتقال بين الارض والمريخ فيما بين نصف وثلث الوقت الذي يلزم باستخدام انظمة الدفع الكيماوية ذات المرحلة الواحدة ، .

واضافت قولها ان من بين احدى المشكلات في استخدام الطاقة النووية الحصول على موافقة الجمهور على ذلك .

وقالت ان ، استخدام التكنولوجيا النووية في الفضاء يواجه عوائق ضخمة بشان موافقة الجمهور .. ولا سيما اذا استخدمت في مدار الارض .

■ مسؤول فلسطيني :

خطاب الرئيس صدام حسين برنامج عمل للمرحلة المقبلة

■ تونس/واع : وصف السيد سليمان نجاب عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين في افتتاح قمة مجلس التعاون العربي بعمان بانه برنامج عمل يفرض حضوره على صعيد الواقع .

وقال السيد سليمان نجاب في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس امس ان المرحلة المقبلة ستسجل عمليا ماورد من رؤية سياسية واضحة في خطاب السيد الرئيس صدام حسين لمجمل المعطيات السياسية والاقتصادية والاجتماعية في الوطن العربي .

واضاف ان منظمة التحرير الفلسطينية قرأت خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين ودرسته جيدا من اجل ان يكون محورا رئيسا في مناقشاتها . وبحثا لقضايا الشرق الاوسط . وفي مقدمتها القضية الفلسطينية . والعلاقات العربية والدولية في ضوء المتغيرات التي يشهدها العالم .

وذكر ان خطاب السيد الرئيس صدام حسين الذي رأينا فيه برنامج عمل للمرحلة السياسية المقبلة سلط الضوء على حجم الطاقات العربية الكامنة والتي يمكن لها ان تؤثر في تحقيق التوازن الدولي الجديد .

■ خوف من تجدد المواجهات السلحة ■

النظام الايراني يعترف بتصاعد المعارضة الداخلية

■ طهران / واع : اعترف النظام الايراني بتصاعد حدة المعارضة الداخلية للنظام الايراني اكثر من اي وقت مضى .

وقال يزدي رئيس السلطة القضائية في ايران في كلمة له خلال اجتماع استشاري لمسؤولي السلطة القضائية هنا امس ان اتساع الخلافات بين الشعب والمسؤولين في النظام اصبح يهدد النظام ووحدة البلاد .

ويعكس حديث يزدي مخاوف النظام وقلقه من تصاعد المواجهات السلحة في ايران في اعقاب التظاهرات الواسعة التي شهدتها طهران وعدد من المدن الايرانية مؤخرا ضد النظام .

وكانت الانباء الواردة من طهران قد اكدت امس الاول ان ظهور الدبابات في شوارع طهران يعكس ايضا حالة القلق والخوف التي يعيشها النظام من تجدد المواجهة المسلحة في الداخل .

■ اضراب عام في القدس ■

القوات الصهيونية تقتحم مستشفى غزة

■ الاراضي المحتلة/وكالات : اقتحمت القوات الصهيونية المستشفى الاهلي في غزة واعتدت على الهيئات الطبية والمرضى الموجودين فيه بحجة البحث عن مجموعة فلسطينية هاجمت سيارة عسكرية صهيونية واصابت جنديين صهيونيين بجروح .

وافادت الانباء ان القوات الضاربة هاجمت دوريات عسكرية صهيونية في مدينة الخليل بالزجاجات الحارقة فالحقت اضرارا جسيمة بعدد من السيارات العسكرية .

واضافت ان قوات الاحتلال قامت اثر ذلك باغلاق المحال التجارية في المدينة .

وكثفت القوات الصهيونية وجودها في مدينة جنين لدى اندلاع اشتباكات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال .

وقامت القوات الصهيونية باغلاق الطرق التي تربط جنين بمدينتي الناصرة وحيفا .

وفي القدس اغلق التجار محالهم واعلنوا اضرابا عاما احتجاجا على الحملات الضرائبية التي شنتها سلطات الاحتلال وهاجم المواطنون في المدينة عددا من السيارات العسكرية الصهيونية ودمروا بعضها .

هذا وتشهد مدينة نابلس كبرى مدن الضفة الغربية منذ يومين اشتباكات مع قوات الاحتلال التي منعت الصحفيين من دخولها لنقل صورة واقعية عما يحدث في المدينة .

■ في ١٢ اذار ■

مؤتمر لوزراء الصحة العرب في القاهرة

■ القاهرة/واع : تبدأ في القاهرة في الثاني عشر من الشهر الحالي اعمال مؤتمر وزراء الصحة العرب . ويستمر ثلاثة ايام .

ويناقش المؤتمرون عددا من الموضوعات تتناول الاحوال الصحية في الاراضي العربية المحتلة ، ودعم الخدمات الصحية لجمعية الهلال الاحمر والمجلس العربي للاختصاصات الطبية . والمركز العربي للوثائق والمطبوعات الصحية .

كما تتناول المناقشات ايضا موضوع شؤون الدواء . وتقرير مجلس ادارة الصندوق العربي للتنمية الصحية . والطلب المقدم من دولة فلسطين للانضمام الى عضوية منظمة الصحة العالمية . وتوحيد الموقف العربي في اجتماعات منظمة الصحة العالمية في دورتها الثالثة والاربعين التي ستعقد في جنيف خلال العام الحالي . اضافة الى انتخاب المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب .

■ اختتام اعمال المؤتمر الدولي ■

الدعوة الى انهاء مأساة الاسرى العراقيين والايرانيين

■ لندن/واع : دعا المشاركون في المؤتمر الدولي حول اسرى الحرب العراقية الايرانية الذي عقد في لندن في قاعة مجلس العموم البريطاني الى تبادل شامل لجميع الاسرى بين العراق وايران بغض النظر عما ستؤول اليه المفاوضات بين الجانبين .

واكدوا في بيان صدر في ختام اعمال المؤتمر الدولي في لندن انه بعد وقف اطلاق النار بين البلدين فان غياب اي تقدم بقضية اسرى الحرب زاد من معاناتهم ومعاناة عوائلهم .

وجاء في البيان ومن هذا المنطلق فان المشاركين يتوجهون الى ايران والعراق للمساهمة بدورهم في انهاء معاناة الاسرى .

■ السيد الرئيس حدد الاخطار ووسائل مواجهتها ■

رئيس منظمة الطلاب الدولية يثمن كلمة القائد في قمة عمان

■ جنيف/واع : ثمن السيد (كارلوس جاكوسكا) رئيس منظمة الطلاب الدولية من اجل الامم المتحدة المفاهيم التي وردت في خطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين في الجلسة الافتتاحية لقمة عمان مجلس التعاون العربي وقال انها قدمت الحلول الفعالة لمعالجة الوضع في المنطقة العربية) .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في جنيف ان السيد الرئيس صدام حسين اكد ضرورة حشد الجهود العربية في وجه المخططات الامريكية الداعمة لـ (اسرائيل) وهي دعوة لابد من تنفيذها لمنع المزيد من تدهور الموقف بالمنطقة العربية .

■ المعارضة الايرانية ■

وثائق تكشف حجم العلاقات الايرانية الصهيونية

■ باريس/واع . قالت صحيفة (نيمروز) الايرانية المعارضة في عددها الاخير ان مؤيدي منتظري يمتلكون معلومات ووثائق كثيرة تكشف حجم العلاقات القائمة بين اركان النظام الايراني والكيان الصهيوني .

وذكرت الصحيفة ان مؤيدي منتظري قد هددوا رفسنجاني بكشف هذه الوثائق في حالة تعرض منتظري لمضايقات اكثر .

وكشفت الصحيفة النقاب : ان هذه الوثائق تتعلق بمئات عدة من ملايين الدولارات تسلمها اركان النظام الايراني كعمولة مقابل صفقات سرية ابرمت مع الكيان الصهيوني .

■ لتسوية الازمة الافغانية ■

نجيب الله .. يرحب بوساطة سعودية

■ ابو ظبي/رويتر . نسبت صحيفة الخليج الى الرئيس الافغاني نجيب الله امس قوله انه يرحب باي عرض من جانب المملكة العربية السعودية او دول الخليج العربي للقيام بدور الوساطة لايجاد تسوية سلمية في بلاده .

واضاف الرئيس نجيب الله قوله في الحديث الذي اجري معه في كابول ونشر امس ان الحكومة الافغانية تعتقد ان السعودية يمكنها ان تساعد الشعب الافغاني في انهاء الحرب واحلال السلام .

واضاف يقول (اذا اظهرت السعودية ودول الخليج هذه الرغبة فاننا نرحب بها) .

وكانت السعودية قد استضافت محادثات لم تسفر عن نتيجة نهائية بين السلطات السوفيتية والمعارضة الافغانية في كانون الاول عام ١٩٨٨ .

انتخابات رئاسية في جزر القمر

■ موروني/الوكالات . بدأت امس عمليات الاقتراع لانتخابات الرئاسة في جزر القمر في معظم مكاتب التصويت .

وسيتعين على ٢٨٥ الف ناخب ان ينتخبوا خليفة للرئيس احمد عبدالله الذي قتل في ٢٨ تشرين الثاني الماضي .

وقد دعا الرئيس بالوكالة سعيد محمد جوهر سكان جزر القمر الى ممارسة حق التصويت بحكمة وتعقل .

ويرشح جوهر نفسه على قائمة حزب الرئيس عبدالله (حزب اودزيما او الوحدة) ضد سبعة مرشحين اخرين .

ومما يذكر ان الدورة الاولى للاقتراع التي كان من المقرر ان تجري في ١٨ شباط الماضي الغيت بعدما اكتشفت عمليات تزوير عديدة .

■ الاوساط السياسية والاعلامية تواصل اهتمامها بكلمة القائد في قمة عمان ■

طروحات القائد صدام حسين منهاج عمل

الكلمة تعبر عن الاحساس الكبير بالتحديات الخارجية

■ العواصم/واع : واصلت شخصيات سياسية عربية واجنبية امس وللاسبوع الثاني على التوالي اشادتها بخطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين في الجلسة الافتتاحية لقمة دول مجلس التعاون العربي التي عقدت في عمان في الرابع والعشرين من الشهر الماضي .

واكدت الشخصيات في احاديث لمراسلي وكالة الانباء العراقية ان خطاب الرئيس القائد اتسم بالصراحة والموضوعية والاحساس الكبير بالمسؤولية القومية ازاء التهديدات والتحديات التي تواجه الامة العربية

وقالت ان الخطاب بما تضمنه من افكار وتصورات يشكل برنامج عمل قوميا لمواجهة الاخطار التي تهدد حاضر الامة ومستقبلها

ففي القاهرة قال الكاتب السياسي الدكتور سعد الدين ابراهيم لااتذكر ان زعيما عربيا لاي قطر عربي ورئيس دولة عربية قد وضع النقاط على الحروف في السنوات الاخيرة مثلما فعل السيد الرئيس صدام حسين .

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ان توقيت الخطاب لايقل اهمية عن مضمونه لانه دعوة في الواقع للرأي العام العربي وللقيادات والانظمة العربية الى ان تبدأ في التعامل مع القوتين العظميين وليست امريكا وحدها بناء على مصالح وروابط محسوسة ومحسوبة .

■ خطاب شامل وجامع ■

ووصف الكاتب والاديب ثروت اباظة وكيل مجلس الشورى المصري ورئيس اتحاد كتاب مصر خطاب الرئيس القائد صدام حسين بانه خطاب شامل وجامع تناول بكل تفصيل اهم مايواجه الامة العربية الان .

واشار الى مناداة الرئيس القائد بالتضامن العربي وقال ان السيد الرئيس صدام حسين كان دقيقا تماما فالتضامن العربي والوحدة العربية هما السبيل الوحيد لمواجهة الاخطار المحيطة بالوطن العربي والتغلب عليها

وفي انقرة قالت شخصيات تركية ان الافكار التي طرحها السيد الرئيس صدام حسين تعبر عن مدى حرص سيادته على حقيق الاستقرار والامن سواء في داخل الوطن العربي او خارجه بعيدا عن اية تداخلات اجنبية .

وقال السيد (كمال بيرم) الشاعر التركي ان من دواعي السرور ان يتم طرح مثل هذه الافكار التقدمية التي تعبر عن طموح القوى المخلصة التي تعمل في سبيل تحقيق تحررها الفكري والسياسي .

واشار في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في انقرة بان تحذير الرئيس القائد صدام حسين من ازدياد نسبة المهاجرين الى فلسطين المحتلة لقي ارتياحا كبيرا لدى جميع الاوساط السياسية الوطنية والتقدمية نظرا لما تحمله هذه الهجرة اليهودية من مخاطر سواء على صعيد المنطقة او العالم .

وقال الكاتب الصحفي التركي عرفان انور انه ليس من المستغرب ان يتم طرح هذه الافكار التقدمية من قبل السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي عودنا على التعامل بروح الصراحة والمصداقية في جميع طروحاته .

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في انقرة ان امن المنطقة وسلامتها يستدعي عدم افساح المجال امام التدخلات الاجنبية والعمل على تحقيق التفاهم وتبادل المصالح المشتركة بين دول المنطقة بروح ايجابية بعيدة عن المنافع الذاتية .

ووصف طروحات الرئيس القائد بانها منهاج عمل تؤكد الروح المخلصة والبعد الانساني لسيادته

■ التعامل الواقعي ■

وقال السيد (انيل دميركوج) صاحب امتياز مجلة (كلس) التركية ان من اهم مميزات السيد الرئيس صدام حسين هو التعامل بواقعية مع المشاكل التي تعانيها المنطقة والتحدث بصراحة عن الحلول التي يجب اعتمادها لانهاء هذه المشاكل ومن اهمها طبعا مسالة امن المنطقة وتحويلها الى منطقة سلام

وحيا في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في انقرة الطروحات التي تضمنها الخطاب ووصفه بانه مؤشر على مدى الحرص الذي يوليه السيد الرئيس صدام حسين لحقوق الشعب الفلسطيني وللوضع في المنطقة بشكل عام

واكد المحلل السياسي العربي (فتحي غانم) ان السيد الرئيس القائد صدام حسين قدم في خطابه التاريخي بافتتاح قمة مجلس التعاون العربي بعمان رؤية قومية موضوعية وشاملة للاحداث والمتغيرات التي تشهدها الساحتان العربية والدولية وشخص سبل المعالجة الكفيلة بدرء اخطار هذه المتغيرات عن الامة العربية وبما يعزز دورها الحضاري والانساني .

وقال فتحي غانم في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ان السيد الرئيس صدام حسين اكد في خطابه على حقيقة اساسية يضمن فيها العرب مصالحهم وحقوقهم هي التضامن العربي وبلورة سياسية واضحة تجاه مفاهيم ومستلزمات الامن القومي العربي

■ بحث العلاقات الاقتصادية ■

ولي عهد بلجيكا يبدأ زيارة للامارات

■ ابو ظبي/واع : وصل الامير البرت ولي عهد بلجيكا الى ابو ظبي في زيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق اسبوعا على راس وفد كبير يضم عددا من كبار المسؤولين في بلاده .

ويجري الامير البرت والوفد المرافق له خلال الزيارة محادثات مع كبار المسؤولين وغرف التجارة والصناعة بدولة الامارات . تهدف الى تدعيم العلاقات الثنائية في مختلف المجالات . لاسيما التبادل التجاري والاقتصادي . ونقل التكنولوجيا والتعليم العالي . والبحث العلمي والنقل والمواصلات .

كما يتم خلال الزيارة عقد اجتماعات للجنة الاقتصادية المشتركة بين البلدين برئاسة وزير الاقتصاد والتجارة لبحث امكانية التوقيع على اتفاقيتين الاولى لتجنب ازدواجية الرسوم والثانية لحماية وتنمية الاستثمارات والتعاون العلمي والتكنولوجي والنقل وذلك في اطار تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين .

اقرار حق الملكية العقارية في اثيوبيا

■ اديس ابابا/الوكالات : ذكرت وكالة الانباء الاثيوبية انه صار بامكان الاثيوبيين الحصول على مساكن خاصة . استنادا الى المرسوم الذي اصدره البرلمان المؤقت السبت الماضي في اديس ابابا . واضفى حرية على السوق العقارية .

ويضع المرسوم الذي يعد واحدا من الاصلاحات التي اعلنت عنها الحكومة الماركسية حدا لاجراء تجميد بيع المساكن الخاصة المطبق منذ سنوات عدة . والذي لم يلق شعبية . وكان القانون حتى اصدار المرسوم يعطي الدولة حق الشفعة وشراء جميع البيوت المعروضة للبيع بالسعر الذي يحدده خبراؤها .

ويقر المرسوم الجديد للافراد بحق الملكية وفق نظام السوق الحرة ويرفع سقف مساحة الاراضي المدنية الحرة المحددة للبناء من قبل مقاولين خاصين . وكانت الدولة بوصفها مالكة لجميع الاراضي قد حددت في ١٩٨٦ المساحة القصوى للعقار بـ ٢٥٠ مترا مربعا ومساحة الارض بـ ٧٠ مترا مربعا .

النشرة الجوية

المناطق كافة : طقس حسن مع ظهور قطعات من السحب وغبار خفيف في اماكن متعددة من القطر والرياح متغيرة الاتجاه خفيفة السرعة .

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من .

بغداد	٨	٢٥
موصل	٦	٢٠
كركوك	٧	٢١
رمادي	٨	٢٤
بعقوبة	٧	٢٤
حلة	٩	٢٥
نجف	١٠	٢٥
سماوة	١١	٢٧
عمارة	٩	٢٥
تكريت	٨	٢٢
اربيل	٦	٢٠
سليمانية	٦	٢١
كربلاء	١٠	٢٥
دهوك	٦	١٩
كوت	١٠	٢٥
ديوانية	١٠	٢٦
ناصرية	١٠	٢٦
بصرة	١١	٢٦

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة للمناطق السياحية

سرسنك	٦	١٤
صلاح الدين	٧	١٦
سره رش	٤	١٢
شقلاوة	٤	١٥
سد دوكان	٧	٢٢
سد صدام	٦	٢١
الحبانية	٨	٢٣

وسط اهتمام

لديها وورقة مساومة وابتزاز رخيص . والتي طالبت المبادرة باطلاق سراحهم فورا وانهاء معاناتهم .

وبمناسبة دخول المبادرة شهرها الثالث تقدم وكالة الانباء العراقية هذا العرض الذي يتضمن تاييد الحكومات والاحزاب والمنظمات الشعبية والشخصيات ووسائل الاعلام للمبادرة ودعمهم لها .

فقد حيا مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين جلالة الملك حسين بن طلال عاهل المملكة الاردنية الهاشمية . والرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية . والعقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية . والسيد زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية . والسيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين . والعماد ميشيل عون رئيس الحكومة اللبنانية المؤقتة . والسيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية .

وبارك المبادرة الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء في الكويت الشقيقة . والدكتور عاطف صدقي رئيس وزراء جمهورية مصر العربية . والشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس وزراء البحرين . ومجلس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية . والدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في جمهورية مصر العربية . والسيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في المملكة الاردنية الهاشمية . والدكتور حسن مكي نائب رئيس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية . والشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي .

كما بارك مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد ولد سيدي احمد وزير الخارجية الموريتاني . والسيد مامون بهدون وزير الخارجية الجيبوتي والسيد سعود محمد العصيمي وزير الدولة للشؤون الخارجية الكويتي والسيد عبدالحميد الشيخ وزير الخارجية التونسي . والدكتور حلمي نمر الامين العام لمجلس التعاون العربي . والسيد صفوت الشريف وزير الاعلام في جمهورية مصر العربية . والسيد علي الشاعر وزير الاعلام في المملكة العربية السعودية .

وثمن المبادرة السيد رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصري . والسيد سليمان عرار رئيس مجلس النواب الاردني . والسيد صلاح خلف عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطينية (فتح) . والسيد هاني الحسن المستشار السياسي للسيد ياسر عرفات . والسيد فاروق ابو اللمع الامين العام بوزارة الخارجية اللبنانية . والسيد حيدر محمود المستشار في رئاسة الوزراء في المملكة الاردنية الهاشمية . والسيد محمد صبيح امين سر المجلس الوطني الفلسطيني . ولجنة الشؤون العربية في مجلس الشعب المصري . والجمعية الوطنية الجيبوتية (البرلمان) .

كما حيا مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة . والسيد لورنس ايكل بركغ نائب وزير الخارجية الامريكي . والناطق الرسمي اليوغسلافي . والناطق الرسمي في وزارة الخارجية الفرنسية . والناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية البريطانية . والناطق الرسمي باسم الحكومة اليونانية . والسيد هوسي ايتوزي رودريفي رئيس البرلمان الفنزويلي . والناطق الرسمي باسم الحكومة البولونية . والناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية التركية . وتشيان تشي تشين وزير الخارجية الصيني .

الحرب العالمية

على حساب عدم الاستمرار . وفي هذا كله انت منتصر . وهو منهزم . ولابد له من اعادة تقييم مواقفه والتراجع في حساباته . وتقديم التنازلات . هي بنفسها ماتحصده انت من مكاسب وانتصارات ..

لقد قامت هذه الحرب بالفعل وكانت اسلحتها اغرب اسلحة في التاريخ . يتقدمها اخطر سلاح هجومي ابتدعه الانسان . وهو وسائل الاتصال ..

لقد استطاع الغرب ان ينقل نتاجاته الى الشرق . ان يلونها باحلى الالوان . ولاول مرة في التاريخ تقتحم قوة كبرى قلاع قوى اخرى . بجنود من امثال مايكل جاكسون وفرقة الابا والبوتيهم . والبيكي . وقد شاهدت بعيني وانا في موسكو في الصيف الماضي شبابا يملأون (ستاد لينين) ويرقصون بجنون على الموسيقى الصاخبة . وبعضه صدق او لاتصدق يرفع العلم الامريكي . وبعض يلبس فانيلا (تيشرت) عليها عبارة (انا احب امريكا) ..

حرب غريبة . لم تسقط فيها نقطة دم واحدة وانما سقطت فيها عشرات الشعارات . ووصل فيها احد اطراف الصراع الى درجة التسليم بان الواقع الجديد . يحتاج الى تغيير لانه لم يعد ملائما لظروف (مابعد) الحرب ..

وهكذا بدأت اعادة صياغة خريطة العالم ..

وبدأ انتقال دول اوربا الشرقية الى موقعها الجديد . داخل اوربا الموحدة . التي لربما تتسع للاتحاد السوفيتي نفسه ..

ماعلاقة ذلك بما حدث في منطقتنا العربية . وبالتحديد بالذي يحدث في عراقنا الحبيب في صراعه مع قوى الردة الحضارية في ايران؟!

العلاقة وثيقة ..

فالحرب التي حدثت في اوربا . على الرغم من اختلاف وسائلها وعدم اعلانها . كانت ضرورة املتها اتفاقيات مابعد الحرب العالمية الثانية . وهي اتفاقات ظالمة بكل المقاييس ..

ظالمة للشعب الالماني
وظالمة لشعوب اوربا الشرقية
وظالمة حتى لجمهوريات الاتحاد السوفيتي
وهذا هو الدرس ..

فالاتفاقيات غير العادلة تؤدي الى حروب قادمة . هي حروب عادلة بالتاكيد . لان لها اسبابا منطقية . ولان الاتفاق غير العادل مدخل الى صراع عادل ..

هذا درس يجب ان يعيه الايرانيون . حين يتفاوضون حول شط العرب وما اسهل ان يتبادل الطرفان الابتسامات والقبلات . وما ايسر ان يوقع الطرفان وثيقة صلح . ويلتقط الجميع الانفاس . بيد ان هناك شرطا يجب ان يعيه الجميع تكروه مرة ومرات . ومستعدون لتكراره الف مرة . وهو ان العدل اساس السلام . وان السلام غير العادل . مدخل عادل . لصراع عادل . وما اغنانا جميعا عنه ..

بقدرات وطنية

اشارت الى ان العراق لايمتلك القدرة على تنفيذ مثل هذا النوع من المشاريع . وحددت سقفا زمنيا للمشروع موضوع الحديث بسبع سنوات ومبالغ طائلة (واسلوب بدائي) اذا ما اراد العراقيون تنفيذه بانفسهم .

واكد المصدر ان العراقيين الاماجد من الرجال الاوفياء الذين نذروا انفسهم للنهوض بعجلة التنمية الوطنية تعهدوا بتنفيذ المشروع بتفان واخلاص وكفاءة عالية لتبلغ نسب الانجاز فيه منذ منتصف كانون الثاني ١٩٩٠ ولغاية الان اكثر من (٢٢) بالمائة وهو رقم قياسي .

وقال المصدر في شركة المشاريع النفطية لوزارة النفط . ان اكثر من (٢٧) فرقة عمل نفطية انتشرت على امتداد قواطع العمل المحددة مستنفرة لاجهزتها ومعداتها الحديثة المتطورة لانجاز المشروع باستخدام احدث الاساليب التقنية عالميا في مجال مد الانابيب وتامين الاغلفة الانبوبية (الحامية) لها عبر اكثر من (٣٢) تقاطعا رئيسا يجري تنفيذه بواسطة طريقة الثقب الدوار للانبوب الحامل للنفط . من ذي القطر (٤٢) عقدة ولانبوب الحماية بقطر (٤٨) عقدة .

واضاف ان خصوصية هذا المشروع العملاق واهميته تكمن باستخدام الانابيب ذات الاقطار والاحجام الكبيرة جدا فضلا عن عمل المشروع بصورة الية باتجاهين متعاكسين وحفر خنادق ارضية تتجاوز (٢٫٢٠) متر بواسطة اجهزة ومعدات ذات كفاءة تخصصية عالية .

وافاد ان هذا المشروع الذي من المؤمل انجازه خلال (٢٣) شهرا سوف يسهم كثيرا في تعزيز الاقتصاد الوطني فضلا عن توفير الوفرات المالية بالعملة الصعبة لما يشكله من ثقل اقتصادي في هذا المجال ولكونه ينفذ تنفيذا وطنيا مباشرا .

واضاف . ان العمل في هذا المشروع الحيوي المهم يتضمن انجاز جميع الاعمال والفعاليات الخاصة بمسار الانبوب وتثبيتها واجراء عمليات الفحوص المستمرة المواكبة لمراحل العمل وتنفيذ محطات الضخ التي تقع عليه واستعمال اكثر من (٥٠) الف انبوب ذي احجام تتراوح اقطارها بين (٤٢ ـ ٤٨) عقدة وباطوال تبلغ (١٠ ـ ١٣) مترا .

تقرير يكشف

ادانت ايران بشدة في الثامن من اذار عام ١٩٨٩ . بسبب الانتهاكات الخطيرة لحقوق الانسان . وحالات الاعدام بدون محاكمة . وممارسات التعذيب والمعاملات اللاانسانية والمهنية للمعتقلين السياسيين في ايران .

دائرة الكاتب العدل في الاعظمية

م/ انذار

المدعي ورثة المرحوم علي عبدالحسين رجي

المدعى عليهم كل من فطومة سنية كريمة سهام حليمة بنات عبدالحسين رجي وكل من محمد صالح وعبد الخالق وحياة عبير اسيل بنات كاظم عبدالحسين رجي

جهة الانذار

سبق ان اشترى المرحوم علي عبدالحسين رجي موروث موكلينا بموجب العقد المؤرخ في ١٩٦١/١١/٤ المصدق من كاتب عدل قلعة صالح بعدد عمومي ٢٥٦١٩٣ في ١٩٦١/١١/٤ من مورثكم المرحوم عبدالحسين رجي البستان العائد له والكائن في اراضي نصيفة النصف الغربي من الحفيرة مقاطعة (٣) المحدودة شمالا بنهر ابو حلانة وجنوبا منتهى النخيل وشرقا نهر دجلة وغربا الطريق العام لقاء بدل قدره (٥٠٠) دينار مقبوض من قبل مورثكم عند توقيع العقد ولغرض تنفيذ العقد في دائرة العقد في دائرة التسجيل العقاري في قلعة صالح ننذركم بوجوب المبادرة الى تنظيم معاملات الارث من اسم مورثكم لاسمائكم ومن ثم نقل السهام المنتقلة اليكم ارثا من مورثكم البائع عبدالحسين رجي وتسجيلها باسم موكلنا بيعا تنفيذا للعقد المنوه به اعلاه وذلك خلال فترة مناسبة قبل الحضور في الدائرة المذكورة لاجراء التسجيل في يوم ١٩٩٠/٣/٢٥ وعند تخلفكم عن الحضور في المكان والزمان المحددين اعلاه بعد تهيئة كافة المعاملات المطلوبة لتنفيذ العقد ونقل الملكية وبعكسه سنعتبركم ناكلين عن تنفيذ التزام مورثكم مطالبين بالضرر الذي لحق بموكلينا من جراء النكول وسنحملكم كافة المصاريف والنفقات القضائية .

المنذرون

ورثة علي عبدالحسين رجي
وكيلاهم المحاميان غازي المشكور
وعبدالامير الربيعي

فقدان وصل

فقد مني الوصل المرقم ١٣١٦٤٤ بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢٣ والصادر عن معمل طابوق الخالص باسم حسين فاضل حسين فيرجي ممن يعثر عليه تسليمه لمصدره .

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —



تجربة مثالية اسمها الموظفة المثالية

ما الضوابط ؟ كان هذا السؤال يشغل ذهني حين توجهت الى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية . هناك كان الجميع يعيش ممارسة انتخابية جديدة في اختيار الموظفة المثالية . ولكن من هي هذه الموظفة ؟

صندوق الاقتراع امتلا بقصاصات من الورق .. لجنة فرز الاصوات استعدت لتفريغ الصندوق قبل الدخول كانت هناك لافتة كتب عليها الضوابط او شروط ومواصفات الموظفة المثالية . حيث تضمنت اسسا عدة هي (مدى التزامها بالدوام الرسمي واهتمامها بالثقافة العامة ووعيها للمسؤولية لامدى مساعدتها للاخرين والتعاون معهم في ادائهم الوظيفي والامور الخاصة . والتعامل الجيد مع الاخرين . والتواضع في المظهر) .

بعد لحظات اعلنت النتائج فرز الأسماء . وكان ذلك الاسم هو الانسة نجلاء خليل رشيد من ديوان الوزارة .

في البداية قالت :

ـ لم اكن متوقعة ان يتم اختيار الزملاء لي . فانا موظفة حديثة قياسا الى زميلاتي . فعمري الوظيفي في هذه الدائرة خمس سنوات .

لكني عرفت ان اختصاصك بعيد عن الاحتكاك بزميلاتك في الوظائف الادارية والحسابية ؟

ـ نعم انا مهندسة تبريد . ولكن هذا الاختصاص لايمنع ان اكون قريبة من زميلاتي في العمل .

هل تعطي هذه التجربة معاني جديدة لك ؟

ـ هذه التجربة . هي تجربة ديمقراطية جديدة في العمل الوظيفي . وتعطي زخما كبيرا واندفاعا نحو العمل . وهي ايضا مسؤولية مضافة على عاتق الموظف الذي يقع الاختيار عليه في ان يكون قدوة حسنة لزملائه في العمل . وانا بهذه المناسبة اشكر زملائي وزميلاتي الذين وضعوا ثقتهم بي

اذا كانت هذه التجربة قد تمت على صعيد ديوان الوزارة . فان الدوائر الأخرى التابعة لها اخذت في تطبيق هذه الممارسة الجديدة ففي دائرة اصلاح الكبار فازت السيدة (علية امين علي) التي مضى على عملها في هذه الدائرة اكثر من (٢٢) سنة . حيث كانت علامات الفرح والسرور مرتسمة على وجهها في لحظة إعلان الفوز

قالت وهي تعيش تلك اللحظات الفرحة

ـ هذا الاختيار جعلني سعيدة جدا لأني اشعر في هذه اللحظات ان كل ما قدمته من عمل خلال وجودي في الوظيفة لم يذهب سدى . وانما جعلني موضع اعتزاز وتقدير لي زميلاتي وزملائي وهذا شرف كبير لي ان اجد نفسي موضع ثقة الاخرين . انها اللحظة السعيدة التي كنت انتظرها .

كانت المحطة الثالثة مع الفائزة الثالثة هي السيدة اميرة حسن شوقي الباحثة الاجتماعية ومديرة قسم الرعاية اللاحقة التي مضى عليها في العمل الوظيفي اكثر من (١٧) سنة قالت عن هذا الفوز

ـ هذا الاختيار هو دعم لكل الجهود التي يبذلها الموظف في عمله اليومي . كما انه مسؤولية مضاعفة في الحفاظ على العطاء الوظيفي الذي سبق ان قدمته اثناء سنوات خدمتي الوظيفية ومضاعفة ذلك العطاء من اجل ان اكون في الصورة الافضل .

ما مدى مردود هذه التجربة على زملاء العمل ؟

ـ هذه التجربة الجديدة هي محفز عمل لكافة الزملاء فبعد نجاح هذه التجربة الجديدة وبشكلها الديمقراطي المتميز . سوف تكون في السنوات القادمة اكثر نجاحا وتميزا وتعطي مردودات ايجابية على صعيد العمل الوظيفي . وكلنا مسرورون في ان تكون السنوات القادمة اكثر عطاء وتميزا .

هذه التجربة الجديدة في العمل الوظيفي التي رافقت الجمهورية بعض مشاهدها هي بحق تجربة ديمقراطية جديدة في العمل وتكشف عن صورة للحياة القادمة اكثر اشراقا وفرحا .

محمد جبير

تصوير : فؤاد شاكر

نافذة

دعوة الى الأصغاء رجاء

هل ينبغي للمرء ان يحيط بكل شيء ليكون مرموقا اجتماعيا ؟

قد يبدو هذا التساؤل غريبا بعض الشيء . لكنه مشروع في الوقت ذاته . فثمة اشخاص كثيرون يحبذون تناول موضوعات شتى في جلسة واحدة ويعطون اراء في قضايا ساخنة على الرغم من وجود من لهم باع فيها في الجلسة . فيلتفت هؤلاء الى بعضهم ويتبادلون النظر والابتسامات .

في تراثنا العربي المجيد كان المرء ينعت برجل علم اذا احاط باكثر من تخصص في ابداعاته وكتاباته . ولكن تطور البشرية جعل الميل الى التخصص الواحد اكثر قبولا . لذلك انشطرت العلوم واصبحت تخصصات كثيرة ابدع فيها العلماء والمفكرون . فبعد ان كانت الفلسفة ام العلوم يدرس طلابها الهندسة والطب جنبا الى جنب مع الفنون والحيوان والفلك وعلم النفس اصبح الدارس اليوم يختص بفرع واحد من هذه الفروع فيتفوق فيه . لذلك تطورت هذه العلوم فاصبحت على ماهي عليه الان . فعالم النفس له الملمات في علم الاقتصاد ولكنه لايعد مختصا فيه . لذلك فحين يتحدث عالم الاقتصاد في حقل تخصصه يصغي اليه عالم النفس حتى يبدو عليه انه تلميذ امامه لكي يستفيد ويضيف الى معلوماته . لا ان يقاطعه مستعرضا امامه معلوماته الاقتصادية وهكذا الحال في بقية التخصصات .

اعتقد ان تساؤلنا الان اصبح مشروعا بعد التبرير الذي قدمناه. فالمرموق اجتماعيا هو المبدع الحقيقي في مجال تخصصه وانا لا ادعو لعدم الاحاطة بعالمنا اليوم من معارف وعلوم ولكن ليس على طريقة المتخصص . او بعبارة اخرى نحن نحتاج الى ثقافة عامة نمتلك من خلالها بعض المعلومات ولكن حين تجمعنا جلسات مع متخصصين فعلينا ان نصغي اليهم لكي ننهل منهم ونستعين بمعلوماتهم في حياتنا لا ان نتبارى واياهم من أجل لفت النظر الينا .

سامي الزبيدي

قالوا لنا

■ سمر محمد ■



كان لنا هذا اللقاء مع الفنانة (سمر محمد) التي حدثتنا عن اخر اعمالها ـ.

ـ شاركت في ثلاث مسلسلات تلفزيونية . الخطوة الواثقة . اخراج علي الانصاري . وحكايات للمدى . اخراج فردوس مدحت وقيس ولبنى. اخراج عماد عبدالهادي والاعمال في انتظار دورها للعرض على الشاشة الصغيرة

كما انتهيت من العمل في المسلسل التلفزيوني (مشكلات فنجان) تاليف صباح عطوان ومن اخراج علي الانصاري ويقع في (١٧) حلقة ويشاركني في الادوار نخبة كبيرة من الممثلين منهم جعفر السعدي فاضل خليل وخليل الرفاعي وهناء محمد وهناء عبدالقادر وصادق علي شاهين وغيرهم كما انتهيت مؤخرا من تمثيل سهرة تلفزيونية (شموع مضيئة) من تاليف عمار الصافي واخراج صبيح صادق

عيون المدينة

■ (مقدمة في الاحصاء الرياضي) .. عن كلية العلوم

■ أمسية قصصية في اتحاد الادباء فرع ديالى

■ في كلية الاداب . معرض فني

■ عن كلية العلوم بجامعة البصرة صدر كتاب بعنوان (مقدمة في الاحصاء الرياضي) للدكتور صباح داود سليم تضمن الكتاب سبعة فصول تناولت الاحصائيات المرتبة والتطبيقات الاحصائية والتوزيع الاحادي والمشترك للاحصائيات المرتبة والنظرية الجبرية وطرق ايجاد المخمنات والمخمن غير المتميز ذو التباين الصغير واختبار الفرضيات والعينات من التوزيع الطبيعي بالاضافة الى الاختيار النسبي الاحتمالي المتتالي .

■ من قسم الفلسفة في كلية الاداب بجامعة بغداد يقيم الطالب صاحب جاسم البياتي معرضه الشخصي الذي يستمر حتى الثاني من الشهر الجاري .. يتضمن المعرض مجموعة من الاعمال الفنية التشكيلية التي تتناول مواضيع متعددة من الطبيعة والحياة .

■ ضمن موسمه الثقافي خصص الاتحاد العام للادباء والكتاب في نينوى لامسية الخميس المقبل للفنان شفاء العمري ليتحدث عن تجربته في الاخراج امام الجمهور وذلك في الساعة السادسة على قاعة الاتحاد في مدينة الموصل يقدم الامسية الشاعر معاذ الجبوري .. والدعوة عامة للجميع

■ يستمر منتدى الادباء الشباب في عرض مسرحية (هذيان الذاكرة المر) وهي قصيدة طويلة للشاعر عدنان الصائغ .. اعداد احسان علي واخراج غانم حميد .. تقدم المسرحية في الساعة السادسة من مساء كل يوم على قاعة ابن النديم في المكتبة الوطنية .

يضيف الاتحاد العام للادباء والكتاب فرع محافظة ديالى القاصات فوز عطو وهدى الغزاوي وسناء جمير شمة بمناسبة عيد المرأة العراقية . يقدم الامسية سليمان البكري في الساعة الخامسة من عصر اليوم الاثنين في قاعة اتحاد نساء ديالى .

هذا الخبر !!

ذكرت احصاءات رسمية نشرتها الصحيفة الصينية اليومية (تشينا دايلي) ان عدد الجرائم التي ارتكبت في الصين عام ١٩٨٩ بلغت الرقم القياسي اذ وصلت الى مليون و٩٧٠ الف جريمة مقابل ٨٣٠ الف جريمة تم احصاؤها عام ١٩٨٨ .

واشارت الصحيفة الى ان هذا الارتفاع المذهل الذي تبلغ نسبته (١٣٧٪) من الجرائم شغل اهتمام المراقبين ولم تتوان السلطات الصينية في اعطاء تفسير رسمي ومطمئن لهذه الظاهرة اذ اكد نائب وزير الأمن الصيني يولي ان تصاعد الاجرام قد تكون له علاقة بنمو الاقتصاد الوطني . لاسيما تسرب المجرمين الاجانب نتيجة انفتاح الصين على العالم الخارجي !

سمير وحيد

من صرخة بريء الى المهر

عندما قدم التليفزيون مسلسلة الناجح (صرخة بريء) توقع النقاد له مستقبلا زاهرا . ولكنه اختفى لفترة وشارك في بعض الاعمال القليلة بالرغم من موهبته الكبيرة التي دلت عليها اشتراكه في اعمال عدة .. لماذا ؟

قال

ـ انتهيت من فيلم جديد بعنوان (بنت شقية جدا) من اخراج احمد السبعاوي واعمل في فيلم اخر مع عاطف الطيب بطولة احمد زكي وهالة فاخر وابو بكر عزت وعبدالعزيز مخيون وهو بعنوان (هروب) واتمنى تنال هذه الاعمال استحسان النقاد والجمهور

لقد كتب بعض النقاد بعد المسلسل التليفزيوني (صرخة بريء) ان سمير وحيد سوف ينطلق في عالم النجومية ولكن لم يحدث ذلك ؟ فماهي الاسباب التي وقفت امام تالق سمير وحيد ؟

انا لاستطيع ان افسر ذلك . وهل الظروف لم تساعدني حقا ؟

او انني لم اكن مستوعبا العلاقات الاجتماعية جيدا ؟ او العلاقات الفنية ؟ لا أعلم . اعتقد ان هناك خللا ما . لكن اين لا اعلم . فبعد هذا المسلسل مكثت في المنزل لمدة ثلاث سنوات . وهذه السنوات الثلاث جعلتني بعدها افكر هل هذا هو الحل ؟

فقررت الخروج . وقبول اول عرض وقلت لن ارفض اي عمل يعرض علي ولم اعرف هل هذا اساء اليّ ام لا ؟ ولكنني اشعر بان ذلك الماضي لانني قد الممت بتفاصيل خاصة بالاجتماعيات بعلاقاتي مع الناس .

يلاحظ ان سمير وحيد مقل بالنسبة للاعمال المسرحية ايضا ؟

انا مقل في كل نواحي الفن . ولكنني لست السبب . وكل ما يعرض علي اختار ما استطيع ان اقدمه . وانفذه دون اي اعتراض واستطيع ان اضيف شيئا وحاليا اقدم على المسرح الحديث مسرحية (المهر) اخراج فؤاد عبدالحي وتاليف منصور مكاوي وبطولة مدحت صالح وسلوى خطاب وعلا رامي ومحمد احمد المصري والمسرحية تحمل كل جوانب المتعة بالنسبة للمشاهد . وتنطوي على فكرة جيدة . فكرة المهر وكيف يقف عثرة امام الشباب

شاهدت لك منذ سنوات مسرحية (ابو زيد الهلالي سلامة) من اخراج سمير العصفوري . وكنت اتوقع استمرارك في العمل مع هذا المخرج البارع ؟

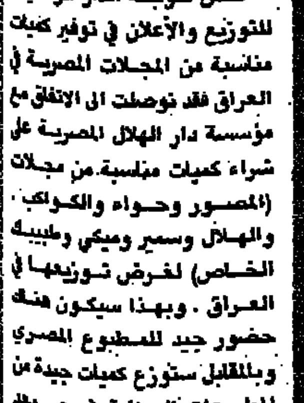
ـ للاسف انا قدمت هذا العمل مع المخرج سمير العصفوري . وهو مخرج معطاء ويقدم مجهودا كبيرا من اجل تقديم نجوم من الشباب وعندما كان يستعد لتقديم مسرحية (العسل عسل والبصل بصل) كنت مرتبطا فنيا . وكنت اود ان اشارك معه في هذا العمل . وكذلك كنت ضمن مجموعة العمل التي سوف تشارك في مسرحية الراحل نعمان عاشور وكانت ستقدم على المسرح القومي ولكن للاسف توفي المسرحي نعمان عاشور وتوقفت المسرحية وحرمت من هذه المشاركة

القاهرة ـ خاص

مكتب الجمهورية



ضمن توجه الدار الوطنية للتوزيع والاعلان في توفير كميات مناسبة من المجلات المصرية في العراق فقد توصلت الى الاتفاق مع مؤسسة دار الهلال المصرية على شراء كميات مناسبة من مجلات (المصور وحواء والكواكب والهلال وسمير وميكي وطبيبك الخاص) لغرض توزيعها في العراق . وبهذا سيكون هناك حضور جيد للمطبوع المصري وبالمقابل ستوزع كميات جيدة من المطبوعات العراقية في مصر بعد ان تمت دراسة احتياج السوق المصرية الى هذه المطبوعات .



الطائرة المجنونة !

قررت اربع شركات امريكية متخصصة في صناعة الطائرات الاشتراك في انتاج طائرة طراز (اكس/٣٠) تفوق سرعتها سرعة الصوت بخمسة وعشرين ضعفا .

واكدت هذه الشركات انه في حالة ما اذا اعتمدت الحكومة الاتحادية الامريكية هذه الاتفاقية فانها ستعمل على توحيد جهودها وتتقاسم تكاليف المشروع فيما بينها

آثار فرعونية في بيت اسكافي !

■ ضبطت مباحث الاثار لوحة فرعونية وبطليمو من العصر الفرعوني في منزل إسكافي في ارمنت بمدينة قنا بجمهورية مصر العربية .. حيث وردت معلومات الى مباحث الاثار عن قيام هذا الاسكافي بالاتجار في الاثار .. عندئذ قامت مباحث الاثار بمداهمة منزل هذا الرجل وضبطت لوحة مستطيلة من الحجر الرملي عليها رسوم فرعونية وبطليمو من الجرانيت الوردي .

الدنيا تدور



جين فوندا وروبرت دي نيرو معا لاول مرة

كلاهما فاز لمرتين بجائزة الاوسكار ولم يمثلا معا ابدا .. لكن المخرج (مارتن ريت) جمعهما لاول مرة في فيلمه الجديد «ايريس وستانلي» ليؤديا دورا اجتماعيا مالوفا عن لقاء رجل وامراة وكيفية تعلمها العيش من جديد .. في مدينة صغيرة في «نيوا نجلاند» . تعيش (ايريس) الارملة الوحيدة مع ولديها المراهقين وهي امراة عاملة تعيل عائلتها الصغيرة من عملها في محل للصمون .

اما هو فاسمه (ستانلي كوكس) رجل خجول كرس حياته لرعاية والده المريض . ويعمل طباخا في احد المطاعم الصغيرة .. يلتقيان صدفة حينما تتعرض (ايريس) اثناء عودتها ليلا الى منزلها للمضايقة والهجوم من قبل المشاغبين ويهرع لنجدتها «ستانلي» ويكون اللقاء الاول الذي تعقبه لقاءات عدة ويثير «ستانلي» فضول «ايريس» لكونه رجلا قليل الكلام عن نفسه لكنها تكتشف عدم قدرته على القراءة والكتابة .. ويفقد (ستانلي) عمله فيحاول الابتعاد عن (ايريس) التي تحاول مساعدته في تعلم القراءة والكتابة ولاتنجح في ذلك الا بعد وفاة والده فتصبح علاقتهما اكثر رقة .

(جين فوندا) هي نجمة فيلم (ايريس وستانلي) التي فازت بجائزة الاوسكار لافضل ممثلة في عام ١٩٧١ عن دورها من فيلم . العودة الى الوطن . عام ١٩٧٨ .. ولاول مرة يمثل معها النجم روبرت دي نيرو الفائز بالاوسكار لعام ١٩٧٤ عن دوره الثانوي في فيلم (العراب) ثم جائزة الاوسكار لافضل ممثل عن دوره في فيلم (الثور الغاضب) .



من دنيا العرب

تحذير خطير !

حذر اعضاء لجنة مكافحة الايدز الفيدرالية الذين قاموا بجولة تفقدية في مدينة نيويورك (شمال نيوجرسي) من انتشار مرض فقدان المناعة المكتسبة المعروف بالايدز بصورة اكبر مما كان متصورا .

وقد ركزت اللجنة في جولتها بمدينة نيويورك على علاقة الايدز بالتشرد والفقر واكتشفت ان الاصابة بهذا المرض القاتل تتفشى بين محترفي (البغاء) الذين تقل اعمارهم عن العشرين عاما ومدمني المخدرات ومتعاطي المؤثرات العقلية وسكان محطات قطارات الانفاق ونزلاء الفنادق الرخيصة من المشردين .

وكانت الدكتورة جورن اوزبورن رئيسة اللجنة القومية الخاصة بمكافحة الايدز وهي اللجنة التي شكلت في العام الماضي لتقديم المشورة للرئيس الامريكي بوش والكونغرس حول وباء الايدز قد ذكرت انها لاتعتقد انه في وسع اي انسان ان يتهيا لمواجهة الرعب الذي شهدته اللجنة خلال جولتها .